



सद्बोध-ग्रन्थमाला का प्रथम पुष्प

# \* भावना-विवेक \*

मूल-लेखक

श्री कविरत्न पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ,  
अध्यक्ष-श्री दि० जैन महाविद्यालय,  
जयपुर ।

—अनुवादक—

श्री पं० भंवरलाल जी न्यायतीर्थ,  
जयपुर ।

—प्रकाशक—

श्रीप्रकाश शास्त्री न्यायकाव्यतीर्थ,  
मंत्री-सद्बोध ग्रन्थमाला,  
मनिहारों का रास्ता, जयपुर ।

प्रथमवार	}	भाद्रपद वीर सं० २४६७	{	मूल्य
१०००		वि० सं० १६६८		११)



# अनुवादक के दो शब्द

—\*—

प्रस्तुत पुस्तक 'भावना-विवेक' के मूल लेखक हैं मेरे आदरणीय श्रद्धाभाजन गुरुवर्य श्रीमान् कविरत्न पं० चैनसुखदास जी न्यायतीर्थ । यह आपकी करीब आठ वर्ष पहले की रचना है । यह संस्कृत में है । इसकी संस्कृत आकर्षक और सुबोध है । संस्कृत, कविता, प्रणयन में आप बड़े कुशल और सिद्धहस्त हैं । 'भावना-विवेक' के अतिरिक्त 'निक्षेप-चक्र', 'पावन-प्रसाह' आदि कई संस्कृत ग्रन्थों की रचनाएं आपने की हैं जो अभी पुस्तक-रूप में प्रकाशित नहीं हुई ।

'भावना-विवेक' में षोडशकारण-भावनार्यों का वर्णन है । इन भावनाओं का जैनधर्म में जो महत्व है, उससे प्रत्येक जैनग्रन्थ अच्छी तरह परिचित है । भाद्रपद मास में कोई इन भावनाओं का पूजन करते हैं, कोई वर्णन सुनते हैं और कोई व्याख्यान करते हैं । इनके इतने महत्व का कारण यह है कि ये मनुष्य को तीर्थकर बना सकती हैं । इनके बिना कभी कोई तीर्थ नहीं हो सकता । इन भावनाओं में सारे जैनवाङ्मय का सार आगया है । ये रत्नत्रय के विस्तार स्वरूप हैं ।

जहां तक मेरा खयाल है—इन भावनाओं का विस्तार से वर्णन करने वाला कोई प्राचीन या अर्वाचीन संस्कृत या

ग्रन्थ नहीं है। रैधू (रयधू) कवि की एक प्राकृत जयमाला देरने में अवश्य आई है। इससे प्रायः सभी विद्वान परिचित होंगे। पर इसमें इस विषय का सर्वाङ्गपूर्ण वर्णन नहीं है। इसमें तो प्रधानतया पीडाकारण भावनाओं की प्रशंसा की गई है, विषय को ब्योल कर नहीं समझाया गया। यह कमी थी, जिसको 'भावना-विवेक' ने कुछ अंशों में पूरा किया है।

जब मैंने इस ग्रन्थ को देखा तो मेरी इच्छा हुई कि इसे हिन्दी अनुवाद सहित प्रकाशित कराया जाय। क्योंकि हिन्दी अनुवाद के बिना साधारण जनता इससे कोई लाभ नहीं उठा सकती थी। यह विचार मैंने मूल लेखक महोदय से प्रकट किया और उन्होंने इसका हिन्दी अनुवाद करके प्रकाशित कराने की स्वीकारता दे दी। अनुवाद करने का यह मेरा प्रथम प्रयास है। मुझे भी ऐसा लगता है कि अनुवाद जैसा होना चाहिये वैसा नहीं हुआ। फिर भी मुझे इससे असन्तोष नहीं है, क्योंकि इस अनुवाद को मैंने इस क्षेत्र में पदार्पण करने का साधन-मार्ग माना है।

मेरे चिरमित्र और सहाध्यायी श्री पं० श्रीप्रकाश जी शास्त्री न्याय-काव्यतीर्थ ने इस अनुवाद में मुझे पर्याप्त सहायता दी है। 'विनय-सम्पन्नता' एवं 'शीलव्रतव्यनतिचार' नामक भावनाओं में कई अंश तो केवल उन्हीं की रचना हैं। इसके लिये मैं उनका काफी कृतज्ञ हूँ। मूल लेखक महोदय की असीम कृपा के लिये तो मैं क्या कहूँ। मेरे पास इतने शब्द नहीं जो मैं उनके प्रति

कृतज्ञता प्रकट कर सकूँ। मैं तो केवल यही कह सकता हूँ कि जैसा और जो कुछ मैं हूँ—सब इन्हीं की कृपा का फल है।

इस पुस्तक का प्रकाशन 'सद्बोध-ग्रन्थमाला' से हुआ है। यह इस ग्रन्थमाला का प्रथम पुष्प है। इस ग्रन्थमाला की स्थापना श्रेष्ठ गुरुवर्य श्री पं० चैतनसुखदास जी न्यायतीर्थ के सत्प्रयत्न से हुई है। आपका उद्देश्य है कि इस ग्रन्थमाला से जैन-ग्रन्थ प्रकाशित होते रहें और कम कीमत में जनता के पास पहुँचें। मेरे चिर मित्र पं० मिलापचन्द्र जी शास्त्री न्यायतीर्थ ने अपने स्वर्गीय पूज्य पिता जी श्री मगनलाल जी पहाड़िया की स्मृति में इस ग्रन्थमाला को (१५०) रु० प्रदान किये हैं। आपके अतिरिक्त एक दानी सज्जन ने भी जो अपना नाम प्रकट नहीं करना चाहते—इस ग्रन्थमाला को (१५०) रु० प्रदान किये हैं। आप लोगों का विचार है कि यह रकम ज्यों की त्यों बनी रहे और पुनः पुनः इससे ग्रन्थ प्रकाशित होते रहें। उक्त दान के लिए दोनों महानुभावों को धन्यवाद है। स्वर्गीय श्री मगनलाल जी पहाड़िया का चित्र साथ में है।

प्रस्तुत पुस्तक का मुद्रण श्री पं० अजितकुमार जी शास्त्री ने अपने अकलंक प्रेस मुलतान से किया है। आपने इस पुस्तक को बहुत सावधानी से छापा है। प्रूफ आदि देखने में आपको बहुत समय लगाना पड़ा। एतदर्थ धन्यवाद। प्रेस कापी को दुबारा देखने का समय न मिलने एवं जल्दी के कारण कई अशुद्धियाँ रह गई हैं। कई जगह टाइप उठा नहीं है। अतः आवश्यक

शुद्धि-अशुद्धि पत्र साथ में वे रहे हैं। पाठकों से हमारा अनुरोध है कि वे इसके अनुसार पुस्तक को शुद्ध कर लें। एवं अन्य भी अशुद्धियाँ दृष्टि आँ तो उन्हें सुधार कर पढ़ने का कष्ट करें।

यदि पाठकों ने इस पुस्तक को पढ़ कर कुछ भी आत्म-ज्ञान प्राप्त किया एवं अपने जीवन में इन भावनाओं को उतारने का तत्त्व भी प्रयत्न किया तो हम अपने परिश्रम की सफल समझेंगे। जगत् से निवेदन है कि इस पुस्तक को अपनावे। प्रथमान्ता शीघ्र ही दूसरा पुष्प निकल रही है।

भाद्रपद  
वीर सं० २४६७  
वि० सं० १९१८

}

निवेदक—  
मंवरलाल न्यायतीर्थ,  
अलयादक

# \* शुद्धि-पत्र \*

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	१	यर्भावै	यैर्भावै
२१	१७	चिन्तता	चिन्तना
२२	२०	तीर्थकरप्रकृते	तीर्थकृतप्रकृते
३८	८	की	की ऐसी बात नहीं
४७	२०	सप्ताष्टमं पाद-	सप्ताष्टयुग्मं क्रम-
		युगं तथाहुः	युग्ममाहुः
५३	१५	पदाथे न हो	पदाथेका वियोग न हो
५४	२१	संद्दे	संद्दे
५८	१३	मतिः स्यात्	गतिः स्यात्
५६	१६	द्रविणादिद्रव्यम्	द्रविणादिवस्तु
६३	१२	दृष्टिस्त्वप्रतिक्षणम्	दृष्टिस्त्वत्र प्रतिक्षणम्
६४	१६	नारको	नारकः
६५	२०	नारथात्रा	नारथात्राह
६८	२०	क्षुत्तृद्	क्षुत्तृ
६८	२१	विचिकित्सता	विचिकित्सिता
७७	६	प्राप्ति होगी	X X
८०	१३	उपगूहनमिदं	उपगूहमिदं
८०	१३	केचिदङ्ग	केचिदङ्ग
८३	२२	अंगद्वये ही	अंगद्वये तत्
८८	२१	नपेक्षामेद	नपेक्षामेद
१०८	२	प्रत्ययेन	हेतुने



११०	१४	मोहग्रस्य	मोहग्रस्य
११२	६	मप्तमान्तं	मप्तमान्तं तु
११८	१६	संज्ञानम्	संज्ञानः
११६	२	क्षयोप	क्षयोप
१२१	१७	दृष्टिर्हि	दृष्टेर्हि
१२५	२	मार्गं प्रति	मार्गं प्रति
१४५	४	भद्वाने	विभंभे
१४८	११	शुद्धादि	शुद्धो हि
१४६	८	शक्त	शक्ते
१५२	१	उच्चासन	उच्चास
१५५	२०	जाना	जाना हे
१५७	१४	नियमो.	विषयो
१७६	११	इसीलिय हे	इसीलिये यह यमरूप हे
१६२	१७	होय	होय
१६४	११	रिमन्	रिमन्
२२४	६	हितद्वराः	हितद्वराः
२३२	८	महन्	महन्
२५७	२	कपायश्चाऽ	कपायश्च हा
२५७	१८	ध्यातो स्याद्वादे	ध्यातः स्याद्वादे
२७३	१८	मतद्वयप्र	मतद्वयप्र
२७४	११	हितद्वरो	हिताधयो
२८०	२	कर्मक्षार्थ	कर्मक्षार्थ

भावना-विवेक

# स्व० श्री मगनलाल जी पहाड्या



जन्म—

मगसिर शु० ११ सं० १६२७

स्वर्गगोदण

पौष कृ० १४ सं० १६६२





ॐ श्री जिनेश्वरिणे नमः ॐ

# भावना-विवेक

( भाषा टीका सहित )

यथाविमोहतन्त्रोऽय-मात्मतन्त्रो भवेन्नरः ।

तान् भावानानुमो नित्यं मनसा कर्मणा गिरा ॥१॥

जिन भावों से, मोह के अधीन यह मनुष्य आत्मतन्त्र (अपने अधीन) हो जाता है, संसार में दुःख देने वाले कर्मों को नष्ट कर मोक्ष को प्राप्त हो जाता है, स्वतन्त्र हो जाता है, उन भावों को मैं सर्वदा मन ध्यान काय से पूर्ण रूपेण नमस्कार करता हूँ ।

जीव की स्वतन्त्रता और परतन्त्रता के, बन्ध और मोक्ष के, सुख और दुःख के कारण उसके भाव ही हैं । अशुद्ध भाव जीव को कर्म परतन्त्र बनाते हैं और शुद्ध भाव उसे कर्म बन्ध से छुड़ाते हैं । जब तक यह जीव कर्मों के अधीन रहता है तब तक उसे असली सुख नहीं मिलता । कर्म बन्धन से छुटकारा पाकर जब

यह आत्मा के स्वरूप में लीन होता है तभी वास्तविक मुक्त को पाना है ।

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चरित्र जीव के शुद्ध भाव हैं—स्वभाव है । वे उसे मोह की परतन्त्रता से हटा कर स्मार्थान बनाते हैं । मिथ्या दर्शन, मिथ्या ज्ञान और मिथ्याचरित्र जीव के अशुद्ध भाव हैं—स्वभाव नहीं, कर्मोद्भूत से उत्पन्न हुए विभाव परिणाम हैं । ये जीव को स्वाधीन नहीं होने देते । जब जीव अपने असली स्वभाव को पहचानता है तब वह मोह को छोड़ कर अपने आत्मिक स्वरूप में लीन हो जाता है । इस लिए मोहतन्त्रतासे छुड़ाकर जीव को आत्मतन्त्र बनाने में शुद्ध भावोंकी ही प्रधानता समझनी चाहिये । उन्नी भाव—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, और सम्यक्चरित्र को इस श्लोक में मन, वचन और काय से नित्य नमस्कार किया है और मांथ है । इस जीव की वर्तमान वृथा, उसके कारण, अपनी भावनाओं से स्वतन्त्र बन सजने की सामर्थ्य तथा यन्धन से उन्मुक्त कर स्वाधीन बनाने वाले भावों की यन्त्रनीयता के हेतु की भी प्रदर्शित कर दिया है ।

‘यदि हम जानना चाहें कि जीव की वर्तमान वृथा क्या है ? तो उत्तर मिल जाता है कि वह जीव इस समय कर्म-यन्धन से परतन्त्र है ।’

परतन्त्र क्यों है ? मोह के आधीन होने से । मोह कर्म जीव के साथ ऐसा लगा है कि जिसके रहते हुए जीव सहसा यन्धन मुक्त नहीं हो सकता । जीव के कर्मयन्ध और पराधीनता

का यही प्रधान कारण है। इसके साथ और कर्म भी बन्ध के कारण बन जाते हैं। यदि यह न रहे तो और कर्म अपना विशेष फल नहीं दिखा सकते। जैसे—मोह के माध्यम से अज्ञान (कुज्ञान) होगा वह बन्ध के कारण होगा, स्वतन्त्र अज्ञान, नवीन बन्ध का कारण नहीं हो सकता। मोह को महामद माना गया है। जिस तरह तेज शराब पीने वाले मनुष्य को अपने और पराये का ज्ञान नहीं रहता वैसे ही जीव भी मोह के नशे में पागल हो जाता है, अपने स्वरूप को भूल जाता है और पर-पदार्थों में भी आत्मकित करने लगता है। यदि वह इस मोह कर्म से उन्मुक्त हो जाय तो स्वतन्त्र हो सकता है। जिस जीव के जितना तीव्र मोह है वह उतना ही अधिक घट्ट है और जिसको शुद्ध भावों की जितने अधिक रूप में प्राप्ति हो चुकी है वह उतने ही अधिक अंशों में आत्मिक स्वतन्त्रता प्राप्त कर चुका है, मोह के निकट पहुँच गया है। चाहे तो प्रत्येक, भव्य इन शुद्ध भावों के अवलम्बन से अपने को मोह की परतन्त्रता से छुड़ा कर आत्मिक स्वतन्त्रता के स्थान मोह तक पहुँचा सकता है।

अपना सब से अधिक उपकार करने वाला ही संसार में नमस्कार और स्मरण करने योग्य समझा जाता है। ये स्वतन्त्र रूप शुद्ध भाव जीव के सब से अधिक उपकार करने वाले हैं। उस लिये यहां उनको नमस्कार किया है।

आगे के श्लोक में यह दिखालाते हैं कि श्रद्धा, ज्ञान और आचरण के बिना यह जीव संसार में परिभ्रमण करता है अतः

संसार से पार करने यान्ते ये ही भाव नमस्कार करने योग्य हैं ।

यान् स्वभावान् विना भ्रान्ताः विभ्रमाकान्तचेतमः ।

ते भावाः स्युर्निराबाधं भग्नमस्कृति-गोचराः ॥२॥

मिथ्याज्ञानी जीव जिन सम्यग्दर्शनादि स्वभाव-स्वाभाविक धर्मों-की प्राप्ति के विना संसार में परिभ्रमण करते रहते हैं वे स्वभाव विना किसी प्रकार की बाधा के मेरे नमस्कार के विषय बनें ।

जब तक सम्यग्दर्शनादि की प्राप्ति नहीं होती तब तक इस जीव पर विपरीत ज्ञान का प्रभाव रहता है और उसके प्रभाव के कारण ही अपने हित-व्यहित को न पहचानता हुआ यह अनेक तरह से कर्मबन्ध करके अपने संसार की सन्तति को बढ़ाता रहता है और चतुर्मासि में भ्रमण करके जन्म मरण के दुःख सहता रहता है । अथवा यों कहना चाहिये कि सम्यग्दर्शनादि की प्राप्ति न होना ही जीव का संसार है और उनकी प्राप्ति ही मोक्ष है । उक्त पद्य से उन्हीं परम मोक्ष के कारण भूत शुद्ध 'स्वभावों' को अपने नमस्कार के विषय बनाना चाहते हैं । और "श्रेयांसि बहु-विघ्नानि" यानी—अच्छे कामों में बहुत विघ्न आते हैं—इस कथन का ख्याल करके अपने इस नमस्कार रूप पवित्र कार्य में कोई विघ्न न आवे इसके लिए 'निराबाध' पद देकर इसमें विघ्न का अभाव होने की प्रार्थना और उत्कट इच्छा भी प्रकट करते हैं ।

आगे के पद्य में यह बतलाते हैं कि अखिल सिद्ध आचार्य

उपाध्याय और साधु ये पांच परमेष्ठी भी संयग्दर्शनादि भागों के द्वारा ही बनते हैं अतः पाठकों को उन भागों को ही नमस्कार करना चाहिये ।

**सकलाः विकलाः सर्वे सर्वज्ञा परमेष्ठिनः ।**

**प्रयश्चान्ये भवन्तीह भावैर्भावाक्षमस्कुर्वुः ॥३॥**

सकल (शरीर सहित) और विकल (शरीर रहित) सर्वज्ञ अर्थात् अरिहंत और, सिद्ध परमेष्ठी तथा अन्य तीन आचार्य, उपाध्याय और साधु परमेष्ठी—ये सब भागों से ही बनते हैं, इस लिए भागों को नमस्कार करो क्योंकि इन पूज्य पदों के भाग ही मूल कारण हैं—उनकी समाराधना से ही हम इन पूज्य पदों को प्राप्त कर सकते हैं ।

जो परमपद—लोक से पूज्यपद—में स्थित रहे उसे परमेष्ठी कहते हैं । परमेष्ठी पांच हैं—अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु । इनमें साधु पद सामान्य है । जो भी गृह सम्यन्धी आरम्भ परिग्रहों का त्याग करके अपने आत्म-कल्याण के मार्ग में लग गया है उसे साधु कहते हैं । आचार्य और उपाध्याय पद विशिष्टता के द्योतक हैं । जो साधु संघ में पाठन का काम करते हैं वे उपाध्याय हैं और संघ के नेता आचार्य कहे जाते हैं । सामान्य साधुओं से इनके भाव कुछ चढ़े हुए होते हैं । अरिहंत और सिद्ध परमेष्ठी का स्थान सब में उत्कृष्ट है । अरिहंत परमेष्ठी को शरीर मुक्त और सिद्ध परमेष्ठी को अशरीर मुक्त कहते हैं । अपरनिःश्रेयस



और परनिःश्रेयस शब्दों से भी इन्हीं पदों को सम्बोधित किया जाता है। इनका विशेष स्वरूप इस प्रकार समझना चाहिये :-

तेरहवें और चौदहवें गुणस्थानवर्ती जीवों को सशरीर मुक्त या जीवनमुक्त कहते हैं। सप्तक श्रेणी+ वाले जीव के दशवें गुणस्थान के अंत में मोहनीय कर्म का नाश हो जाने पर बारहवें गुणस्थान की प्राप्ति होती है और फिर अंतर्मुहूर्त के बाद ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय और अंतराय कर्मों के एक माथ नष्ट हो जाने से यह जीव तेरहवें गुणस्थान की प्राप्ति होना है। इस गुणस्थान तक जीव के सब मिला कर कर्मों की १४८ प्रकृतियों में से ६३ प्रकृतियाँ नष्ट हो चुकती हैं। अर्थात् ज्ञानावरणीय की ५ दर्शनावरणीय की ६ मोहनीय की २८ अंतराय ५ नामकर्मों की १३ और

- + चरित्र मोहनीय कर्म की अवशिष्ट २१ प्रकृतियों का जहां क्षय किया जाय उसे सप्तक श्रेणी कहते हैं।
- + मुहूर्त से कम और आवली से ज्यादा काल को अंतर्मुहूर्त कहते हैं। मुहूर्त ४८ मिनट का तथा आवली एक रक्षासे मे अवसंख्यात होती है।
- ❖ नरकगति, तिर्यग्भ्रगति, नरकपालतुपूर्व, तिर्यगायानुपूर्व, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, उद्योत, आतप, एकेंद्रिय, साधारण, सूक्ष्म और स्थावर इन नाम कर्म की तेरह प्रकृतियों का नाश होता है।

आयुर्कर्मन की ३ इस तरह हम गुणस्थान में ६३ प्रकृतियों की मत्ता नहीं रहती । और इसके फलस्वरूप हम जीव के अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंत सुख और अनंतवीर्य नामक अनंतचतुष्टय तथा ज्ञायिक-सम्पद य, ज्ञायिक-चारित्र्य, ज्ञायिक-ज्ञान, ज्ञायिक-दर्शन, ज्ञायिक-दान, ज्ञायिक-लाम, ज्ञायिक-भोग, ज्ञायिकोपभोग, ज्ञायिक-वीर्य— ये नव केवल लब्धियाँ प्रकट हो जाती हैं । उस अनंत ज्ञानधारी जीव को पूर्ण परमात्मत्व पद प्राप्त हो जाता है । यह तत्त्व गुणस्थानवर्ती जीवनमुक्त मयोग केवली का संक्षेप में स्वरूप है ।

इसके पश्चात् जब जीव चौदहवें गुणस्थान में चढ़ता है तो उसके कर्मों के योगमन का द्वार संयथा बंद हो जाता है । तथा मत्ता एवं उदयावस्था में प्राप्त कर्मों की सर्वोत्कृष्ट निर्जरा होने से वह कर्मों से सदा के लिये मुक्त होने के समुद्र रहता है । शील के अठारह हजार भेद बताये गये हैं उनका वह स्वामी हो जाता है । संवर और निर्जरा का पूर्ण पात्र वह जीव काय योग से भी रहित हो जाता है और इसी लिये इसको अयोग केवली कहते हैं ।

उक्त दोनों गुणस्थानवर्ती जीव अरिहंत कहलाते हैं जिन्हें अपरनिःश्रेयस के धारक कहना चाहिये । परनिःश्रेयस शब्द सिद्ध पद के लिए कहा जाता है । सिद्धपद गुणस्थानों के बाद की अवस्था है जहाँ पर केवल आत्मा अपने में ही रमण करता है ।

† नरकायु तिर्यगायु और देवायु इन तीन आयुर्कर्मकी प्रकृतियों का नाश होता है ।

उस आत्मा का स्वरूप निराकार निरञ्जन है, क्योंकि यह आत्मा आठ कमों से रहित है। चुरा—धानि या अधानि कोई भी कर्म उसके पास नहीं रहा। उस आत्मा के ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय मोहनीय अनगण्य वेदनीय आयु नाम और गाय ज्ञान आठ कमों के सर्थभा नष्ट हो जाने में कमरा: ज्ञान, दर्शन, सुख+पीय, अकृपापाप अयगाहन, सूक्ष्मरूप और अमुरसु ये आठ गुण प्रकट हो जाते हैं। उस जीव को अब कुछ भी करना पानी नहीं, इस लिये यह पृथ-पृथ है। उसको यह अवस्था सादि अनन्त है क्योंकि यह फिर कभी इस संसार में नहीं आ सकता। लोक के अधभाग में, उमी जीव का निवासस्थान है क्योंकि धर्म एवं अधर्म द्रव्य की स्थिति यहां ही तक है। ऐसे जीव को सिद्ध परमेष्ठी कहते हैं। इस सिद्ध परमेष्ठी के सिद्ध गति, केवलज्ञान, सायिकदर्शन सायिक सम्यक्त्व और उपयोग की अग्रिम प्रवृत्ति रहती है। यह परमेष्ठी गुणस्थान, जीव समास, संज्ञा, पर्याप्ति, द्वाप्राण, आहार आदि से रहित होते हैं और इनके सिद्धगति, ज्ञान, दर्शन, सम्यक्त्व और अनाहार को छोड़ कर बाकी ती मार्गण्य नहीं होनी। अवशिष्ट तीन परमेष्ठियों का स्वरूप इस ही प्रथ में आगे वर्णन किया है, इस लिये यहां नहीं किया गया।

यह जीव भावों से ही नरकादि गतियों वाला एवं तीर्थङ्कर बनता है इस लिये भावों को खोकार करना चाहिए—यही बात

÷ कहीं २ पर मुख्य के बजाय सम्यक्त्व कहा गया है।

आगे वाले पद्य में कहते हैं—

भावैस्तिर्यङ् नरः स्वर्गा नारकश्चेतनो भवेत् ।

मादैस्तीर्थकृतस्तस्मात्सद्भावानुरीकुरु ॥४॥

यह चेतन ( जीव ) भावों से ही तिर्यञ्च, मनुष्य, देव और नारकी बनता है तथा भावों से ही तीर्थङ्कर होता है । इस लिये समीचीन भावों को ग्रहण करो ।

जिस जीव के जैसे भाव होते हैं, उसको वैसा ही फल मिलता है । कभी अपने भावों के विपरीत फल नहीं मिलता । चारों गतियाँ एष तीर्थङ्कर का पुण्य पद भी भावों का ही परिणाम है । जिसके परिणामों में हमेशा सुन्दरता और सौभाग्य रहता है वह तिर्यञ्च बनता है । जिसके परिणाम नितांत अशुभ रहते हैं, जो दूसरों को दुख देना चाहता है, कलह-प्रिय होता है और कुत्तों की तरह लड़ता-भगड़ता रहता है उसे नारकीय जीवन प्राप्त होता है । जो दूसरों को सुख बनाना चाहता है, पुण्य का संचय करता है उसे स्वर्ग मिलता है । तथा जो सदा जीवित व्यतीत करता है और महान् कार्य करना अपने जीवन का उद्देश्य बनाता है उसे मानव शरीर की प्राप्ति होती है । जिस सम्यग्दृष्टि महत्त्वा की भावना संसार के जीवों का कल्याण करने की होती है वह तीर्थङ्कर के पूज्य पद को पाता है । सार यह है कि निजी भाव ही सब कुछ है और उनसे जीव अपने को जैसा चाहे बना सकता है । सद्भावों से सद्गति और बुरे भावों से दुर्गति प्राप्त

होती है। यदि तुम उत्तम गति प्राप्त करना चाहते हो, या पवित्र बनना चाहते हो तो सद्भावों की स्वीकार करो, अपने भावों की पवित्र बनाओ, दुरी विचार धारा को कर्मा इत्य में स्थान न दो।

आगे के श्लोक में यह बताया गया है कि यह जीव भी भावमय ही है:—

जीवेशयं भावमयः प्रदिष्टो-

मर्नापिमिः जीवरहस्पदिभिः ।

ततः स्वकीयात्म-विलोकनाय,

भावान् समालोक्य मोहमुक्तः ॥५॥

जीव तत्त्व के रहस्य को जानने वाले विद्वानों ने जीवात्मा को भावमय कहा है। इस लिये अपने आत्मा का दर्शन करने के लिये मोह को त्याग कर अपने भावों का ही अभ्यस्तिकन करना चाहिये।

जिस तरह जल की अनंत तरंगों के अतिरिक्त समुद्र और कोई चीज नहीं है उसी प्रकार विभिन्न भावों की तरंगों के अतिरिक्त जीव तत्व भी कोई स्वतंत्र धातु नहीं है। विभिन्न चैतन्य भावमय धातु को ही हम 'जीव' शब्द से सम्बोधित करते हैं। इस लिये यदि हम आत्मा का रहस्य जानना चाहते हैं तो पहले हमें भावों का रहस्य जानना चाहिये। पर इस रहस्य निन्दार्जन में मोह का परित्याग नितांत आवश्यक है। यदि भ्रम और आस्तिक हमारे साथ रहेगी तो भावों की देयता और

उपादेयता का हमें ठीक ठीक पता नहीं चलेगा । अतः मोह-  
रहित हो कर भावों का निरीक्षण करना चाहिये ।

भाव उपेक्षा करने योग्य, वस्तु नहीं हैं क्योंकि—

भावोऽस्ति नाको निरयोऽस्ति भावः,

तिर्यङ्मनो भावमयस्तथास्ति ।

सिद्धोऽपि भावात्मक एव नूनम्,

ततो न भावाः समुपेक्षणीयाः ॥६॥

भाव ही स्वर्ग हैं, भाव ही नरक हैं, भाव ही तिर्यङ्मन्य हैं  
और भाव ही मनुष्य हैं । सिद्धावस्था भी भावात्मक है इस  
लिये मनुष्य को कभी भी भावों की उपेक्षा नहीं करनी चाहिये ।

जीव की जिस भी अवस्था की ओर हम ध्यान दें उसमें  
भावों के अतिरिक्त और किसी की भी प्रधानता नहीं है । यदि  
हम भावों की ओर ध्यान न दें तो बहुत अनर्थ हो जायगा और  
हमारा पतन होना निश्चित है । प्रत्येक प्राणी को इस सम्यन्ध में  
सदैव सतर्क रहने की आवश्यकता है । अच्छे-बुरे भावों पर दृष्टि  
रखना और बुरे भावों की कभी भी उपेक्षा न करना ही श्रेयकर  
है । यही आत्म-निरीक्षण की कसौटी है । जो इस कसौटी का  
उपयोग न करेगा उसके मनुष्य होने से कोई लाभ नहीं है ।

पोहश भावनाय आत्म-भावों को छोड़ कर और कुछ

या भावनाः पांडुर्य जैन-शास्त्रे,  
तीर्थ-प्रसेत्तृत्व-निदान-भूताः ।

व्यावर्तिताम्रा न च, माययन्त्रम्;

विदाम विविन्नं पृथग्वि नूनम् ॥३॥

जैन शास्त्रों में जो तीर्थस्त्र प्रवृत्ति की व्याख्या भूत संतद भावनायें बतलाई गई हैं वे भी भावों की ओर, और कुछ नहीं हैं ।

दूरान विगुद्धि, विनय संरचना आदि शोका भावनायें—  
जिनका कि स्वरूप हम ग्रन्थ में बताया आया—भेद-प्रवृत्ति के दृष्ट में प्राणभूत मानी गई हैं । यदि हम विचार करें तो वे भावनायें भी, जिनमें तीर्थस्त्र प्रवृत्ति का बन्ध होगा है और जिनके बिना कभी कोई तीर्थस्त्र नहीं बन सकता—भाष्य मनुष्य को छोड़ कर और कोई श्मश्रु नहीं । आत्मभाव ही उक्त भावनायें हैं ।

जिन भावों से तीर्थस्त्र प्रवृत्ति का बन्ध होगा है—यह आगे के श्लोक में बताते हैं—

जगदुद्धारकैर्भाविः, तीर्थकृत्यामिधं, मन्त्रं ।

आत्माऽयं कर्म वञ्चति तत्तस्तीर्थकरो भवेत् ॥४॥

यह आत्मा संसार के उद्धार की इच्छाओं से, पूर्ण भावों से तीर्थस्त्र नामके महान्—पुण्य कर्म को बांधता है और हम

तीर्थकर नामक पुण्य प्रकृति के बन्ध से ही तीर्थकर होता है ।

... जिसकी इच्छाएँ और प्रयत्न भावनाएँ यह रहती हैं कि मैं संसार का उद्धार करूँ, जगत के दुखों जीवों को सुख की मार्ग बताऊँ और उनका कल्याण करूँ, उसी के तीर्थकर नाम की महान पुण्य प्रकृति का बंध होता है और वही तीर्थकर के पूज्य पद को पाता है । विश्व सेवा और विश्व कल्याण की उत्कट भावना ही जीव को तीर्थकर सरीखे महान पद को पहुँचाती है ।

सैयक ही, वास्तव में स्वामी बनता है—यह ग्रन्थकार बताते हैं—

जगत्सेवा-चिक्रीर्पुण्यः स स्वामी जगतो भवेत् ।

इत्येवं रूपापयत्येषा तीर्थकृत् प्रकृतिः परा ॥६॥

जो जगत की सेवा करना चाहता है वह जगत का स्वामी बनता है । यह तीर्थकर नाम की उत्कृष्ट कर्म प्रकृति हमें इसी बात को सूचित करती है ।

तीर्थकर प्रकृति हमें सिखलाती है कि जो संसार की सेवा करने की इच्छा रखता है वही संसार का स्वामी बनता है । सेवा करने की भावना दूसरों का भला करने की इच्छाओं से मनुष्य वास नहीं बनता, अपितु उनका स्वामी बन जाता है । यह जिन की सेवा करना चाहता है वे उसे अपना स्वामी समझते हैं—उस की पूजा करते हैं । तीर्थकर भी पहले संसार की सेवा चाहते हैं इसी



जीय उनकी पूजा करते हैं। सार यह है कि जो कोई दूसरों के लिये पूज्य बनना चाहता है उसे चाहिये कि वह अपने आपको उसके सेवक रूप में प्रस्तुत करे। ऐसा करने से ही वह महान धन सन्तान और संसार के हृदय में अपने प्रति भद्रा और आदर-भाव उत्पन्न कर सकेगा।

आगे के पक्ष में बताया जाता है कि कौन किस तरह तीर्थ-कर प्रकृति का बंध करता है—

अपायविचयाख्येन धर्म्यध्यानेन वक्ष्यते ।

तीर्थकृत् कर्म कर्मघ्नं सम्यग्दृष्टिमहात्मना ॥१०॥

सम्यग्दृष्टि महात्मा अपायविचय नाम के धर्म्यध्यान से कर्म सन्तति का नाश करने वाले इस तीर्थकर कर्म को बांधता है।

स्वप्न के दुःखों को दूर करने के उपाय का चिन्तन करना 'अपाय विचय' धर्म्यध्यान है। इस अपाय-विचय धर्म्य ध्यान के साथ जो दश-विशुद्धि आदि पौडरा भावनाओं का चिंतन करता है उस सम्यग्दृष्टि महात्मा के ही उक्त तीर्थकर प्रकृति का बंध हो सकता है- अन्य के नहीं। इसका अर्थ यह है कि पौडरा कारण भावना के बिना किसी के तीर्थकर प्रकृति का बंध नहीं होता और जो पौडरा कारण भावना को भले वाले है उनके भी इसका बंध होना निश्चित नहीं है। जो सम्यग्दृष्टि है और पौडराकारण भावनाओं के साथ जिसके हृदयमें जगत् कल्याण की भावना है वही महा मा इस श्रेष्ठ प्रकृति का बंध करता है।

इस लिये यह समझना चाहिये कि जब कभी किसी जीव के तीर्थंकर प्रकृति का बंध होगा वह सम्यग्दर्शन और जगत-कल्याण की सदिच्छा के साथ षोडश भावनाओं का चिंतन करने से ही होगा। सम्यग्दर्शन और षोडशकारण भावनाओं का चिंतन करने पर अवश्य तीर्थंकर प्रकृति का बंध हो ही जायगा—यह नियम नहीं है।

इस तीर्थंकर कर्म प्रकृति को 'कर्मघ्न' कहा गया है। इससे यह समझना चाहिये कि अन्य जितनी भी कर्म प्रकृतियाँ हैं, वे सब जीव के बंध का कारण हैं। केवल यह तीर्थंकर प्रकृति ही ऐसी है जो स्वपर की कर्मसंतति का उच्छेद करने में सहायता देती है। 'विपश्य विपमौपधम्' कहीं कहीं पर जहर की दवा जहर भी हो जाती है।

तीर्थंकर प्रकृति का बंध कहां होता है—आगे यह बतलाते हैं:—

केवलिश्रुतकेवल्योः पादमूले स्थितो नरः ।

कर्मभूमिभवोऽतत् कर्म बध्नाति केवलम् ॥११॥

एतयोः सन्निधाने हि तादृग् भावोद्भवो मतः ।

भावोत्पत्तौ निमित्तानां सान्निधिः कारणं खलु ॥१२॥

केवली या श्रुतकेवली के पादमूल में ही कर्म-भूमि वाला पुरुष इस तीर्थंकर कर्म का बंध करता है क्योंकि उनके पास में ही इस तरह के भाव हो सकते हैं। इस लिए इन भावों की

उत्पत्ति में वे निमित्त हैं और उनका पाम रहना ही इन भावों की उत्पत्ति में कारण है । कार्यो की उत्पत्ति में निमित्त कारणों का सहयोग कितना आवश्यक है यह सभी जानते हैं ।

पुण्य प्रकृतियों का बंध बांधने के लिये जीव की उन बातों की आवश्यकता नहीं होती जिन बातों की तीर्थंकर प्रकृति के बंध के लिए होती है । तीर्थंकर प्रकृति कोई साधारण प्रकृति नहीं । इसकी प्राप्ति बहुत दुर्लभ है । पुण्य के उदय में ही वे साधन प्राप्त होते हैं जिनसे कि इस पवित्र प्रकृति का बंध हो सके । भावों का उत्कर्ष ही इस प्रकृति के बंध में मुख्य बात है । हिंसा-पदेशी, सर्वज्ञ, केवली भगवान् के निकट अथवा आचारंगार्थि द्वादशांग के पारगामी श्रुत केवली भगवान् के निकट ही तीर्थंकर प्रकृति को बांधने योग्य निर्मल भाव हो सकते हैं—अन्यत्र नहीं । इस लिए इनके समक्ष इस प्रकृति का बंध होता है । जब केवली या श्रुत केवली न हों तो इस प्रकृति का बंध नहीं हो सकता । इतना ही नहीं, केवल कर्मभूमि में उत्पन्न होने वाला जीव ही इस योग्य होता है कि वह इस शुभ प्रकृति का बंध कर सके । भोता-भूमि में उत्पन्न होने वाले जीव के भावों की विशुद्धता उतनी नहीं हो सकती । कर्म भूमि में भी केवल पुरुष लिंगधारी जीव ही इस प्रकृति को बांध सकता है, अन्य नहीं—ऐसा शास्त्र का कथन है ।

आगे दृष्टं द्वारा यह बताया है कि केवली या श्रुतकेवली के समक्ष ही पुरुष इस प्रकृति को बांध सकता है—



दर्शन मोहनीय और अनंतानबंधी चतुष्टय के सर्वथा सीध हो जाने पर जो पदार्थों का निर्मल श्रद्धान होता है उसे सायिक सम्यग्दर्शन कहते हैं। यह सम्यक्त्व सादि अनंत है। एक बार उत्पन्न हो जाने के बाद कभी नष्ट नहीं होता और इसका धारण करने वाला जीव बार भय से अधिक भय नहीं लेता। मुक्ति का साक्षात्कारण यही सम्यक्त्व है। अथशिष्ट दोनों सम्यक्त्व तो मुक्ति के परम्परा फल हैं। सिद्ध परमात्मा एवं पारद्वय, तैरद्वय और चौदहवें गुणस्थान-वर्ती जीवों के यही सम्यक्त्व होता है। संसार की कोई शक्ति इस सम्यक्त्व धारण करने वाले जीव की विचलित नहीं कर सकती।

उक्त सातों प्रकृतियों के दूध जाने से औपशमिक सम्यक्त्व होता है। यह सम्यक्त्व टिकाऊ नहीं होता। अधिक से अधिक अंतर्मुहूर्त इसका काल है। अनादि मिथ्यादृष्टि जीव के सर्व प्रथम यही सम्यक्त्व उत्पन्न होता है। इसके उत्पन्न हो जाने

÷ वयणेहि वि हेदृहि वि इदियभयधारणहि स्वेहि ।

वीभन्धजुगुन्धाहि य तेलोक्केष वि ख चालेज्जो ॥६४६॥

—गोम्मटसार जीवकांड

अर्थ—श्रद्धान को भ्रष्ट करने वाले वचन या हेतुओं से अथवा इन्द्रियों को भय उत्पन्न करने वाले आकारों से अथवा ग्लानिकारक पदार्थों को देख कर होने वाली ग्लानि से कियहुना तीन लोक से भी यह सायिक सम्यक्त्व चलायमान नहीं होता।

के बाद यह आत्मा कुछ कम अर्द्धपुद्गल परावर्तन काल तक संसार में घूम सकता है। इसके दो भेद हैं—प्रथमोपशम तथा द्वितीयोपशम। प्रथमोपशम चौथे गुणस्थान से सातवें तक और द्वितीयोपशम सातवें से ग्यारहवें तक रहता है। इनके स्वरूप का विराद वर्णन आगे किया जायगा।

अनंतानुबंधी चतुष्टय मिथ्यात्व और सम्यक्मिथ्यात्व इन सर्वघाती छह प्रकृतियों के उदयाभायो क्षय, उपशम और देश-घाती सम्यक्त्व प्रकृति के उदय से ज्ञायोपशमिक सम्यक्त्व उत्पन्न होता है। इस सम्यक्त्व को शास्त्रकारों ने सदोप अर्थात् चल, मल और अगाढ़ दोषों सहित बतलाया है। इसकी स्थिति अधिक से अधिक छयासठ सागर है+। यह सम्यक्त्व चौथे से सातवें गुणस्थान तक रहता है।

तीर्थकृत प्रकृति का बंध ज्ञायिक, ज्ञायोपशमिक तथा उपशम के दो भेद प्रथमोपशम और द्वितीयोपशम इन चारों सम्यक्त्वों में से किसी भी सम्यक्त्व में हो सकता है।

ॐ उ कर्पेणाद्धपुद्गलपरिवर्तो देशोनः ॥१-८॥ —सर्वार्थसिद्धि  
अर्थात्—सम्यग्दृष्टि जीव अधिक से अधिक आधे पुद्गल परावर्तन तक संसार में रहता है।

+ ज्ञायोपशमिकस्य जघन्यान्तर्माहर्तिकी ।

उत्कृष्ट पट्टपट्टिसागरोपमाणि ॥१-९॥ —सर्वार्थसिद्धि  
यानी—ज्ञायोपशम सम्यक्त्व की जघन्य स्थिति  
और उत्कृष्ट स्थिति छयासठ सागर है।

इस तीर्थंकर प्रकृति का बंध कौन नहीं कर सके  
यह बताते हैं:—

नारको नैव देवो वा तिर्यह् नो भोगभूमिः  
तीर्थं कृत् कर्म च घ्नाति जगत्कल्याणकारकम् ।

‘भार’ का कल्याण करने वाली तीर्थंकर प्रकृति का बंध  
देव, तिर्यञ्च और भोग भूमि में उत्पन्न होने वाला  
कर सकता है ।

तीर्थंकर प्रकृति के बंध के लिये भावों की निर्मलता  
साधन है । बिना भावों की विगुहता के इसका बंध  
सकता है । चारों गतियों में केवल मनुष्य गति ही ऐसी है  
भावों का उर्ध्व पूर्णरूप से हो सकता है । नरक, दे  
तिर्यञ्च गति में परिणामों की अत्यधिक परियोजना नहीं पाई  
यही कारण है कि इस तीर्थंकर प्रकृति का बंध केवल मनुष्य  
वाला जीव ही कर सकता है अन्य नहीं; क्योंकि शेष ती  
थालों के भाव इतने निर्मल नहीं होते । मनुष्य गति  
केवल कर्मभूमिज मनुष्य ही इसकी योग्यता रखने है—  
भूमिज नहीं ।

क्यों नहीं उक्त जीवों के इस प्रकृति का बंध होता है  
का उत्तर:—

विश्वसेवाचिकीर्षं कदाचिन्नोपपद्यते ।

दुःखाग्रानसुखादीनां सौकान्तस्तत्र विद्यते ॥१॥

पहले के पद में बताये गये जीवों में संसार की सेवा करने की इच्छा कभी भी उपन्न नहीं होती क्योंकि वहाँ पर दुःख अज्ञान और सुख बगैरह एकांत रूप से विद्यमान हैं ।

नारकी और तिर्यक्षों में दुःख की पराकाष्ठा के साथ साथ अज्ञान का आधिक्य है । जहाँ दुःख के साथ अज्ञान है वहाँ विश्व कल्याण करने की भावना कैसे उ पन्न हो सकती है । इन को अपने दुःखों को भोगने के अतिरिक्त दूसरों के सुख दुःख के सम्बन्ध में विचार करने की सुविधा ही प्राप्त नहीं है । देवों और भोग भूमियों के सुख का एकांत है । अर्थात् उन्हें कभी यही अनुभव नहीं होता कि दुःख नाम का कोई पदार्थ भी है । जो दुःख को ही नहीं जानता वह दुःखों को दूर करने का क्या उपाय सोचेगा । इस लिए यह कहना विलुप्त मुक्ति संगत है कि देव, नारकी, तिर्यक्ष और भोग भूमि के जीव तीर्थकर प्रकृति के बंध के योग्य नहीं हैं ।

आगे यह बताते हैं कि भावना किसे कहते हैं—

भावनाः कथिताः शास्त्रे भाव्यमानाः पुनः पुनः ।

भावना चिन्तता चिन्ता अमी एकार्थवाचकाः ॥१८॥

किसी वस्तु के बारबार चिंतन करने को भावना कहते हैं । भावना, चितना, चिन्ता आदि शब्द एक ही अर्थ को कहने वाले हैं ।



ही भावना कहते हैं। भावों के अनिश्चित भावना और कुछ बातें नहीं हैं। बिना चिन्ता आदि का भी यही अर्थ है।

बोहरा फारण भावनाओं के नामः—

प्रथमा दृग्बिशुद्धिर्हि विनयोपेतनस्तथा ।

शीलव्रतानतीचाराऽभीक्ष्णज्ञानोपयोगिता ॥१६॥

संवेगः शक्तिनस्त्याग-तपःसाधुगमाधयः ।

धैर्यादृत्य जिनाचार्योपाध्यायश्रुतमस्तयः ॥२०॥

आवश्यकपरीक्षाणिः तथा मार्गप्रभावना ।

स्वयुध्येषु च वात्सल्यं मता पांडश भावनाः ॥२१॥

तीर्थंर प्रकृति के बंध की कारण भूत सोलह भावनाओं के नाम ये हैंः—१-दर्शन विशुद्धि, २-विनय मंत्रणा, ३-शील-व्रतेष्वनतिचार, ४-अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग, ५-संवेग, ६-शक्तिन-स्त्याग, ७-शक्तिनस्तप, ८-साधु समाधि, ९-धैर्यादृत्य, १०-अर्द्ध-इक्ति, ११-आचार्य भक्ति, १२-बहुश्रुत भक्ति, १३-प्रदद-भक्ति, १४-आवश्यकपरिक्षाणि, १५-मार्ग-प्रभावना, १६-प्रयत्न वा सत्य ।

ये सोलह भावनाएँ हैं। इन भिन्न भिन्न भावनाओं व आगे विस्तार से वर्णन किया जावेगा।

एता व्यस्ताः समस्ताश्च दृक्साहिता बंधकारणम् ।

तीर्थकारप्रकृते नूनं परायाः शुभकर्मसु ॥२२॥

ऊपर जो सोलह भावनाएं बताई गई हैं वे सम्यग्दर्शन सहित होने पर एक एक और सब मिल कर शुभ कर्मों में उच्छृंखल जो तीर्थंकर प्रकृति है उसके बंध की कारण हैं ।

दर्शन विशुद्ध्यादि सोलह भावनाओं सब मिलकर और अलग अलग भी तीर्थंकर प्रकृति के बंध का कारण हैं किंतु किसी भी भावना के साथ सम्यग्दर्शन का होना आवश्यक है । सम्यग्दर्शन न हो तो पंद्रह भावनाओं मिलकर भी तीर्थंकर प्रकृति के बंध का हेतु नहीं हो सकते । यह तीर्थंकर प्रकृति कर्मों की सारी पुण्य प्रकृतियों में शिरोमणि है; क्योंकि इसी प्रकृति के उदय को अनुभव करने वाला जीव ही धर्म तीर्थ की प्रवृत्ति करता है और सारे जगत को कल्याणकारी मार्ग बताता है । सारी पुण्य प्रकृतियों में इसके अतिरिक्त ऐसी कोई भी प्रकृति नहीं है जिसका जगत-कल्याण से सीधा संबंध हो । यही कारण है कि यह कर्म प्रकृति होने पर भी पूजनीय है और इसी लिये बांधने वाले जीव के आ मा में सम्यग्दर्शन की उपस्थिति आवश्यक है ।

अथ प्रथम भावना दर्शनविशुद्धि का वर्णन किया जाता है:—

तत्र प्रधानभूता हि दृग्निशुद्धिर्विविच्यते ।

सर्वतः प्रथमं क्षेपां सर्वाधारां यतो मत्ता ॥२३॥

अथ सबसे पहले दर्शन विशुद्धि भावना का वर्णन यहां किया जाता है । क्योंकि सब भावनाओं में यही प्रधान है ।

की प्रधानता का कारण यह है कि यह सबको आधार है । इसके बिना शेष पंद्रह भावनाओं को भावना ही नहीं कहा जा सकता । इसके बिना जैसे ज्ञान बुद्धि और चारित्र्य फुल्लाराता है वैसे भावना भी बुद्धि भावना कहलायेगी । बीज के बिना जैसे वृक्ष नहीं हो सकता वैसे सम्यग्दर्शन के बिना कोई सच्चाई नहीं रह सकती ।

दर्शन विशुद्धि का लक्षणः—

निर्दोषं दर्शनं प्रोक्तं दृग्विशुद्धिर्मनीषिभिः ।

अन्यद्दं चिन्तना तस्या दृग्विशुद्धिर्निगद्यते ॥२४॥

आठ शंकादि दोष, आठ मद, छह अनायनन और तीन मूढ़ता इन पचीस दोषों में रहित सम्यग्दर्शन दृग्विशुद्धि कहलाता है । निरंतर यह चिंतन करते रहना कि यह विशुद्ध सम्यग्दर्शन मुझे प्राप्त हो दर्शन विशुद्धि भावना है । पचीस दोषों का वर्णन आगे किया जायगा ।

दर्शन विशुद्धि की अन्य भावनाओं में आवश्यकता—

दृग्विशुद्धि बिना चैता व्यर्था प्रोक्ता महर्षिभिः ।

दर्शनालंकृतं सर्वमनुष्ठानं फलप्रदम् ॥२५॥

आचार्यों ने दर्शन की शुद्धि अर्थात् सम्यग्दर्शन के बिना शेष भावनाओं को व्यर्थ कहा है । क्योंकि सम्यग्दर्शन सहित ही सारे अनुष्ठान फलदायक होते हैं ।

सोलिए कारण भावनाओं में सबसे पहले दर्शन-विशुद्धि भावना कही गई है। इसका विस्तार से वर्णन तो आगे के पृष्ठों में किया जायेगा किन्तु यहाँ पर यह जान लेना आवश्यक है कि यह भावना पहले इसी लिए कही गई है कि इस भावना के भाये बिना सम्यग्दर्शन की प्राप्ति नहीं हो सकती और जब तक सम्यग्दर्शन की प्राप्ति न हो तब तक सब कार्य व्यर्थ ही कहे जायेंगे। सम्यग्दर्शन सहित ही अनुष्ठान, जप तप, धर्मध्यान आदि करना लाभप्रद है। अन्यथा सम्यग्दर्शन से यदि कोई जीव भ्रष्ट है तो वह चाहे कितना ही धर्म क्यों न करे भ्रष्ट ही कहा जायगा। अनन्तकाल तक भी यह जीव इस संसार की शृङ्खला को काटने में समर्थ नहीं हो सकता। इस लिये दर्शनविशुद्धि सबसे अधिक आवश्यक है।

सम्यक्त्व के साथ शुभोपयोग की भी आवश्यकता है:—

बंधवदकभावो हि गुणस्थाने न यत्र तु,  
सम्यक्त्वं केवलं तत्र बन्धकारणमिष्यते ।  
शुभोपयोगसहितं, केवलं तत्र कारणम् ॥२६॥

—(पदपदी)

जिन गुणस्थानों में बंध और वदक भाव नहीं होता वहाँ पर शुभोपयोग सहित सम्यक्त्व ही तीर्थंकर प्रकृति के बंध का हारण माना जाता है केवल सम्यक्त्व नहीं। अर्थात् सम्यक्त्व के साथ रहने वाला शुभोपयोग ही वहाँ तीर्थंकर प्रकृति के

कारण है क्योंकि अपेक्षा सम्यक्त्व तो आत्मगुण होने के कारण बंध का हेतु हो ही नहीं सकता ।

आगे कहेंगे कि चौथे गुणस्थान में पांच गुणस्थानों तथा अर्थान् आठवें गुणस्थान तक तीर्थंकर प्रकृति का बंध होता है । तीर्थंकर प्रकृति की कारण गूढ़ षोडशकारण भावनाओं में अहं-भक्ति आदि भावनाएं बंध बंदक ( पूज्य पूजक ) भाव से संबंध रखती हैं किंतु सातवें और आठवें गुणस्थान में बंध बंदक भाव नहीं है । तब फिर इन गुणस्थानों में षोडशकारण भावनाओं कैसे बनेंगी और इनके बिना इनमें तीर्थंकर प्रकृति का बंध कैसे होगा ? इसका उत्तर उपर्युक्त पद्य में दिया गया है कि जहां बंध बंदक भाव नहीं है वहां शुभोपयोग महित सम्यक्त्व ही उक्त प्रकृति के बंध का कारण है ।

सम्यग्दृष्टि के ही तीर्थंकर प्रकृति का बंध क्यों होता है ?

आत्मदृष्टिर्न येनाप्ता जगच्छ्रेयोनुकामना ।

समुदेति कथं तत्र सद्दृष्टिर्वन्धकस्ततः ॥२७॥

येषां दृष्टिर्न सत्यास्ति जगदुद्धरणे कथम् ।

ते समर्था भवन्त्यत्र महामोहमलीमसाः ॥२८॥

जिसने संसार के फल्याण की कामना रखने वाली आत्म-दृष्टि अर्थान् सम्यग्दृष्टि प्राप्त नहीं की उसके सम्यक्त्व से उत्पन्न होने वाली तीर्थंकर प्रकृति कैसे उत्पन्न हो सकती है । क्योंकि जिनकी दृष्टि सच्ची नहीं है मोह कीचड़ में पड़े हुए वे संसार के

उद्धार करने में किस तरह समर्थ हो सकते हैं ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि ही तीर्थकर प्रकृति का बंध क्यों करता है ? इस प्रश्न का उत्तर इन दो पद्यों में दिया गया है । जिसने अपने आपको नहीं देखा, अपना अनुभव नहीं किया, अपने आत्म तत्त्व को नहीं समझा—उसके हृदय में जगत के कल्याण करने की भावना कैसे हो सकती है । जगत् के विशाल आत्मत्व के साथ सहानुभूति उत्पन्न करने के लिये पहले अपने आत्मत्व को देखना आवश्यक है । जिसने अपने को देखा है वही सम्यग्दृष्टि है—उसी के हृदय में जगत के कल्याण की भावना पैदा हो सकती है औरों के हृदय में नहीं । इस लिए सम्यग्दृष्टि ही तीर्थकर प्रकृति का बंध कर सकता है ।

किस २ गुणस्थान में तीर्थकर प्रकृति का बंध होता है—  
यह बताते हैं:—

‘बंधं करोति तुर्यादि-गुणस्थानेषु पंचसु ।

तीर्थकृत्-प्रकृतेः सम्यग्दृष्टिः प्रस्फुटचेतनः ॥२६॥

सम्यग्दृष्टि जीव तीर्थकर प्रकृति का बंध चौथे से पांच गुणस्थानों में करता है ।

जीव के भावों के उत्कर्षापकर्ष की जो चौदह श्रेणियां अर्थात् गुणस्थान बताये गये हैं, उनमें से इस तीर्थकर प्रकृति का बंध पांच गुणस्थानों में होता है । चौथे गुणस्थान के पहले तो जीव के सम्यग्त्व नहीं होता, इसलिए वहां तीर्थकर प्रकृतिका बंध

भी संभव नहीं। चौथे गुणस्थान अविरत सम्यग्दृष्टि में और इसके बाद पांचवें देशविरत, छठे प्रमत्तविरत, सातवें अप्रमत्तविरत और आठवें अपूर्वकरण में तीर्थकरप्रकृति का बंध हो सकता है। अविरत सम्यग्दृष्टि से लेकर अपूर्वकरण के छठे भाग तक सम्यग्दृष्टि के ही इस तीर्थकर प्रकृति का बंध आगम में घटलाया गया है; आगे नहीं। क्योंकि आठवें गुणस्थान अपूर्वकरण के छठे भाग में तीर्थकर कर्मप्रकृति की व्युत्पत्ति हो जाती है।

श्लोक में जो 'प्रसृष्टचेतनः' पद पड़ा हुआ है उसका अर्थ है 'ज्ञान चेतना को धारण करने वाला'। सम्यग्दृष्टि ज्ञान चेतना का धारक होता है। चेतना के तीन भेद हैं। कर्मचेतना, कर्मफलचेतना और ज्ञान चेतना। जहां रागद्वेषादिक भावों के द्वारा कर्म करने की ही प्रधानता है ऐसे मनुष्यादि संसी मिथ्या-दृष्टि जीवों के प्रधानतया, कर्मचेतना होती है। यद्यपि गौण रूप से इनके कर्मफल चेतना भी होती है। जहां कर्मों के फल भोगने की ही प्रधानता रहती है ऐसे एकेन्द्रियादि असंसी मिथ्या-दृष्टि जीवों के प्रधानता से कर्मफल चेतना ही होती है। यद्यपि गौण रूप से इनके कर्मचेतना भी मानी जा सकती है। अवेशिष्ट ज्ञान चेतना केवल सम्यग्दृष्टि जीवों के ही होती है क्योंकि इनके कर्म करने और कर्मों के फल भोगने में आसक्ति नहीं होती। चौथे गुणस्थान से लेकर सिद्धावस्था तक के सभी आत्माओं के 'ज्ञान-चेतना' होती है क्योंकि इनके अनुभव में अज्ञान नहीं

रहता । सम्यग्दर्शन हो जाने के कारण इनका अनुभव ज्ञानात्मक ही होता है ।

सम्यग्दृष्टि की परिभाषा :—

स्याद्वादनाम्ना भुवि विभ्रुतेन;

सदञ्जनेनैव तु यस्य दृष्टिः ।

सुसंस्कृता सोऽस्ति सुदृष्टिरत्र,

सर्वेऽपरेऽतो न च दृष्टिवन्तः ॥३०॥

जिसकी दृष्टि संसार प्रसिद्ध स्याद्वाद नामक श्रेष्ठ अञ्जन से अच्छी तरह मंजी हुई है वही सम्यग्दृष्टि है । और स्याद्वाद के अञ्जन से जिनकी दृष्टि का, अच्छी तरह संस्कार नहीं हुआ वे दृष्टिविहीन अथवा मिथ्यादृष्टि हैं ।

संसार के सभी पदार्थों का स्वरूप अनेकान्तात्मक है, क्योंकि एक साथ अनेक परस्पर विरोधी धर्म उनमें पाये जाते हैं । पूर्णदर्शियों ने पदार्थों के भिन्न २ नाना धर्मों, भावों अथवा अवस्थाओं को जान कर उनके सत्य स्वरूप का जो आपेक्षिक वर्णन किया है वही स्याद्वाद या अनेकान्तवाद है । जिस तरह 'कमल-कुमार' नामक व्यक्ति को जिस समय चाचा कहा जाता है उसी वह समय मामा, नाना, पिता, पुत्र, भतीजा आदि नामों से भी पुकारा जा सकता है । क्योंकि वह किसी की अपेक्षा से चाचा है तो किसी की अपेक्षा से भतीजा । और ये सम्बन्ध यद्यपि एक दूसरे से विरोधी हैं पर फिर भी एक ही व्यक्ति में पाये जाते हैं ।



इसी प्रकार संसारका प्रत्येक पदार्थ चाहे वह सर्जीय हो या निज अनेक धर्मात्मक है। पदार्थ को केवल एक रूप से देखना अ उसको वैसा ही समझ लेना भूत है। जिस समय हमारी जि अपेक्षा से पदार्थ को देखने की इच्छा होती है हम उसे उस सम उसी रूप में विवक्षित करते हैं, पर इसका मतलब यह नहीं है उसके अन्य और कोई रूप है ही नहीं। मच तो यह है कि पदा का अन्य रूप उस समय हमारी विवक्षा का विषय नहीं है। इम लिए 'स्यान्' यह शब्द रखा गया है जिसका मतलब है 'कथंचित् या किसी अपेक्षा से।

स्याद्वाद के संबंध में 'जैनदर्शन' नामिक पत्र 'स्याद्वादांक' नामक विरोपांक में जो सम्पादकीय स्तंभ में ग्रंथकार ने अपने उपयोगी विचार प्रकट किये हैं उनमें से कुछ पाठकों के लाभार्थ यहाँ उद्धृत कर देते हैं:—

**स्याद्वाद का स्वरूप**—धर्म अथवा धर्मों के सर्वथैकांत का त्याग कर जो कथंचित् एकांत का विधान किया जाता है यही स्याद्वाद कहलाता है। आचार्य समंतभद्र ने भी+ स्याद्वाद का यही लक्षण बतलाया है। यह लक्षण सकलादेश+ और विपक्ला-

---

+ स्याद्वादः सर्वथैकांतत्यागान् क्रियुत्तचिद्विधिः ।

—राजवार्तिक  
+ एकगुणमुखेनाऽप्येकानुरूपसंग्रहान् सकलादेशः तत्रादेशान् सप्तमंगी प्रतिपद्येः.....  
—राजवार्तिक

देश पर बनने वाली प्रमाण सप्तभंगी और नय सप्तभङ्गी दोनों में संघटित हो जायगा भगवान् समुंतभद्र ने पहले से ही सकला-देश और विकलादेश को ध्यान में रख कर स्याद्वाद का उक्त निर्दोष लक्षण बताया है । उन्होंने अपने देवागम स्तोत्र में प्रधानतया यद्यपि नय सप्तभङ्गी का ही वर्णन किया है, किंतु जगह जगह वे प्रमाण सप्तभङ्गी का संकेत किये बिना भी नहीं रहे हैं । देवागम स्तोत्र के आधार पर ही भट्टाकलंक देव ने अपने ग्रन्थों में प्रमाण और नय सप्तभङ्गी का वर्णन किया है । यह उनकी अपनी कल्पना नहीं है । बहुत से आधुनिक विद्वान् स्याद्वाद का जो यह लक्षण बताते हैं कि विवक्षित एक धर्म को प्रधान कर अन्य सम्पूर्ण अविवक्षित गुणों को गौणता से देखना ही स्याद्वाद है—यह ठीक नहीं है, क्योंकि यह लक्षण अव्यापक है । सकला-देश पर बनने वाली प्रमाण सप्तभंगी में इस लक्षण की संगति ठीक नहीं बैठ सकती । प्रमाण सप्तभंगी में किसी धर्म अथवा गुण को प्रधान नहीं बताया जाता; अपितु धर्मों को मुख्य बताया जाता है । हमें प्रयोजनवश कभी किसी धर्म की विवक्षा होती है और कभी धर्मों की । धर्मों की विवक्षा से प्रमाण सप्तभंगी और धर्म की विवक्षा से नय सप्तभंगी बनती है ।

दोनों सप्तभङ्गियों के पृथक् पृथक् उदाहरण भी हो सकते हैं और एक भी । प्रभाचन्द्र, विमलदास आदि विद्वानों ने दोनों के

ॐ निरंशयापि गुणभेदांशकल्पना विकलादेशः तत्रापि तथा सप्तभंगी ॥

—राजचार्तिक

एक ही उदाहरण दिवें हैं, भट्टारकलङ्क देव ने अपने ग्रन्थों किसी जगह+ एक उदाहरण देकर दोनों वाक्य समझा दिए हैं और किसी जगह+ भिन्न उदाहरणों में काम लिया है 'स्यादस्यैव जीवः' अर्थात् कथंचित् जीव सत्स्वरूप ही है—यों प्रमाण और नये दोनों सप्तभङ्गियों का उदाहरण बन सकता है जब एक अग्नि व गुण की मुख्यता से जीवस्य पदार्थ का प्रतिपादन करना वक्त को अभीष्ट होता है तो यही प्रमाण सप्तभङ्गी का उदाहरण बन जाता है और जब केवल अग्नि-आदि धर्म की कहना ही वक्त को अभिलषित होता है तब यह नये सप्तभङ्गी का उदाहरण हो जाता है। जीव में अनेक गुण हैं। असत्त्व गुण की प्रधानता से अभेदवृत्तिॐ अथवा अभेदोपचार से जय निरंश समस्त जीव पदार्थ कहा जाता है तब सरलदेश कहलाता है।

'स्याजीव एव' कथंचित् जीव ही है यह प्रमाण वाक्य का और 'स्यादस्यैव जीवः' किसी अपेक्षा जीव सत्स्वरूप ही है यह नये वाक्य का पृथक् पृथक् उदाहरण भी है। किंतु भट्टारक देव के इस मत को सप्तभङ्गीतरंगिणी के कर्ता पं० विमलदास ने अपने ग्रन्थों में स्वीकार नहीं किया—ऐसा जान पड़ता है। सायंश यह

+ राजवार्तिक।

÷ लघुवैयस्य का भाष्य।

ॐ अभेदवृत्ति अथवा अभेदोपचार आदि का विवेचन राजवार्तिक और सप्तभङ्गी तरंगिणी आदि ग्रन्थों से जानना चाहिये।

कि अधिकांश विद्वानों ने प्रमाण और नय वाक्य के अलग-अलग ग्रहण देना आवश्यक नहीं समझा।

**स्याद्वाद की महत्ता**—जैन वाङ्मय में स्याद्वाद का स्थान बहुत ऊँचा है। आचार्य अमृतचन्द्र के शब्दों में हम इस अनेकांतता या स्याद्वाद को जैनागम का 'जीव' अथवा 'बीज' कह सकते हैं। जिस तरह जीव के बिना निष्प्राण शरीर किसी काम का नहीं इसी तरह स्याद्वाद के बिना परमागम भी विलक्षण निष्फल, निकम्मा और निःसार है। स्याद्वाद जैनदर्शन की विशेषता है, इसी लिये जैनी स्याद्वादी के नाम से व्यवहृत होते हैं। भगवान् महावीर ने इस विशेषता का आविष्कार कर संसार में फैली हुई मत-असहिष्णुता को नामावरोध करना चाहा था। पर मनुष्य जातिके दुर्भाग्य से इसमें पूर्ण सफलता न मिल सकी। मेरे कहने का आशय यह नहीं है कि सबसे पहले भगवान् महावीर ही इस सिद्धान्त के प्रवर्तक हुए। मैं केवल यह कहना चाहता हूँ कि सम्प्रदायवाद को नष्ट करने के लिये उन्होंने तत्कालीन जनता को स्याद्वाद सिद्धान्त का स्वरूप समझा कर क्लेशों से उन्मुक्त होने का मार्ग बतलाया।

दुनियाँ में एकांत पक्ष को लेकर अनेक सम्प्रदाय बने हुए हैं वे अपनी मान्यता को सत्य और दूसरों के सिद्धान्तों अथवा अभिमतों को असत्य घोषित करते हैं। इसका कारण है उदार दृष्टि का अभाव। विचारों में उदारता का न रहना ही साम्प्रदायिकता है। साम्प्रदायिकता मनुष्य के लिए बड़ा भारी कलङ्क

है। यह बल्लभ मनुष्य को इतना घंघा घना देता है कि वह सत्य को असत्य और असत्य को सत्य सिद्ध करने की चेष्टा करता है। सम्प्रदायवाद में गुण ग्रहण करने की बुद्धि नष्ट हो जाती है। मनुष्य इतना पतित हो जाता है कि उसे दूसरों के गुण ग्रहण करने में सङ्कोच होने लगता है। अपनी गुरी से गुरी घात को अच्छी धतला कर उसका समर्थन करना और दूसरों की भंली से भंली घात का खण्डन करने की तैयार हो जाना मतांध मनुष्यों का काम है। स्यादवाद ऐसी मतांधता, सम्प्रदायवाद और स्वपक्षपात की कभी स्वीकार नहीं करता। सना स्यादवादी यह है जो गुणों को ग्रहण कर दोषों को छोड़ देने की शिक्षा देता है। गुण ग्रहण की बुद्धि का उत्पन्न हो जाना ही स्यादवाद का फल है और यही इसकी महत्ता है।

**स्यादवाद की व्यावहारिक उपयोगिता—** जब तक किसी सिद्धांत का व्यवहार में उपयोग नहीं होता, तब तक उसकी महत्ता स्वीकार नहीं की जा सकती। केवल विचारों और प्रश्नों में ही रह जाने वाले सिद्धांत से संसार को कोई लाभ नहीं हो सकता। जब सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान-मय विचारों का चारित्र के रूप में उपयोग करते हैं तभी आत्मा की निर्वाण की प्राप्ति होती है। केवल मोक्ष के विचार ही हमारी बुधा शक्ति नहीं कर देते। त्रितयात्मक मुक्ति मार्ग मानने का यही आशय है कि यथार्थ विचारों को जीवन में उतार कर उनका व्यावहारिक उपयोग करो।



है। यह भूल ही कलह का कारण है। स्याद्वाद-दृष्टि प्राप्त हो जाने के बाद ऐसी भूल नहीं हो सकती। लाखों स्याद्वादी भ्रम एक जगह बिना किसी प्रकार की अमुविधा के शांतिपूर्वक रह सकते हैं किंतु परस्पर लड़ने वाले दो एकांतों भी एक जगह शांति से नहीं रह सकते। इसका अर्थ यह हुआ कि शांति के उपासकों को चाहिए कि पहले वे स्याद्वाद की उपासना करें। पारस्परिक विमनस्य और अनेकता का विचार छोड़ कर, निज और-पर की उन्नति में लग जाना ही स्याद्वाद की ध्यायहारिक उपयोगिता है। थोड़े से मतभेद के कारण हम जो एक दूसरे को वैयक्तिक हानि करने को तैयार हो जाते हैं—यह स्याद्वाद सिद्धान्त के उपयोग न करने का ही फल है।”

आगे के श्लोक में बताते हैं कि एकांतवादी तीर्थंकर प्रकृति का बंध नहीं कर सकता और मुक्ति मार्ग को नहीं जान सकता:—

स्याद्वादवाशा भुवि विभ्रमन्ति,

जानन्ति नो मुक्तिपथं कदाचित् ।

तत्तीर्थं कृत्-कर्म कथं विमूढैः,

प्रवक्ष्यते तैर्वहिसात्मभिस्तत् ॥३१॥

जो स्याद्वाद से बाध हैं, एकांतवादी हैं, वे संसार में घूमते रहते हैं और मोक्षमार्ग को कभी नहीं जानते। फिर आत्मज्ञान से रहित वे मूढ़ तीर्थंकर प्रकृति का बंध किस तरह कर सकते हैं? तीर्थंकर प्रकृति का बंध वे ही कर सकते हैं जिन्होंने अपने

जीवन में अनेकांत को उतारा है । अथवा यों कहना चाहिये कि जो पदार्थ के सत्यस्वरूप को जानते हैं । पदार्थ अनेकांता मक है । जो एकांतपक्ष का समर्थन करते हैं और उसे ही मानते हैं वे पदार्थ ज्ञान से अनभिज्ञ हैं । एकांतदृष्टि से कभी पदार्थ का असली स्वरूप प्रकट नहीं होता । पदार्थ द्रव्यत्व की अपेक्षा नित्य है, तो पर्यायदृष्टि से अनित्य । जैसे एक व्यक्ति के पास सोने का कंगन था । उसने उसे तुड़ाकर उसका कर्णफूल बना लिया । कर्णफूल बना—यह 'उत्पाद' हुआ । कंगन नष्ट हो गया—यह 'व्यय' हुआ । और सोना ज्यों का त्यों बना रहा—यह 'धौव्य' हुआ । इसी तरह सब पदार्थ उत्पाद व्यय और धौव्य वाले हैं । और जो इस सत्य को मानने से इनकार करते हैं वे पदार्थ की वास्तविक प्रतीति का अपलाप करते हैं ।

∴ भिन्न २ दार्शनिकों ने अपने भिन्न २ विचार प्रकट किये हैं । हम यह नहीं कह सकते कि वे सब मूल्य थे । लेकिन उन्होंने पदार्थ को एक दृष्टि से देखा, सर्वांगतः उसका ज्ञान नहीं किया । इसी लिये प्रायः सब दार्शनिकों के कथन में परस्पर विरुद्ध बातें पाई जाती हैं । बौद्ध 'सर्वं क्षणिकम्' अर्थात् सब क्षणिक है—ऐसा मानते हैं । परन्तु इसके विपरीत सांख्य कहते हैं कि पदार्थ सर्वथा नित्य है, पृथग्नित्य है । - दोनों दार्शनिकों के कथन परस्पर विरुद्ध हैं । इसी तरह से वेदांती ( उत्तर मीमांसा के अनुयायी ) कहते हैं कि ब्रह्म के अतिरिक्त जीवादि किसी पदार्थ की स्वतंत्र सत्ता नहीं है । पर पूर्वमीमांसा के मानने वाले ऐसा नहीं



वे ब्रह्म के सिवाय अन्य पदार्थों की सत्ता भी स्वीकार करते हैं। वे ब्रह्मवादी नहीं किंतु कर्मवादी हैं। वे आत्मोत्थान के लिये ब्रह्म-ज्ञान को आवश्यक नहीं समझते किंतु कर्म (यश्चादि) की आवश्यकता स्वीकार करते हैं, क्योंकि इसी से स्वर्गादि संपदाओं की प्राप्ति होती है।

इस तरह कई दार्शनिकों के परस्पर विरुद्ध विचार हैं। हम ऊपर कह आये हैं कि उक्त दार्शनिकों ने तत्त्व की खोज नहीं की। प्रायः सभी भारतीय दार्शनिकों ने आध्यात्मिक तत्त्वों के सम्बंध में खूब ही अन्वेषण किया है। लेकिन उन्होंने सब अपने दृष्टियों से (By all points of view) तत्त्व को नहीं देखा और इसी लिये उनका कथन सशेष है। केवल जैनाचार्यों ने इस तरफ ध्यान दिया और संसार के कलह को दूर करने का एक अमोघ उपाय स्याद्वाद खोज निकाला। ऊपर दार्शनिकों ने जो भिन्न २ मत माने हैं, स्याद्वाद उन सबको स्वीकार करता है लेकिन 'ही' के साथ नहीं, 'भी' के साथ। जब हम जीव को उसकी पर्याय को ध्यान में रखते हुए (Modal point of view) देखते हैं तो हमें धीढ़ों का कहना सत्य प्रतीत होता है। और हम कह सकते हैं कि जीव क्षणिक भी है। किंतु जब द्रव्य दृष्टि से (Substantial point of view) विचारते हैं तो सांख्य या वेदांत मतानुसार जीव नित्य भी प्रतीत होता है। अपेक्षा दृष्टि से वेदांतियों का ब्रह्मवाद या अद्वैतवाद भी सिद्ध हो जाता है और मीमांसकों का कर्मवाद भी सांसारिक विभूतियों की अपेक्षा ठीक

माना जा सकता है। ऐसे ही नैयायिक वैशेषिक आदि सभी मतों द्वारा माना हुआ एकांत अपेक्षा दृष्टि से ठीक कहा जा सकता है।

अतः उक्त कथन से स्पष्ट है कि केवल एकांतवाद चाहे वह ज्ञानाद्वैत, पुरुषाद्वैत, संवेदनाद्वैत, ब्रह्माद्वैत, या भावैकांत, अभयैकांत, उभयैकांत, अवान्यतैकांत, भेदैकांत, अभेदैकांत, सदैकांत, असदैकांत, नित्य, अनित्य आदि कोई भी एकांत क्यों न हो उससे तत्त्व व्यवस्था ठीक नहीं बैठती और इसी लिये सत्यके अभाव में मुक्तिपथ ढूँढने से भी नहीं मिल सकता।

स्याद्वाद का समर्थन करते हुए ही कहते हैं :—

‘सर्वं जगद् यैर्मतिमद्भिरेतत्,

स्याद्वादमुद्राङ्कितमेव बुद्धम् ।

त एव सम्यग्मतयो भवन्ति,

क्लेशोदधेः पारगता महान्तः ॥३२॥

जिन विवेकशीलों ने इस संसार को स्याद्वाद मुद्रा से युक्त जान लिया है वे ही श्रेष्ठ बुद्धि वाले हैं और वे ही महान् धन कर संसार के क्लेश रूपी समुद्र के पार त्वयं पहुँच जाते हैं और दूसरों को भी पहुँचा देते हैं।

ऊपर तीसवें और इकतीसवें श्लोक की टीका में जो कुछ लिखा गया है—उससे पाठक अच्छी तरह समझ गये होंगे कि स्याद्वाद क्या है। हमने यहां सप्तभंगों के सम्बंध में कुछ न. कर केवल उसका न. दिया है। यहां उसके

थोड़ा सा लिख देना उपयुक्त होगा। स्याद्वाद और सप्तभंगी एक दूसरे से बिलपुल भिन्न तत्व नहीं हैं, बल्कि इनमें स्याद्वाद अंश और सप्तभंगी अंश है। स्याद्वाद और सप्तभंगी दोनों शब्द रूप होने से अनेकांत के वाचक हैं और अनेकांत पदार्थ का स्वरूप होने से वाच्य है।

चरु में परस्पर विरोधी दो धर्म पाये जाते हैं और इन्हें लिये विधि और प्रतिषेध की अपेक्षा से वस्तु और उसके धर्म का प्रतिपादन सात तरह से होता है, और उस सात तरह के समूह को ही सप्तभंगी कहते हैं। वे सात भंग इस प्रकार हैं :—

१- स्यादस्ति—कथंचित् है। २- स्यान्नास्ति—कथंचित् नहीं है। ३- स्यादस्तिनास्ति—कथंचित् है और नहीं है। स्यादयक्तव्य+—कथंचित् अवाच्य है। ४- स्यादस्यवक्तव्य—कथंचित् है और अवाच्य है। ५- स्यान्नास्यवक्तव्य—कथंचित् नहीं है और अवाच्य है। ७- स्यादस्तिनास्यवक्तव्य—कथंचित् है, नहीं है और अवाच्य है।

इन सात प्रकारों या भंगों में पहला 'स्यादस्ति', अर्थात् कथंचित् है और दूसरा 'स्यान्नास्ति' यानी कथंचित् नहीं है, यह है।

सुरेंद्र मोहन का भतीजा है और मोहन सुरेंद्र का चाचा। लेकिन न तो सुरेंद्र संसारभर का भतीजा हो सकता है और न

+कुछ आचार्यों ने अवक्तव्यको तीसरा और स्यादस्तिनास्ति को चौथा भंग माना है।

मोहन सबका चाचा । इस लिये मोहन अपने भतीजे की अपेक्षा चाचा है और दूसरों की अपेक्षा नहीं है । यह दोनों भंगों का उदाहरण हुआ । इसके बाद तीसरा भंग हुआ 'स्यादस्तिनास्ति' अर्थात् कथंचित् है और नहीं है । एक आदमी कहने लगा कि मोहन चाचा नहीं है और दूसरा कहने लगा कि चाचा है । दोनों में बात बढ़ी । तब मोहन ने कहा कि सुम दोनों का कहना ठीक है । सुरेन्द्र की अपेक्षा से मैं चाचा हूँ और दूसरों की अपेक्षा से नहीं हूँ । मोहन ने जो उभयामलक वचन कहा—यह तीसरा भंग हुआ ।

वस्तु के दोनों धर्मों को एक साथ नहीं कह सकते । जब एक धर्म कहा जायगा, तो दूसरा छूट जायगा । आम खट्टा भी है, मीठा भी है पर दोनों धर्मों को एकसाथ कहा नहीं जा सकता । इस लिए यह अवक्तव्य या अवक्तव्य है—यह चौथा भंग हुआ । इस चौथे भंग के साथ अस्ति का प्रयोग करने से—यानी जिस समय अवक्तव्य है उस समय आम मीठा भी है, अतः यह अवक्तव्य और मीठा भी है—पांचवां भंग बनता है । इस अवक्तव्य अवस्था में मिठास का अस्तित्व है इस लिए पांचवां भंग हुआ और नास्तित्व है इस लिए छठा भंग 'स्यान्नास्त्यवक्तव्य' बना । अवक्तव्य के साथ मिठास का अस्तित्व और नास्तित्व दोनों हैं इस लिये सातवां भंग 'स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्य' बना ।

इसी तरह संसार के प्रत्येक पदार्थ में यह सात भंग हो सकते हैं । यदि यह कहा जाय कि सात ही क्यों, कम या

क्यों नहीं ? तो इसका उत्तर यह है कि पदार्थों को जानने की इच्छाओं के साथ ही भेद हो सकते हैं। और जानने की इच्छा साथ ही तरह की यों हैं कि संशय के भी साथ ही प्रकार हैं। संशय के साथ ही भेद इस लिए हैं कि संशयों के विषयीभूत धर्म भी मात्र तरह के ही हैं। वे धर्म ये हैं—

१-कथंचि सत्त्व, २-कथंचिदसत्त्व, ३-कथंचित् क्रम से समर्पित सत्त्व असत्त्व उभय रूप, ४-कथंचिदयत्कव्यत्व, ५-कथंचित् सत्त्व विशिष्ट अयत्कव्यत्व, ६-कथंचित् अमत्त्वविशिष्ट-अयत्कव्यत्व, ७-कथंचित् क्रम से समर्पित सत्त्व और असत्त्व एतदुभय विशिष्ट अयत्कव्यत्व।

इस प्रकार सप्तभंगी का स्वरूप संक्षेप में कहा गया है। इस के दो भेद हैं प्रमाण सप्तभंगी और नय सप्तभंगी। इनके संबंध में तीसरे श्लोक की टीका में लिखा जा चुका है। यहां दुबारा लिखने की आवश्यकता नहीं।

‘तीर्थंकर प्रकृति के बंध में सम्यक्त्व को कारण कैसे बताया गया ? क्योंकि वह तो आत्मा का निज स्वभाव है। क्या स्वभाव भी स्वभावी के बंधने में कारण हो सकता है ? अगर ऐसा है तब तो आत्मा के कभी बंध का अभाव होगा ही नहीं।’ इस शंका का उत्तर देते हुए कहते हैं कि—

सदर्शनं बन्धनहेतुवत्,

कथं समुक्तं, न च वाच्यमेतत् ।

सदर्शने योऽस्ति शुभानुरागः,

स बन्ध-हेतुर्न च दर्शनं तत् ॥३३॥

तीर्थंकर प्रकृति के बंध में सम्यग्दर्शन कारण है यह कैसे कहा ? इसके लिये कहते हैं कि ऐसा कहना ठीक नहीं । सम्यग्दर्शन होने पर जो शुभानुराग होता है—वह बंध का कारण है दर्शन नहीं ।

तीर्थंकर प्रकृति के बंध में सम्यग्दर्शन का रहना अनिवार्य है । लेकिन वह इस प्रकृति के बंध का कारण नहीं हो सकता । क्योंकि सम्यग्दर्शन आत्मा का गुण है वह बंध का कारण कैसे हो सकता है ? बल्कि रागाद्वेष ही कर्मों के बंध के कारण होते हैं । तीर्थंकर प्रकृति शुभ पुण्य प्रकृति है इस लिये शुभ राग ही इसके बंध का कारण है । बंध की व्याप्ति या अविनाभाव संबंध रागादि भावों के साथ है । इसके अतिरिक्त प्रकृति बंध और प्रदेशबंध तो मन वचन काय के योगों की क्रिया से आसन्न-पूर्वक माना गया है । और बाकी के दोनों स्थिति और अनुभाग बंध कपायों से होते हैं । इसका यह मतलब हुआ कि बंध, कपाय रूप या योग रूप होता है । सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र ये न तो योग रूप हैं और न कपाय रूप । इस लिए ये किसी भी कर्म के कारण नहीं बन सकते । यही आचार्य अमृतचंद्र सुरि ने पुरुषार्थ सिद्धयुपाय में कहा है:—

येनांशेन सुदृष्टिस्तेनांशेनास्य बन्धनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बन्धनं भवति ॥

येनांशेन ज्ञानं तेनांशेनास्य बन्धनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बन्धनं भवति ॥

येनांशेन चरित्रं तेनांशेनास्य बन्धनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बन्धनं भवति ॥

अर्थान्— इस आत्मा के जिस अंश में सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य है उस अंश से बंध नहीं होता किंतु जिस अंश में रागभाव है उससे ही बंध होता है ।

इस लिये शुभानुराग ही तीर्थकर प्रकृति के बंध का कारण है, सम्यक्त्व नहीं । इसी को स्पष्ट करते हुये आगे वर्णन करते हैं:—

सदर्शने तादृशयोग्यताऽस्मिन्,

जीवे समुत्पत्तिमुपैति सात्र ।

शुभानुरूपा तत एव बन्धः,

न दर्शनं बन्धकरं कदाचित् ॥३४॥

घृतं दहत्येव वचःप्रयोगो,

यथा हि रुद्रिप्रथितस्तथैव ।

सदर्शनं तीर्थकरत्व-कर्म—

हेतुर्भवत्यत्र न मुख्यवृत्तिः ॥३५॥

सम्यग्दर्शन के होने पर जीव में इस तरह की शुभानुराग रूप योग्यता उत्पन्न हो जाती है और उसी से बंध होता है। सम्यग्दर्शन कभी भी बंध का कारण नहीं है। जिस तरह घी जलाता है, यह कहा जाता है उसी प्रकार सम्यग्दर्शन तीर्थंकर प्रकृति के बंध का कारण है, यह भी उपचार या रुद्धि से कहा जाता है।

सम्यग्दर्शन हो जाने पर इस जीव में एक विशेष योग्यता उत्पन्न हो जाती है। यह योग्यता अरमा के शुभोपयोग में एक विलक्षण प्रकार की विशेषता उत्पन्न कर देती है। यह विशेषता ही तीर्थंकर प्रकृति के बंध का कारण है। पर ऐसी विशेषता पिना सम्यक्त्व के नहीं होती। इस लिये सम्यक्त्व को ही इस प्रकृति के बंध का कारण कहते हैं। किंतु यह कहना उपचार से है, ठीक वैसे ही जैसे गर्म घी आदि पदार्थ किसी के शरीर पर पड़ जाने से यह कहा जाता है कि घी ने मुझे जला दिया। यस्तुतः घी नहीं, पर घी में रहने वाली अग्नि जलाती है। फिर भी उपचार से दुनियां में यही व्यवहार रुद्ध है। इसी तरह बंध का कारण सम्यक्त्व नहीं; किंतु सम्यक्त्व के साथ रहने वाला शुभोपयोग है। फिर भी उपचार से उसे ही बंध का कारण कह दिया गया है।

सम्यक्त्व बंध का कारण क्यों नहीं—इसका उत्तर :—

सदर्शनं ह्यात्मगुणो, गुणस्तु, ३३३

न, बन्धकः स्वस्य भवेत् कदापि ।



गुणः स्वकीयो यदि बन्धहेतुः,

दुरंगतं मुक्तिवचस्तथा स्यात् ॥३६॥

सम्यग्दर्शन आत्मा का गुण है और गुण, गुणी के का कारण कभी नहीं हो सकता। यदि अपना ही गुण अपने का कारण हो जाय तो फिर कभी मुक्ति की प्राप्ति नहीं सकती।

सम्यग्दर्शन आत्मा का स्वभाव है। जब आत्मा का स्वभाव रूप ही परिणामन होता है तो स्वभाव (आत्मगुण) अपने ही बंध का कारण नहीं बन सकता। बंध का कारण तो संविजातीय पदार्थ या वैभाविक परिणतियां होती हैं। विजाती रस्ती ही पैल वगैरह पशुओं को बांधती है। रागद्वेष आत्मा के विभावरूप हैं—विजातीय हैं अतः वे ही बंध के कारण हो सकते हैं। पुण्य बंध में राग और पाप बंध में द्वेष कारण होता है। तीर्थंकर प्रकृति महान पुण्य प्रकृति है और शुभ है। इस लिये सम्यग्दर्शन से होने वाले शुभात्तरूप राग परिणाम ही इसके बंध के कारण समझने चाहिये।

आगे सम्यग्दर्शन के आठ अंगों का वर्णन करते हैं :—  
अष्टौ समुक्तानि यथा हि देहे,

अंगानि तद्वत् खलु दर्शनं च ।

अष्टांग-युक्तं कथितं जिनेशैः

न चाङ्गदीनं खलु पूर्णमित् ॥३७॥

जिस तरह से मनुष्यके देह में आठ अंग माने जाते हैं, उसी प्रकार सम्यग्दर्शन के भी आठ अंग हैं। जिनेन्द्र भगवान ने अष्टांग सहित दर्शन को ही पूर्ण सम्यग्दर्शन कहा है, अंगहीन दर्शन को पूर्ण सम्यग्दर्शन नहीं। अर्थात् अंगहीन दर्शन संसार की संतति को नाश नहीं कर सकता।

आचार्य समन्तभद्र ने कहा है कि जिस तरह सर्पादि के जहर को उतारने वाले मंत्र में यदि एक भी अक्षर मात्रा यगैरह कम हो तो वह मंत्र विषवेदना को दूर नहीं कर सकता, इसी तरह आठ अंगों में से एक भी अंग यदि न हो तो वह दर्शन पूर्ण सम्यग्दर्शन नहीं कहला सकता और न संसार सागर की संतति को ही नाश कर सकता है। इस लिये अष्टांग दर्शन ही पूर्ण सम्यग्दर्शन है।

अथ सम्यग्दर्शन के आठ अंगों की शरीर के आठ अंगों से तुलना करते हैं :—

निःशङ्कितांगं हि शिरः समुक्तम्,

निःकाञ्चितं हृत् खलु चाङ्गुरार्याः ।

तृतीयमङ्गं किल पृष्ठमुक्तम्,

चतुर्थमङ्गं हि नितम्बमाहुः ॥३८॥

हस्तद्वयं पञ्चमपृष्ठकञ्च—

सप्ताष्टमं पादपुङ्गं तथाहुः ॥३९॥

एभिः सप्तैः परिपूर्णमाहुः,  
सदर्शनं मुक्तिकरं मुनीन्द्राः ॥३६॥

पहला निःशक्ति अंग सम्यग्दर्शन का मस्तक है और दूसरा निःशक्ति अंग हृदय । तीसरा अंग निर्विचिकित्ता और चौथा अमृददृष्टि अंग निनम्य कहा गया है । उपर्युक्त उपगूहन और स्थितिकरण नामक पांचवें और छठे अंग को क्रम से दाहिना और बाया हाथ समझना चाहिये । वात्सल्य और प्रभावना नामक सातवें और आठवें अंग को क्रम से दाहिना बायाँ पैर कहा गया है । इन समस्त अंगों से पूर्ण सम्यग्दर्शन को ही आचार्यों ने मुक्तिदायक बताया है ।

यद्यपि शरीर के आठों ही अंगों की अपने २ स्थान पर उपयोगिता है, क्योंकि इनमें एक भी न हो तो शरीर की अपूर्णता बड़ी दुःखदायिनी हो जायगी, फिर भी सब अंगों की समान उपयोगिता नहीं मानी जा सकती । शरीर में जो महत्ता, मस्तक की है वह पैरों की नहीं हो सकती । पैर कट जाने पर मनुष्य बहुत समय तक जिंदा रह सकता है पर मस्तक कट जाने पर तो शायद दो पल्ले तक भी जिंदा न रह सके । इस तरह विचार करने से मस्तक की महत्ता हमारी समझ में आ जाती है । ऐसे ही हृदय पीठ आदि के संबंध में भी समझना चाहिये । इस दृष्टि से ऊपर शरीर के अंगों का जो क्रम रक्का गया है वह उन २ अंगों की महत्ता को स्पष्ट करके है । दोनों पैरों की अपेक्षा दोनों हाथ,

दोनों हाथों की अपेक्षा नितंब, नितंब की अपेक्षा पीठ, पीठ की अपेक्षा हृदय और हृदय की अपेक्षा मस्तक उत्कृष्ट है। यही क्रम सम्यग्दर्शन के आठों अंगों में भी लगा लेना चाहिये। उदाहरणार्थ यहां निःशक्ति अंग को सम्यग्दर्शन का मस्तक कहा गया है यह विलकुल ठीक है। क्योंकि जैसे मस्तक बिना मनुष्यादि प्राणी जीवित नहीं रह सकते वैसे इस अंग के बिना सम्यक्त्व भी जिंदा नहीं रहेगा। पर जिन अंगों को ग्रंथकर्ता ने पादस्थानापन्न रखा है उनके बिना भी सम्यग्दर्शन रह सकता है। हां यह अवश्य है कि वह ऐसी हालत में पूर्ण व कार्यक्षम नहीं होगा। आचार्य समेतभद्र ने भी रत्नकरण्ड आवकाचार में इसी आशय को इस श्लोक द्वारा प्रकट किया है।

नाङ्गहीनं मलं छेत्तुं दर्शनं जन्मसंततिम् ।

न हि मंत्रोच्चरन्मूढो निहन्ति विपवेदनाम् ॥

जिस तरह अक्षर रहित मंत्र विपवेदना को नहीं हटा सकता उसी तरह अंगहीन दर्शन संसार के चक्कर को नहीं काट सकता।

अब सम्यग्दर्शन के प्रथम अंग निःशक्ति का स्वरूप बताते हैं :—

अनेकधर्मात्मकमस्ति सर्वम्,

पदार्थजातं त्विति तर्करूढम् ।

न संशयोऽप्यत्र कदापि कार्यः,

मारात्मकोऽनात्मकता स्वरूपः ॥४०॥

संसार का प्रत्येक पदार्थ अनेक धर्म वाला है, यह तर्कसिद्ध है। इसमें कभी भी संशय नहीं करना चाहिये। संशय की हत्या करने वाला है और आत्मा को विपथगामी बना है। संशय बुरा नहीं है यदि उसका उद्देश्य तत्त्व निर्णय का हो। पर जहाँ तत्त्व-निर्णय का विचार नहीं है वहाँ संशय की कुछ भी उपयोगिता नहीं है।

जब मनुष्य ज्ञान-प्राप्ति का इच्छुक होता है तो उसके जब तक पदार्थ का निर्णय नहीं होता तब तक संशय बना रहना स्वाभाविक है और इसको बुरा भी नहीं कहा जा सकता। पर संशय को जान धूम कर उत्पन्न करना और किसी भी पदार्थ को निर्णीत न मानना अर्थात् प्रत्येक पदार्थ के संबंध में संशयापन्न बने रहना अच्छा नहीं। मनुष्य को प्रधानी दोनों ही होना चाहिए। प्रयोजन और परीक्षा-परीक्षा हो सके ऐसे पदार्थों की परीक्षा ब-जिनकी बाकी तत्वों के संबंध में उसको आशा-लेकिन लाभ है। संशयालु की अपेक्षा श्रद्धालु में ही रहता है और फायदे में भी यही रहता है ही ऊँचा के प्रयोजन के अतिरिक्त संशय रखना ही उँचा श्रद्धा को हानि पहुंचाने

कदां हुआ सूक्ष्म तत्त्व हेतुओं के द्वारा खंडित नहीं हो सकता ।  
इस लिए उसे तो आज्ञा सिद्ध मान लेने में ही लाभ है ।

निःशङ्कित अंगधारी सम्यग्दृष्टि को सात प्रकार के भय  
नहीं होते—अब उनका वर्णन करते हैं—

न भीतयः सप्त भवन्ति नूनम्,

सम्यक्त्वयुक्तस्य निरर्थिका हि ।

आभिर्न युक्ता हि नराः कदापि,

तरन्ति दुःखं खलु जन्मजातं ॥४१॥

सम्यग्दृष्टि मनुष्य विना किसी कारण के सात प्रकार के  
भयों से कभी नहीं डरता । इन भयों की चिंता से युक्त मनुष्य  
कभी संसार समुद्र के पार नहीं होते—उनके जन्म-मरण के दुःख  
दूर नहीं होते ।

जिसकी दृष्टि विद्युत् हो गई है, जिसने प्रत्येक वस्तु के

\* सूक्ष्मं जिनोदितं तत्त्वं हेतुभिर्नैव हन्यते ।

आज्ञासिद्धं तु तद्ब्राह्मं नान्यथावादिनो जिनाः ॥

अर्थात्—जिनेन्द्र भगवान का कहा हुआ सूक्ष्म है  
हेतुओं द्वारा वह खण्डित नहीं हो सकता । वह सूक्ष्म तत्त्वचर्चा  
आज्ञा रूप से सत्य स्वीकार करनी चाहिये क्योंकि वीतराग,  
सर्वज्ञ, हितोपदेशक जिनेन्द्र अन्यथा ( भ्रांत, विपरीत, असत्य )  
कथन नहीं कर सकते ।

मर्म को समझ लिया है वह व्यक्ति किसी भी विषय की बाहरी बातों पर ध्यान नहीं देता और उसके संबंध में निरर्थक अनेक चिंताएं नहीं करता। जिसने संसार को कर्मक्षेत्र समझ लिया है। उस मनुष्य का कर्तव्य है कि वह विघ्न बाधाओं के समक्ष दृढ़ता से खड़ा रहे। एक वीर की भांति निर्भीकता से उनका सामना करे और शांति के साथ उनपर विजय प्राप्त करके अपने उद्देश्य को सिद्ध करे। सम्यग्दृष्टि मनुष्य भी यही करता है। कितने ही भय के कारण क्यों न उपरिधत हों और हृदय दहला देने वाले कितने ही प्रसंग क्यों न आएं सम्यग्दृष्टि के आत्मा में कोई धिक्कार उत्पन्न नहीं होता भय के प्रसंग उपस्थित होने पर उनका प्रतीकार करना और उनसे अपने को बचाना कर्तव्य है लेकिन उनको घेरकर घबड़ा उठना और अपने आपको भूल जाना मूर्खता है। घबड़ाने से भय दूर नहीं होता। भय का प्रसंग उपस्थित न हो जाय। इसके लिये चिंता करते रहना और प्रल हो उठना समीचीन दृष्टि नहीं है। इस लिये सम्यग्दृष्टि मनुष्य बिना कारण भयों की कभी चिंता नहीं करता और भय के प्रसंग उपरिधत होने पर उनसे अपने को बचाने में हिचकिचाता भी नहीं। यही बात यहां कही गई है। जो मनुष्य निरर्थक भय करते हैं उनका संसार के दुःखों से कभी छुटकारा नहीं हो सकता अकारण ही अनेक चिंताएं उनके साथ लगी रहती हैं और उन्हें कभी शांति नहीं मिलती। यह उनकी दृष्टि के समीचीन न होने का दोष है। उन्होंने अभी किसी वस्तु के, रहस्य को नहीं

समझा । इस लिये भय का वास्तविक कारण न होने पर भी उन्हें भय होता रहता है ।

अब सात प्रकार के भयों के नाम गिनाते हैं:—

लोकस्य भीतिः परलोकभीतिः,

मृत्योर्बिभीतिः खलु वेदनाभीः ।

आकस्मिकाऽत्राणभयं द्वयं च,

अगुप्तिभीतिः किल सप्त चैताः ॥४२॥

१-लोकभय, २-परलोकभय, ३-मरणभय, ४-वेदनाभय,

५-आकस्मिक भय, ६-अरक्षा भय, ७-अगुप्ति भय ये सात प्रकार के भय हैं ।

उक्त सात भयों का स्वरूप बताते हुए सर्व प्रथम लोक—

भय का स्वरूप लिखते हैं:—

अनिष्टार्थस्य संयोगो वियोगश्चेष्टवस्तुनः ।

माभूदित्याकुलं चेतः लोकभीतिर्निगद्यते ॥४३॥

अनिष्ट पदार्थ का समागम और इष्ट पदार्थ न हो—इन विचारों से आपुल रहना लोकभय है ।

पुत्र, मित्र, स्त्री, खेत, मकान चांदी, सोना, धन, धान्य, दासी, दास, कपड़े, बर्तन वगैरह परिग्रहों के वियोग से और शत्रु, दुःख, रोग आदि अनिष्ट पदार्थों के संयोग से डरना लोकभीति कहलाती है । संसार में जिनको हम चाहते हैं वे ही



सहन करूंगा, मैं सदा संसार में जीवित रहूँ।” इस प्रकार के विचार होना मरणभय है।

स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कर्ण ये पांच इन्द्रियाँ मन, ध्यान, कर्ष, ये तीन बल और आयु तथा श्वासोच्छ्वास ये दस प्रकार के प्राण होते हैं। इन प्राणों का नाश होना मरण है। मिथ्यादृष्टि इन प्राणों के वियोग की कल्पना से ही डरता है। उसे सदा यह भय घना रहता है कि मैं कभी मर न जाऊँ। परंतु सम्यग्दृष्टि इसकी चिंता नहीं करता। क्योंकि यह अच्छी तरह जानता है कि इस शरीर के अस्थिपञ्जर का नाश होता है, मेरा नहीं। मेरा आत्मा तो अजर अमर है। उसका प्राण तो चेतना का ज्ञान है। और यह चेतना या ज्ञान तो तीनकाल में भी नष्ट नहीं होने वाला है। इस प्रकार चिंतन करने वाले को मरणभय कैसे हो सकता है।

वेदनाभय का स्वरूप :—

रुग्वाधा वेदना प्रोक्ता, सा हि न स्यात् कदापि मे ।

सदा स्या स्वस्थकायोऽहं, वेदनाभीर्मवेदियम् ॥४७॥

बीमारियों से होने वाली वाधा को 'वेदना' कहते हैं। मिथ्या-दृष्टि कहता है कि—यह वेदना मेरे कभी न हो, मैं सर्वदा नीरोग रहूँ। इस प्रकार की आशुलता वेदनाभय कहलाती है।

बीमारियों के होने के पहले ही उनके विचार मात्र से मिथ्यादृष्टि डरने लगता है और सोचता है कि—मैं सदा नीरोग

रह, ये रोग मेरे न हों, मैं किस तरह रोगों की वेदना को सह सकूंगा—इस तरह आकुल बने रहना अथवा डरते रहना वेदना-भय है। सम्यग्दृष्टि इस तरह कर्मों के उदय से होने वाले रोगों से नहीं डरता। वह जानता रहता है कि—मैं और यह शरीर पृथक् २ हैं। व्याधियां शरीर को होती हैं, मुझे (आत्मा को) नहीं। आत्मा द्रव्य दृष्टि से अमूर्त है। अमूर्त आत्मा के यह पौद्गलिक व्याधियां किस तरह हो सकती हैं। जीव छान्नी है और ज्ञान ही उसका शरीर है। इस लिये ज्ञानरूप शरीर वाले मुझे जड़ रूप कर्मजनित व्याधियां कैसे छू सकती हैं। इस तरह के विचारों के रहते हुए वेदनाभय कभी हो ही नहीं सकता।

आकस्मिकभय का स्वरूप—

विद्युत्पातादयो या हि,

आकस्मिक-विपत्तयः ।

ताभ्यो भीमोदयुक्तानां,

ज्ञेयमाकस्मिकं भयम् ॥४८॥

मिथ्यादृष्टि विजलीपतन, भूकम्प, आग लग जाना आदि अचानक आने वाले भयों की कल्पना मात्र से ही भयभीत हो जाता है। विजली की गर्जना सुनकर या किसी जगह विद्युत्पात से होने वाली बरसादी की जान कर एवं भूकम्प और अभ्रिकांड की घटनाओं को सुन कर मिथ्यादृष्टि यह विकल्प करने लगता है कि ये सब आपत्तियां उस पर न आ जावें; पर ऐसा खयाल व्यर्थ

है। इस तरह की आकस्मिक विपत्तियों को रोकने के लिए अधिकसे अधिक जो कुछ किया जा सके वह धैर्य के साथ अवश्य करना चाहिए। क्योंकि दुःखों को दूर करने का उपाय तो सम्यग्दृष्टि भी करता है पर प्रतिकार के लिए अप्रसर न होना और ही शेष चिन्ता की तरह उनरी परूपना मात्र से भयभीत रह मिथ्यादृष्टियों का काम है। सम्यग्दृष्टि कभी इस तरह न पयड़ाता। विपत्तियों के आ जाने पर भी हंसते हंसते उन नैलता है। वह सोचता है कि ये आपत्तियां मेरा (आत्मा का) कुछ नहीं बिगाड़ सकती। आत्मा तो अनादि, अनंत, अखण्ड और अभेदी है उसको भय कैसा ?

अत्राणभय का स्वरूप—

न रक्षकः कोऽपि ममास्ति लोके,  
एकाकिनो मे खलु ता मतिः स्यात् ।

विमंतिरेषा गदिता मुनीन्द्रै—

रत्राणभीतिर्वितथाहभाजाम् ॥४६॥

दुनियां में मेरा कोई रक्षक नहीं है। मैं अकेला हूँ, मेरी क्या हालत होगी ? इस प्रकार के भय से आकुल हो उठना 'अत्राण भय' कहलाता है। आचार्यों ने इस प्रकार के भय को बिलकुल निरर्थक बतलाया है।

भाव यह है कि मनुष्य स्वयं अपने आप ही रक्षा करने वाला है। अपने बुरे कार्यों के फल स्वरूप दुःख भोगता है और

अच्छे कार्यों के फल स्वरूप सुख का उपभोग करता है । अशुभ के उदय को रोक कर सुख देने वाला और शुभ उदय को हटाकर दुःख देने वाला और कोई भी नहीं है । वह यदि दुनियाँ में किसी को अपना रक्षक समझता है तो भूल करता है । किसी दूसरे आदमी के अपने पास न होने पर यह सोचना कि मैं अकेला हूँ, न मालूम मेरी कैसी हालत होगी ? मुझे कौन बचावेगा ? मेरी सहायता करने वाला कोई नहीं—इत्यादि निरर्थक भय करना 'अत्राण भय' कहा है । अथवा यों कहना चाहिए कि शरीर के नाश के साथ साथ यह समझ कर कि मेरा नाश हो जायगा, मेरी रक्षा करने वाला कोई नहीं, मेरी आत्मा की रक्षा कैसे होगी न जाने मेरी क्या हालत होगी—डरते रहना 'अत्राण भय' है । सम्यग्दृष्टि के यह भय नहीं होता । यह जानता है कि मेरा ( आत्मा का ) कभी नाश नहीं हो सकता—मैं तो अजर अमर हूँ फिर मेरा क्या नाश ?

अगुप्तिभय का स्वरूप :—

प्राणप्रियं मे द्रविणादि द्रव्यम्,

चौरादयश्चेत् किल संहरेयुः ।

अगुप्तेतद्धि तदाऽत्र किं स्यात्

अगुप्तिमीतिर्ननु मत्तमीयम् ॥५०॥

रुपया पैसा वगैरह द्रव्य मुझे प्राणों के समान प्रिय है ।

इसे यदि चोर वगैरह चुरा लेवें तो फिर मेरा यहाँ कैसा हाल

होगा ? इसके बचाव का कोई उपाय नहीं है—इस तरह नि-  
करके भयातुर हो उठना 'अगुप्तिभय' कहलाता है । यह-सा-  
भय है ।

रपया पैसा बगीरह मनुष्य के लिए प्राणों के समान प्य-  
र है । उसे यदि कोई चुरा ले जावे तो जैसे उसके प्राण ही च-  
र गये हों ऐसा उसे अनुभव होता है । यह सब ठीक है कि जितना  
परिमह उसने रखा है उसकी रक्षा करना भी उसका कर्तव्य है ।  
और द्रव्य यदि कोई चुरा ले जावे तो उसकी तलाश करके उसे  
वापिस प्राप्त करने के लिए चेन्टा करना भी उसके लिए त्याज्य  
नहीं है । पर चोर आवे, चाहे न आवे रात दिन रुपये पैसे की  
चिन्ता करते रहना और उसके चोरी चले जाने पर जो जो कष्ट  
हो सकते हैं उनका ख्याल करते हुए रात दिन भयभीत रहना  
सूक्ष्मता है । अपने पाम की वस्तु की रक्षा का प्रबंध अवश्य कर-  
ना चाहिये पर उसके संबंध में अनिष्ट की अनेक संभावनाएँ कर  
अपने परिणामों की आकुल बना लेना उचित नहीं । सम्यग्दृष्टि  
मनुष्य इसके मर्म को समझ लेता है, इस लिये अपने पास व-  
स्तुओं की रक्षा का समुचित ध्यान रखते हुए भी वह कर्म  
चोरादि के भय से व्याकुल नहीं होता ।

अथवा अगुप्तिभय का दूसरे प्रकार से स्वरूप बताते हैं :-

अगुप्तिः संयमोभावः तस्याशंकाकुलं मनोऽ—  
यथाऽगुप्ति-भयं चाहुः भीतितत्त्वमनीपिणः ॥५१॥

अथवा अगुप्तिभय का यह भी अर्थ हो सकता है कि मेरे आत्मा की गुप्ति (रक्षा) का कारण जो चारित्र है उसका कभी नाश न हो, क्योंकि गुप्ति शब्द का अर्थ 'संयम' अथवा चारित्र है और अगुप्ति का अर्थ है 'संयमाभाव'। तात्पर्य यह है कि संयम के नाश के भय से आकुल बने रहने की आचार्यों ने अगुप्तिभय कहा है।

अगुप्तिभय का उक्त अर्थ हो सकता है। सम्भव है इसी लिए श्री भट्टकलंक देव ने 'अगुप्ति' की जगह 'असंयमभय' कहा है। यही ग्रन्थकर्ता कह रहे हैं :—

महाऽकलंकदेवास्तु विमुच्यागुप्तिसाध्वसम् ।

असंयमभयं ह्यत्र प्रवदन्ति महाधियः ॥५२॥

महाबुद्धिमान श्री भट्टकलंक स्वामी ने तो अगुप्तिभय के स्थान में असंयमभय का नामोल्लेख किया है। गुप्ति का अर्थ होता है आत्मा की रक्षा करना। संयम से भी आत्मा की रक्षा होती है। इस अपेक्षा से असंयमभय और अगुप्तिभय का एक अर्थ भी हो सकता है। इसी अर्थ को आगे के पद्य में प्रकट किया जाता है :—

अस्यात्मनः संयमतो हि गुप्तिः,

असंयमात्पातमुपैति चात्मा ।

चेत्संयमो मे लभते विनाशं,

पातो मम स्यादिति भीतिरेषा ॥५३॥

इस आत्मा की रक्षा संयम से ही होती है। असंयम से आत्मा का पतन हो जाता है। अगर मेरे संयम का नाश हो गया तो निश्चित ही मेरा पतन हो जायगा। इस प्रकार के भय को 'असंयम भीति' कहते हैं। यह विचार अच्छा है किंतु इसके विषय में आशुलता न होनी चाहिए। संयम की रक्षा करना मनुष्य का कर्तव्य है। पर मेरा संयम नष्ट हो जायगा तो मैं क्या फरूंगा, संयम विनाश का फल मेरे लिये किना भयंकर होगा—आदि विषय विलकुल निरर्थक हैं। केवल इन विषयों से ही नष्ट होता हुआ संयम बच नहीं सकता। हाँ उसके लिए प्रयत्न अवश्य करना चाहिये।

आगे उक्त सात प्रकार के भय सम्यग्दृष्टि जीवों के नहीं होते—इस बात को समझते हैं:—

सप्तभीतिविनिर्मुक्तिः नित्यं स्यात् सुदृशात्मनः ।

आत्मतत्त्वप्रतिष्ठायां, भीतीनां संभवः क्व तु ॥५४॥

इस तरह सम्यग्दृष्टि जीवों के सदा ही इन सात प्रकार के भयों का अभाव रहता है। ठीक ही है जब आत्मतत्त्व अच्छी तरह पहचान लिया जाय, तब भय कैसे रह सकते हैं।

यहां यह शंका उत्पन्न होती है कि अविरतसम्यग्दृष्टि जीवों के मोहनीय कर्म की भय नामक प्रकृति का उदय है। फिर सम्यग्दृष्टि निर्मय कैसे हुआ? इसका संचित उत्तर यह है कि सम्यग्दृष्टि के यद्यपि भय प्रकृति का उदय अवश्य है पर भेद—

विज्ञान उत्पन्न हो जाने से यह प्रकृति निर्बल हो जाती है । इस लिए मिथ्यादृष्टि के आत्मा में जितना और जैसा असर होता है वैसा सम्यग्दृष्टि के आत्मा में नहीं होता । सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि के भय में इतना ही फर्क है कि मिथ्यादृष्टि व्यर्थ, अनावश्यक और काल्पनिक भयों के आधीन होकर सदा व्याकुल रहता है; जबकि सम्यग्दृष्टि ऐसे भयों को कभी पास नहीं फटकने देता । यह आपत्तियों को बाँझनीय तो नहीं समझता पर उन से घबड़ाता भी नहीं; बल्कि उनको शत्रु की तरह स्वागत करता है ।

मिथ्यादृष्टि भय के कारण दुःख ही पाता है—यही ग्रन्थकार कहते हैं—

साध्वसोपद्रुतामिथ्या—दृष्टिस्त्वप्रतिक्षणम् ।

विचित्तवद्ध्यनन्तानां क्लेशानां भाजनं भवेत् ॥५५॥

मिथ्यादृष्टि प्रतिक्षण भययुक्त रहता है और पागल की तरह अनन्त क्लेशों का आधार बनता है । मैं मर न जाऊँ, मेरी सम्पत्ति नष्ट न हो जाय, मैं अमुक काम करूँगा तो दुनियाँ में मेरी बदनामी हो जायगी, संसार में मेरा कोई सहारा नहीं है, आदि भय मिथ्यादृष्टि को हमेशा सताते रहते हैं ।

इसी बात को फिर समझाते हैं—

शोकानां च भयानां च, कल्पयन्तो गमागमी ।

लभन्ते नैव विश्रामं, मिथ्यात्वप्राप्तचेतसः ॥५६॥



मिथ्यादृष्टि जीव शोक और भय के जाने जाने की कल्पना करते हुए कभी विश्राम प्राप्त नहीं करते । उनके सदा आकुलता यनी ही रहनी है । क्योंकि उनका अंतःकरण मिथ्यात्व की यासना से दूषित रहता है । अमुक आपत्ति आगई तो क्या होगा ? यह कष्ट दूर हो जाने पर मैं किसी की परवाह न करूंगा । आदि विचार मिथ्यादृष्टि को कभी चैन नहीं लेने देते ।

सम्यग्दृष्टि ही भय रहित होनेसे सुरभी है, यह बताते हैं :-

सद्दृष्टेस्तु पिना भीतिं परमुखं शान्तचेतसः ।

मिथ्यादृष्टेस्तु तत्सौख्यं न कदापि भवेदिह ॥५७॥

सम्यग्दृष्टि का सुरा आत्मोत्थ है । वहाँ भयों का विकार नहीं है । भय की कल्पनामात्र ही सारे सुरा को फिरफिरा कर देती है । इस लिये सम्यग्दृष्टि शान्तचित्त होता हुआ पिना भय के सुखानुभव करता है । अतः जैसा सुरा वह प्राप्त करता है मिथ्यादृष्टि कभी वैसा सुरा प्राप्त नहीं कर सकता । जिसे सांसारिक किसी भी पदार्थ की सुविधा नहीं है वैसा सम्यग्दृष्टि, मणिमुक्ता आदि अनंत सम्पत्ति के स्वामी मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा अधिक सुखी है ।

सम्यग्दृष्टि की प्रशंसा :—

सद्दृष्टिः नारुको श्रेयान् मिथ्यादृष्टेः सुरात्सुखं ।

पूर्वो ह्यात्मस्यतां प्राप्तः परस्तु जडतां गतः ॥५८॥

जिसने अपने को समझ लिया है वह कहीं भी रहे अच्छा है । पर अनात्मज्ञ के लिये अच्छा स्थान भी सुख का कारण नहीं हो सकता । अतः सम्यग्दृष्टि यदि नारकी भी है तो मिथ्यादृष्टि देव से वह अच्छा है । क्योंकि वह आत्मस्थ है अर्थात् स्त्री पुत्रादि एवं धनधान्यादि वाह्य पदार्थों में आपा नहीं रखता । पर मिथ्यादृष्टि तो अपने को भूल कर इन्हीं जड़ पदार्थों के पीछे र दीड़ता फिरता है ।

निःशंकित अंग का वर्णन समाप्त करते हुए ग्रन्थकार कहते हैं कि—

**सप्तमीति-विनिर्मुक्तिः सन्देहाभाव एव च ।**

**अनेकांतात्मके तत्त्वे निःशङ्कां हि कथ्यते ॥५६॥**

इस तरह सात प्रकार के भयों का न रहना और अनेक धर्मात्मक पदार्थ में संदेह का न होना ही निःशङ्क अंग कहलाता है । इस प्रकार सम्यग्दर्शन के प्रथम अंग निःशंकित का वर्णन हुआ ।

अब निःकांतित नामक द्वितीय अंग का स्वरूप वर्णन करते हैं :—

**इहामुत्रापि सद्दृष्टिर्बभूव नैव वाञ्छति ।**

**यतः तत्कर्मतन्त्रं हि सान्तं दुःखत्रिमिश्रितम् ।**

**पापपीजश्च नास्थात्राऽ नाकांक्षामिप्यते ॥६०॥**

(पदपदी)

सम्यग्दृष्टि जीव इस लोक तथा परलोक में प्राप्त होने वाली विभूतियों—संपदाओं की इच्छा नहीं करता । क्योंकि वे सब सुख और संपदाएं कर्मों से प्राप्त होने वाली, सांत, दुःखों से भरी दुर्दै और पाप का कारण हैं । अतः इनमें आस्था न रखना 'निःकांक्षित' कहलाता है ।

पुण्य के फलों में वाञ्छा रखना या जो कर्म किये जाते हैं उनमें यह विचार रखना कि इनसे परलोक में सुख मिलेगा, धन मिलेगा, श्री मिलेगी, पुत्र मिलेगा—'कांक्षा' कहलाती है । सम्यग्दृष्टि जीव संसार के इन वैभवों की कभी वाञ्छा नहीं करता । न यह इस भय में संपदा की लालसा रखता है और न प्ररभय में । क्योंकि सांसारिक वैभव की बुराई का उसने अच्छी तरह अनुभव कर लिया है । वह कर्म करता है लेकिन किसी तरह की इच्छा को लेकर नहीं । यह राग और द्वेष रूप दोनों क्रियाओं को परावृत्त समझता है । शुभ और अशुभ कर्म की भावना उसके हृदय में नहीं उठती । कर्म चाहे शुभ और शुभ फलदायक ही क्यों न हों—उन्हें वह अनिष्ट ही मानता है । क्योंकि शुभ कर्म भी कर्म बंध के ही कारण है । बिना इच्छा के जब सम्यग्दृष्टि क्रिया करता है तो वह क्रिया उसके लिए कर्मबंध का कारण नहीं अपितु निर्जरा में ही सहायक होती है । शीघ्र-कपाय नामक बारहवें गुणस्थान के पहले बंध का कारण संभव है, इस लिये यदि कोई सहज रहे कि—केवल वीतरागी भगवान् को छोड़ कर सब क्रियाएँ बंध रूप ही होती हैं और बारहवें

शुणस्थान के पहले औदयिकी क्रिया मानी गई है—वह कर्मबंध करने वाली है—तो उसका कहना ठीक नहीं। क्योंकि कोई भी कर्म जब इच्छा पूर्वक किया जाता है तो संघ बातें होती हैं पर जिसकी क्रिया में इच्छा नहीं—शुभ और अशुभ की भावना नहीं यहां ऐसा नहीं होता। क्रिया सब औदयिकी अर्थात् कर्मों के उदय से होने वाली है पर सम्यग्दृष्टि इस क्रिया को करता हुआ भी निःकांक्षित है क्योंकि वह किसी में भी लालसा नहीं रखता।

इसी बात को और स्पष्ट लिखते हैं:—

चतुर्भिरेभिर्दोषैर्हि समाक्रान्तं फलं भवेत् ।

सुखं सांसारिकं ब्राह्मं सम्यग्दृष्टिमहात्मना ॥६१॥

‘संसार के सभी सुख ऊपर के श्लोक में बताये गये कर्म-तंत्र, सांत, दुःखमिश्रित और पाप के बीज, नामक चार दोषों से युक्त हैं। इस लिये सम्यग्दृष्टि इन सांसारिक सुखों को किस तरह ग्रहण करने योग्य मान सकता है।

‘संसार में जितने भी सुख हैं वे सब कर्माधीन हैं। जब तक शुभ कर्म का उदय है तब तक ही सुख है इस लिए वे कर्म-तंत्र हैं और सांत अर्थात् अंत सहित हैं। एक न, एक दिन उन का अंत होना निश्चित है। सुखों के बीच बीच में दुःखों का मेल भी बना रहता है क्योंकि संसार में ऐसा कोई सुख नहीं हो सकता जो दुःखों से मिले दुःखों नहीं। अतः सुख दुःख-मिश्रित है। चौथी बुराई पाप का बीज है अर्थात् सुख का उपभोग

पाप को उत्पन्न करने वाला है। यह चौथा दोष सत्य से घृण्य है। क्योंकि संसार का सुख जब पाप का बीज होता है तो आत्मा का पतन अवश्यंभावी है। इस लिए सम्यग्दृष्टि ऐसे दोषपूर्ण वैभव अथवा सुख को हेय समझता है। यह निःस्पृह अंग कहलाता है।

निःकांचित अंग का धर्मोपनिषद् से दूषित किसी भी पदार्थ को ग्रहण नहीं करता। अर्थ यही कहते हैं—

न चायमेकान्तविवाददुष्टम्,

कदापि शास्त्रं हि समीहतेद्वा ।

एकान्तवादेन तु वस्तुतत्वं,

प्ररूप्यते नैव यथार्थतोऽत्र ॥६२॥

निःकांचित अंग का धारण करने वाला व्यक्ति कभी भी एकान्तवाद से दूषित पदार्थ को ग्रहण करने की इच्छा नहीं रखता। क्योंकि एकान्तवाद से वस्तुतत्त्व का यथार्थ प्रतिपादन कभी नहीं होता। वस्तु अनेक धर्मात्मक है इस लिए एकान्त पक्ष को ही मान कर बैठ जाना अच्छा नहीं इस संबंध में पहले प्रकाश डाला जा चुका है अतः यहां विशद वर्णन नहीं किया जाता।

अथ निर्विचिकित्ता अंग का वर्णन करते हैं—

शीतोष्णक्षुत्तृप्त-प्रमुखेषु नैव,

भावेण कार्या विचिकित्सताः यः ।

पुरीपमूत्रादि-पदार्थ-जाते, ...

पदार्थधर्मज्ञसुदृष्टिवाद्भिः ॥६३॥

शीत, उष्ण, क्षुधा, तृषा आदि में कभी ग्लानि नहीं करना चाहिये। पदार्थ के धर्म को जानने वाले सम्यग्दृष्टि जीव टट्टी शाब आदि शरीर के विकारों से ग्लानि नहीं करते। इनसे ग्लानि न करना ही निर्विचिकि सा अंग कहलाता है।

निर्विचिकित्सा अंग का लक्षण है 'ग्लानि न करना'। कर्ममें ? टट्टी पेशाब आदि शरीर के विकारों में और बुढ़ापा गोमारी आदि अवस्थाओं में क्योंकि यह सब कर्मकृत हैं। पूर्व में जैसे कर्म किये उनके वैसे ही फल होते हैं। उन कर्म फलों में किसी तरह का द्वेष या ग्लानि करना पाप बंध का कारण है अतः सम्यग्दृष्टि इनसे ग्लानि नहीं करता।

इसी बात को आगे समझाते हैं :—

स्वभावतोऽपूतमिदं शरीरम्,

स्तनत्रयात्पावनतां समेति ।

ततो न तन्वन्तु कदाप्यवज्ञाम्,

सुदृष्टियुक्तेषु पवित्रितेषु ॥६४॥

स्वभाव से तो शरीर अपवित्र है परन्तु सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य-रूपे स्तनत्रय से पवित्र होता है। इस लिये सम्यग्दर्शन-युक्त पवित्र जीवों की कभी भी अवज्ञा नहीं करनी चाहिये।

वास्तव में तो शरीर अपवित्र ही है रुधिर मांस : हड्डियों वगैरह अपवित्र पदार्थों का एक पिंड है। शरीर कर्म से प्राप्त होता है और कर्म स्वयं भी मैलरूप है। केवल शुद्धात्मा ही ऐसा है जो पवित्र कहा जा सकता है। अशुद्ध आत्मा र नत्रय से पवित्र बनता है और इसी के साथ २ यह कह दिया जाना है कि शरीर र नत्रय से पवित्र होता है।

सम्यग्दृष्टि जीव यह अनुभव कर लेता है कि जुधादि वेदनाएं कर्म-कृत हैं आत्मा से उनका कोई संबंध नहीं। तीव्र असाता वेदनीय के उदय से अमुक जीव निश्च-स्थान बन रहा है उसके लिये ग्लानि करना कर्म बंध का कारण है। सम्यग्दृष्टि की कभी ऐसे जीवों के लिये घृणाबुद्धि उपपन्न नहीं होती। न यह कभी यह सोचता है कि मैं धनवान हूं, बड़ा, गुणशील हूं और अमुक गरीब है, दीन है—वह मेरी बराबरी नहीं कर सकता। सच तो यह है कि निर्विचिकित्सा नामक अंग का धारी कभी किसी तरह का गर्व नहीं करता और न किसी को छोटा समझता है। यह जानता है कि ये सब बातें कर्मकृत हैं, इनसे मेरा लेना देना कुछ नहीं। किसी से भी ग्लानि करना वह पसन्द नहीं करता है। पान्त्य में उसके इस तरह गर्व और ग्लानि के परिणाम ही नहीं होते।

अब आगे यह बताते हैं कि सम्यग्दृष्टि एवं जुधादि विकारों में ग्लानि करना माप है।

स्तत्रयपवित्राङ्गं व्रतिनं वीक्ष्य मे जडाः ।

घृणां कुर्वन्ति तेषां वै दृष्टिमोहो विवर्ध्यते ॥६५॥

पुरोपादिपदार्थेषु पूर्वोक्तेषु च कर्मसु ।

वृत्तमोहस्य बन्धः स्यात् कुर्वतां त्रिविकल्पिताम् ॥६६॥

जो मूल रत्नत्रय से पवित्र अंग वाले व्रती को देख कर उससे घृणा करते हैं उनके दर्शन मोहनीय कर्म का बन्ध होता है । इसी तरह दृष्टी प्रेशाव आदि पदार्थों एवं पूर्वोक्त लुब्धा तृप्ता आदि भावों में जो लोग ग्लानि करते हैं उनके चारित्र मोहनीय कर्म का बन्ध होता है ।

भूल प्र्यास आदि सब शरीर की कर्मकृत अवस्थाएं हैं । दृष्टी प्रेशाव प्रीतिरह भी शरीर के ही मैल हैं । संसार में इनसे किसी का भी छुटकारा नहीं है । यह तो शरीर के धर्म हैं । शरीर तो स्वयं मैल रूप है । इसमें अगर कोई महण करने योग्य चीज है । तो वह केवल आत्मा की पवित्रता है और यह पवित्रता रत्नत्रय से प्राप्त होती है । अतः वही पवित्र है जो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र से पवित्र है । शरीर की अवांछनीय अवस्थाओं में घृणा करने वाला अनुप्य उस शरीर में रहने वाले रत्नत्रय-पवित्र आत्मा पर भी घृणा करने लगेगा जो कि बहुत बुरा है । अनुप्य को गुण का सम्मान करना चाहिये और शरीर पर ध्यान नहीं देना चाहिये । शरीर चाहे कैसा भी क्यों न हो अगर उसमें रहने वाला आत्मा काम, क्रोध, अभिमान,



माया, लोभ, ईर्ष्या आदि से दूषित नहीं है तो अवश्य पूजनीय है। बहुत से मनुष्य शरीर से सुन्दर होने पर भी दुर्गचारी होते हैं। और बहुत से चतसूक्त महात्मा देखे गये हैं। किसी भूखे प्यासे और दुखी दरिद्र रोगी आदि को देख कर घृणा करने वाला मनुष्य अहंकार का पुतला हो जाता है। यह हृदय की सहायभूति नष्ट हो जाने का फल है। जिन मनुष्यों में आत्म नहीं होता वे ही दूसरे को देख कर घृणा करते हैं। सम्बन्धविद् साधारण से साधारण मनुष्य पर भी घृणा नहीं करता, बल्कि वह तो आपद्मस्त मनुष्यों को देख कर उन पर दया करता है और जैसे बने वैसे उनके दुःख दूर करने का प्रयत्न करता है। रत्नत्रय-पवित्र महात्माओं का तो वह दास हो जाता है फिर चाहे वे किसी भी अवांछनीय अवस्था-प्राप्त क्यों न हों। किसी भी पदार्थ पर घृणा करना चारित्र-मोहनीय कर्म के बंध का कारण है और भद्रा हान एवं आचरण से पवित्र महात्माओं पर घृणा करना दर्शन मोहनीय कर्म के बंध का कारण है जो सब कर्मों से भयंकर है।

अत्र अमूढदृष्टि नामक अंग का वर्णन करते हैं :—

एकान्तदूषिते वादे, लोकरूढौ कुर्लिंगिनि ।

कुदेवेऽमूढदृष्टित्वं कर्तव्यं हितमिप्सुना ॥६७॥

अपने हित की चाहना करने वालों को एकान्त-दूषितवाद में, लोकरूढता में, कुलुरुओं और कुदेवों में अमूढदृष्टि पना रखन चाहिये ।

३. 'अमूढदृष्टि' का अर्थ है—'विचारों का मूढ़ता-पूर्ण न होना' वस्तु के अर्थार्थ स्वभाव को यथार्थ समझना ही 'मूढ़ता' है और वस्तु के यथार्थ स्वभाव को ही यथार्थ समझना 'अमूढदृष्टित्व' है। वस्तु का स्वभाव अनेक धर्मात्मक है, अतः एकांतवाद में कभी विश्वास और धृष्टान नहीं करना चाहिये। इसी तरह मनुष्य को लोकमूढ़, गुरुमूढ़ और देवमूढ़ भी न होना चाहिये।

संसार में अनेक मिथ्या विचारों के कारण अनेक प्रकार की रूढ़ियाँ प्रचलित हैं और मिथ्यादृष्टि जीव उन्हें हितकर मान कर करते हैं। आचार्य इस बात के विरुद्ध हैं कि कोई भी काम देखा देखी किया जाय। पर्यंत से गिरने से मुक्ति मिल जायगी, नदी में स्नान करने से जन्म जन्मांतर के पाप धुल जायंगे, मृत-पति के साथ स्त्री चिता में जल जावे तो उसे स्वर्ग मिल जावेगा, वर्षण करने से मृत पुरखे संतुष्ट हो जायंगे आदि अनेक प्रकार की मूर्खताओं को मानना 'लोकमूढ़ता' है। वास्तव में इस तरह मानना अपने आप को ठगना है और यह तीव्र कर्म बंध का कारण है। किसी भी लोकरूढ़ि का बिना विचारे अनुसरण करना विवेक की हत्या करना है। यह सोचने की बात है कि स्नान से आत्मा की पवित्रता का क्या संबंध है। स्नान बाह्य शारीरिक-शुद्धि का कारण अवश्य है, पर वह आत्मा को कर्मफल से नहीं छुड़ा सकता।

जैन शास्त्रों में भी आठ प्रकार की शुद्धि मानी गई है।

१-काल शुद्धि, २-अग्नि शुद्धि, ३-भस्म शुद्धि, ४-मृत्ति-

का शुद्धि, ५-जल शुद्धि, ६-पयन शुद्धि, ७-ज्ञान शुद्धि, और ८-भोग्य शुद्धि । पर ये सब लौकिक-शुद्धियाँ हैं । इन से आत्मिक शुद्धि का कोई संबंध नहीं स्थाप्य उत्पन्न रहे, रोग-के कीटाणुओं का अमर न हो सके और शरीर तथा क्रम में आने वाले यत्र वर्तन आदि पदार्थ साफ रहें इसी लिये एक आठ शुद्धियाँ बताई गई हैं । आत्मा की शुद्धि से रागाद्वेष मोहादि भावों को नष्ट करने से होती है ।

गुरुमूढ़ता का अर्थ है—पाखंडियों की पूजा करना । संसार में अनेक पाखण्ड हैं । वे अपने को गुरु बता कर संसार से अपनी पूजा करवाना चाहते हैं । वस्तु के यथार्थ ज्ञान से शून्य और परीक्षण, आकर्षण, सम्मोहन, मग्न्य आदि निराकारों को करने में चतुर वे मंत्र, यंत्र, तंत्रों द्वारा दुनियाँ को ठगने वाले हैं और अन्य प्रकार के आढम्बरों द्वारा ही संसार की दृष्टि में अपने आपको ऊँचा दिखाना चाहते हैं । उन्हें गुरु मानकर पूजना 'गुरुमूढ़ता' है । सच्चा गुरु वही है जो सम्यक्स्ती, निरपृही, तपाधी है । जो भोगों में लिप्त है, इन्द्रियों के विषयों के आधीन है, परिग्रही है तथा माया मिथ्यात्व और निदान नामक शल्य जिससे दूर नहीं हुई—ऐसा गुरु सद्गुरु नहीं हो सकता । उसको गुरु मानना जयर्द्धत आत्म पतन का कारण है ।

देवमूढ़ता का अर्थ है—देव के संबंध में मूढ़ अर्थात् अविवेकी बने रहना । देव अथवा अदेव की परीक्षा न करके लोकदेवि का अनुसरण कर चाहे जिसे देव मान लेना ही देव-

मूढ़ता है। देव उसे कहते हैं जो पूर्ण आदर्श को प्राप्त हो गया हो। कषाय और वासनाओं पर अंतिम विजय ही आत्मा का पूर्ण आदर्श है। ऐसे देव को छोड़ कर सब अदेव अथवा कुदेव हैं। क्योंकि वे विषय वासनाओं और कषयों के द्वारा आक्रांत हैं। उनकी उपासना पूजा आदि से आत्मा ऊंचा न उठ कर नीचे ही गिरेगा, क्योंकि आत्मा के उठने का अर्थ है घुराइयों को जीतना। जिसने स्वयं अपनी ही घुराइयों पर विजय प्राप्त नहीं की वह दूसरों की घुराइयों को क्या दूर करेगा। देवोपासना का वास्तविक उद्देश्य आत्मा को पवित्र बनाना है। इस लिये अन्य किसी भी प्रयोजन के लिये चाहे देव की उपासना की जाय चाहे कुदेवकी; देवमूढ़ता ही है सांसारिक वासनाओं को लेकर फर्म-विजयी सच्चेदेव के पास भी यदि कोई जावेगा तो वह वहां से कोई अच्छी वस्तु लेकर नहीं लौटेगा। वह सदा टोटे में ही रहेगा। अतः आत्मोद्धान के अभिलाषियों का कर्तव्य है कि देवमूढ़ता को त्याग कर देव व प्राप्त करने के लिए ही देव को पूजें।

मूढ़ता के और भी भेद हो सकते हैं जैसे शास्त्रमूढ़ता, धर्म-मूढ़ता आदि।

विवेकी मनुष्य मूढ़ताओं का अनुसरण नहीं करता—यही इस पद्य में ध्यताते हैं—

विवेकदीपेन महीयसा ये,  
परयन्ति सर्वं न कदापि तेषाम्।

विमूढ़ता सा हि निदानभूता,

सर्वपदानर्थपरम्पराणाम् ॥६॥

जो ज्ञानी विवेकदीपक से सब पदार्थों को देखते हैं उनके समान आपत्तियों एवं अनर्थ परम्पराओं की जड़रूप मूढ़ता नहीं होती।

रुदियों के गुलाम बने होते हैं जो अपने विवेक से काम नहीं लेते। जो विवेक रूपी प्रदीप से देख कर ही किसी भी काम में प्रवृत्ति करते हैं वे कभी मूढ़ताओं में नहीं फँसते। जिनका पथप्रदर्शक विवेक का प्रकाश होता है वे अपने आप का भी उद्धार करते हैं और संसार के लोगों की भी मूढ़ता अथवा रुदियों के भयंकर आक्रमण से रक्षा करते हैं। मूढ़ता संसार में सारी आपत्तियों और अनर्थों की मूल है। दुनियाँ तो यों ही दुःख रूप है। यह मनुष्य कितना अज्ञानी है कि रुदियों के घरा होकर अपने ऊपर और भी बहुत सी आपदाओं को लाद लेता है। देव मूढ़ता, गुरु मूढ़ता अथवा लोक रुदि आदि के कारण ही यह मनुष्य दुःखों के कार्यकारण भाव का ज्ञान नहीं करके अन्य कारणों से उन्हें दूर करने का स्वप्न देखता है।

रोग हो जाने पर रोग के निदान और चिकित्सा की तरफ ध्यान न देकर उसे दूर करने के लिये संसार के कल्पित देवी-देवताओं के पास भटकता फिरेगा। इसका दुष्परिणाम यह होगा कि बेचारा रोगी (और अगर वही रोगी है तो यह स्वयं) अकाल में ही काल का घास हो जायगा।

इसी तरह धन की अभिलाषा होने पर उसकी प्राप्ति के अन्य साधनों से विमुख हो कर मंत्र, यंत्र, तंत्र और देवी देवताओं आदि के चक्र में पड़ कर अपने समय और शक्ति का दुरुपयोग करेगा। अमुक ग्रह और अमुक देवता की पूजा तथा अमुक मंत्र से अचर्य धन की प्राप्ति होगी, पुत्र मिलेगा, रोग नष्ट हो जायगा, प्राप्ति होगी आदि बातों पर विश्वास करना पहले दर्जे की मूर्खता है।

यह देखते हैं कि शनैश्चर आदि ग्रहों की पूजा करने वाले और दुनियां के भोले लोगों को उनकी पूजा का उपदेश देने वाले, मंत्रादि से दूसरों को सिद्धि बतलाने वाले दरिद्र और दुखी बने रहते हैं। और इन पाखण्डों को नहीं मानने वाले सुखी और धनवान पाए जाते हैं। अतः ऐसी बातों पर कभी विश्वास न करके जिसकी प्राप्ति का तर्कसिद्धि जो साधन है उसी का अनुसरण करना चाहिये।

अथ उपवृंहण या उपगूहन अंग का वर्णन करते हैं:—

एधितव्यो ह्यार्तमधर्मो सदा पावनभावनात् ।

उपवृंहणमेतद्धि पञ्चमाङ्गं प्रकथ्यते ॥६६॥

अशक्तवालाश्रयवाच्यतानां,

धर्मस्य ये धर्महितैषिणोऽत्र ।

प्रमार्जनं यत्खलु कल्पयन्ति,

तत्पञ्चमाङ्गं हि वदन्ति केचित् ॥७०॥

हमेशा पवित्र भावनाओं से आत्मधर्म को बढ़ाना चाहिये। यही उपबृंहण नामक सम्यग्दर्शन का पांचवां अंग कहलाता है। कुछ आचार्य ऐसा कहते हैं कि अरात और भोले लोग के कारण जो धर्म की निन्दा होती है उसको धर्महिनीय व्यक्ति छिपाते हैं वह पांचवां अंग है।

सम्यक्त्व के इस अंग के शास्त्रों में दो नाम मिलते हैं— उपबृंहण और दूसरा उपगूहन। उपबृंहण शब्द का अर्थ 'बढ़ाना'। आत्मधर्म को बढ़ाना ही उपबृंहण अंग का लक्ष्य है। ज्ञाना, मार्ग्य, आर्जय, शौच आदि आत्मा के धर्म हैं इनकी भावना करना, इनका अभ्यास करना, जीवन में इनका उतारना, इनकी उत्तरोत्तर अपने आत्मा में घुट्टि करना उपबृंहण अंग है। उपबृंहण अंग धारण करने वाले के उदाहरण से दूसरे लोग भी अपने आत्मा की गुराइयों को निकालने की चेष्टा करें और इसी तरह ज्ञाना मार्ग्यादि आत्मधर्मों के प्रचार होने में सुविधा मिलेगी। अपने आत्मा की पवित्र बनाते हुये दूसरे जीवों को समुन्नत करना ही सम्यग्दृष्टियों का मुख्य ध्येय हो है।

इस अंग का दूसरा नाम है "उपगूहन" उपगूहन का अर्थ है "छिपाना" दूसरे के दोषों को छिपाना अर्थात् प्रकट न कर उपगूहन अंग कहलाता है। दूसरे के दोषों को प्रकट करने की तरह की भावनाएँ हो सकती हैं। किसी की निन्दा करने विचार से उसके दोषों को प्रकट करना अधन्य श्रेणी की भाव

है। किंतु इस विचार से किसी के पापों, दोषों, बुराइयों और अत्याचारों को प्रकट करना कि इस संबंध में जन साधारण धोखे में न रहे—बुरी बात नहीं है, बल्कि कर्तव्य का अनुरोध तो यह है कि दुनियां को धोखा देने वाले पाखण्डियों के संबंध में—जितनी जल्दी हो सके—वास्तविक बात कह देनी चाहिए, नहीं तो यह कर्तव्य से गिरना होगा।

मान लीजिये कि साधु के भेष में कोई आदमी भोले भाले लोगों को ठगता फिरता है। वह अपने आचार विचार से यह दिखाना चाहता है कि वह धर्मात्मा है और इसी लिये भोले लोग उसके जाल में फँस जाते हैं। क्या ऐसे समय उक्त पाखण्डी का परिचय पाने वाले मनुष्य का कर्तव्य नहीं है कि वह उस चारित्र-हीन साधु-भेपी पाखण्डी का भण्डा फोड़ कर दे ? चाहे वह अपने ही धर्म के अनुयायी बनने का पाखण्ड क्यों न रच रहा हो। किंतु निंदा के भावों से किसी के दोषों को प्रकट करना उपगूहन अंग नहीं कहलावेगा, बल्कि यह तो उपगूहन का दुरुपयोग है। किसी के दोष दूर करने और उसके संबंध में जन साधारण को सचेत करने के लिए जो दोष प्रकट किये जाते हैं—वही उपगूहन अंग कहलाता है।

अशक्त और भोले लोगों के कारण जो धर्म की निंदा होती है, धर्म के हितपी लोग उस निंदा को दूर करते हैं। अशक्त का अर्थ निर्धन है। मन की श्रमेष्टा भी मनुष्य निर्धन कहलाता



है और शरीर की अपेक्षा भी। दोनों ही निर्यलताएं मनुष्य को गिरा देती हैं। इसी तरह भोलापन अर्थात् अज्ञान भी मनुष्य को कर्तव्यच्युत कर देता है। मनुष्य पतन-शील है। गिरना उसके लिये स्वाभाविक है। इस लिए पाप से घास्तयिक पूणा करने वाला आदमी यदि कदाचित् अराक्षि और अज्ञान के कारण धर्मच्युत हो जावे तो उपगूहन अंगघाती मालूम होने पर भी उसे प्रकट नहीं करेगा, क्योंकि ऐसा करने से धर्म के प्रति लोगों की अज्ञा में शिथिलता आती है। और उसका उत्तर-दायित्व बहुत कुछ उस पर भी है जो उसकी निंदा करता है।

उपगूहन और उपगूहन दोनों शब्द भिन्न २ होने पर भी अर्थ की अपेक्षा इस अंग में कोई भेद नहीं है—यही बात कहते हैं :—

उपगूहनमिदं चाहुः, केचिदङ्ग महर्षयः ।

नामभेदो ह्ययं किन्तु, नार्थतो भिन्नतास्ति वै ॥७१॥

धर्मिदोपोपगूहेन, स्वात्मधर्मो हि च द्रुते ।

विवर्दितात्मधर्मो हि, गुणग्राही भवेन्नरः ॥७२॥

हुत आचार्य (जैसा कि ऊपर के श्लोकों में कह आये हैं) इस अंग को उपगूहन कहते हैं। परन्तु इन दोनों में केवल नाम मात्र का भेद है अर्थ में कोई भेद नहीं। क्योंकि धर्मात्माओं के दोषों को छिपाने से आत्मधर्म की वृद्धि होती है और आत्मधर्म की वृद्धि हो जाने पर मनुष्य गुणों को ही ग्रहण करता है।

धर्मात्माओं के दोषों को ढकने के विचार मनुष्य में सहानुभूति और उदारता की भावना प्रकट करते हैं और यही उपवृंहण अर्थात् आत्म धर्म की वृद्धि कहलाता है। इसी तरह जिसने ऐसी उपवृंहणता प्राप्त की है—आत्मा में उदारता और क्षमा आदि गुणों को बढ़ाया है, वह कभी दुर्माय से धर्मात्माओं की निंदा न करेगा और इसे ही उपगूहन कहते हैं। इस प्रकार इन दोनों नामों में कुछ भी वास्तविक भेद नहीं है।

अब स्थितिकरण अंग का लक्षण कहते हैं :—

न्यायात्पथो विचलतां हि कपाययोगात् ,

यत्स्थापनं भवति तत् स्थितिकारमाहुः ।

ये संस्वलन्तमवलोक्य हसन्ति मूढाः,

तैर्धर्मतत्त्वमिह नैव कदापि पुद्गम् ॥७३॥

क्रोधादि कपायों के बराबर होकर या अन्य कारणों से कर्तव्यमार्ग से च्युत होने वाले मनुष्यों को जैसे हो, वैसे कर्तव्य पर आरुढ़ करना, कर्तव्य से गिरने न देना, सम्यक्त्व का छठ 'स्थितिकरण' अंग कहलाता है। जो गिरते हुए को देख कर हंसते हैं, उन्होंने कभी धर्म का स्वरूप नहीं समझा है।

मनुष्य कमजोरियों का पुद्गल है। निमित्त मिलने पर य विना निमित्त के भी उसके हृदय में कपायें उत्पन्न होती रहती हैं। कपायों के निमित्त से वह अपने-आपको संभालने में

हो जाता है। श्रद्धान व चारित्र की कल्याणकारी मर्यादा को तोड़ने में त पर हो जाता है और कर्तव्यमार्ग से भ्रष्ट होकर विषयगामी बन जाता है। ऐसे समय में अगर कोई उसे संभालने वाला हो तो संभव है वह न्यायमार्ग से न गिरे। उस समय उस संभालने वाले सम्यग्दृष्टि का कर्तव्य है कि वह उस गिरने वाले को उस कर्तव्यमार्ग की मंगलमयता, सुविधा और सुप्रजनकता बतलावे और वह भी बतलावे कि जिस मार्ग में वह जा रहा है वह कितना भयंकर, आपत्तिजनक और दुःखदायक है। सम्यग्दृष्टि ऐसा ही करता है।

कर्तव्यमार्ग से गिरने का कारण केवल कपाय ही नहीं है। परिस्थितियां भी मनुष्य को कर्तव्य से गिरने के लिये मजबूर करती हैं। मान लीजिये एक आदमी भूखा है। सब कुछ न्यायानुसूल प्रयत्न करने पर भी उसको भोजन नहीं मिल रहा है। ऐसे समय वह जो कुछ करेगा उसे हम पतन कहेंगे, पर क्या इस पतन का कारण उसकी कपायें हैं? ऐसे मनुष्य के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है? यही कि हम उसके भोजन का प्रयत्न करें और भोजन पाने के लिए वह जिस पाप मार्ग की ओर अग्रसर हो रहा था उससे उसको दूर रखें। यह एक उदाहरण है। मनुष्य की प्राकृतिक आवश्यकताएं अपनी पूर्ति चाहती हैं। उसका वैध साधन न मिलने पर वह अवैध साधनों के द्वारा उनकी पूर्ति करना चाहेगा और इस तरह वह कर्तव्य-भ्रष्ट हो जाएगा। इस लिये उसकी भोजनादि प्राकृतिक आवश्यकताओं की पूर्ति करना

सम्यग्दृष्टि अपना कर्तव्य समझता है, ताकि वह कर्तव्य-भ्रष्ट न हो।

जिनके हृदय में सहानुभूति नहीं होती, वे दूसरे के दुःखों की पूर्वाह नही करते। दूसरे गिरें चाहे उठें उन्हें कुछ मतलब नहीं। ऐसे लोग दूसरों को गिरते हुए देख कर हंसते हैं और गिरते हुआ को एक धक्का और देते हैं। यह निश्चित है कि ऐसे मनचले लोगों ने धर्म के रहस्य को कभी नहीं समझा है। दुनियां में ऐसे बहुत कम लोग हैं जो मुसीबतों का शिकार होकर भी अटल बने रहते हैं और दुःखों की चट्टानों को तोड़ कर अपना मार्ग बना लेते हैं। ऐसे लोग महात्मा होते हैं और उनके लिए किसी के स्थितिकरण की जरूरत नहीं होती। पर सब तो ऐसे नहीं होते। इस लिए कषाय या अन्य परिस्थितियों के वश होकर जो श्रद्धा और आचरण से गिर रहे हों उनको अवश्य उठाना चाहिये। गरीबों की सहायता करना, बेकार भाई बहनों को काम पर लगाना, अनाथ बच्चे और विधवाओं की सहायता करना आदि इसी अंग के अंतर्गत हैं।

आगे वात्सल्य और प्रभावना अंग के संबंध में कहते हैं कि :—

प्रभावनावत्सलताद्वयं हि—

व्याख्यास्यतेऽग्रे खलु भावनासु ।

ततो न किञ्चित्प्रतिपाद्यतेऽत्र,

अंगद्वये ही पुनरुक्ति-भीतेः ॥७४॥

सम्यक्त्व के छह अंगों का वर्णन ऊपर कर दिया गया है। अब वात्सल्य और प्रभावना नामक अंग का वर्णन यहां न करेंगे क्योंकि सोलह भाविनाओं में प्रवचन-वात्सल्य और मार्ग प्रभावना नाम की भावना मौजूद है जो इन्हीं दो अंगों का नामांतरमात्र है इस लिये पुनर्हक्ति का ख्याल कर यहां इन दोनों अंगों के वर्णन करने की आवश्यकता नहीं समझी गई क्योंकि भाविनाओं के कथन में उनका वर्णन होगा ही।

अब सम्यग्दर्शन के भेदों का वर्णन करते हैं—

सरागं वीतरागञ्च द्विभेदं दर्शनं मतम् ।

वेदकं क्षयजञ्चापि, तयोपशमजं त्रयम् ॥७५॥

आज्ञादिभेदतो भेदा दशारूपाता, निसर्गतः ।

तथाधिगमतो जातमित्थं भेदद्वयं मतम् ॥७६॥

सम्यग्दर्शन के दो भेद हैं—सराग सम्यग्दर्शन और वीतराग सम्यग्दर्शन। सम्यक्त्व के तीन भेद भी हैं—वेदक, क्षयिक और औपशमिक। और आज्ञा, मार्ग आदि के भेद से इसके दश भेद भी हैं। एवं निसर्गज और अधिगमज की अपेक्षा भी दो भेद हैं।

इस प्रकार शास्त्रों में सम्यक्त्व के भेदों का अनेक प्रकार से वर्णन किया गया है। इनमें 'सम्यक्त्व' के पहले दो भेद स्वामित्व की अपेक्षा किये गये हैं अर्थात् सम्यक्त्व —

सराग और वीतराग दो तरह के जीव होते हैं। तीन भेद कर्मों की तथादि अवस्थाओं की अपेक्षा किए गए हैं; और यही भेद प्रधान है; क्योंकि ये सभी भेदों में मिलते हैं। दश भेद उत्पत्ति के भिन्न भिन्न कारणों की अपेक्षा किये हैं। और अंत के दो भेद कारणत्व और अकारणत्व की अपेक्षा से हैं। क्रम से एक सभी भेदों का वर्णन करते हैं:—

सर्व प्रथम सराग और वीतराग सम्यग्दर्शन का स्वरूप समझिए:—

शमादिलक्षणं ज्ञेयं सरागं रागवर्तिषु ॥ ७६ ॥

सूक्ष्मलोभान्तर्जीवेषु, वीतरागं ततः परम् ॥ ७७ ॥

आत्मशुद्धिस्वरूपं हि वीतरागं प्रवक्ष्यते ।

न तत्र प्रशमादीनां विकल्पोऽस्तीति भाषितम् ॥ ७८ ॥

प्रशमन, संवेग, अनुकंपा और आस्तिक्य जिसके होने पर पर प्रकट हो जावे वह सराग सम्यग्दर्शन है। यह सम्यक्त्व सरागी अर्थात् रागांश वाले जीवों गुणस्थान से दशवें सूक्ष्म-सांप्रदाय या सूक्ष्म लोभ गुणस्थान तक के जीवों के होता है। राग चारित्र मोहनीय का एक भेद है और इसका उदयादशवें गुणस्थान तक होता है। इस लिए वहां तक के सम्यक्त्व को सराग सम्यक्त्व कहा है। इसके बाद वीतराग सम्यक्त्व होता है।

वीतराग सम्यक्त्व आत्मविशुद्धि मात्र ही है। क्योंकि

प्रशमादि का लक्षण आगे के पक्ष में वर्णन किया गया है।

एकादशादि गुणस्थानों में प्रशम संवेगादि का विकल्प नहीं होता । यह विकल्प तो दशवें तक ही रह जाता है जब तक कि रोगभास का उदय है ।

अब प्रशमादि के स्वरूप का वर्णन करते हैं—

रागादीनामनुद्रेकैः शमः संवेग उच्यते ।

संसृतेभीरुताऽऽस्तिक्यं सत्यतत्त्वास्तितामंतिः ॥७६॥

सर्वसत्त्वाऽनभिद्रोहोऽनुकंपा कथ्यते जिनैः ।

एतच्चतुष्टयव्यक्तिरुच्यते हि सरागृहक ॥८०॥

आत्मा पर रागादि वृत्तियों का प्रभाव न होता शम या 'प्रशम' कहलाता है और संसार के कारण पापों से डरना 'संवेग' है । सत्य तत्त्वों के विषय में आस्तिक्य बुद्धि रखना—नास्तिक्य से डरना—'आस्तिक्य' का लक्षण है । किसी भी जीव पर द्रोहबुद्धि न रखना 'अनुकंपा' या दया कहलाता है । इन चारों का आत्मा में प्रकट होना सराग सम्यक्त्य है ।

आगे यह बताते हैं कि किस गुणस्थान तक सम्यग्दर्शन के हो जाने का पता जीवों को कैसे लगता है—

स्वगतैः प्रशमप्रमुखैः चतुर्भिरुक्तैर्हि सूक्ष्मलोभान्ताः ।

जानन्ति निजां दृष्टिमनुयोगे वृत्तनामनि प्रोक्ताम् ॥८१॥

प्रमत्तान्तान्यगां दृष्टिं तेषां वाक्कायचेष्टयाऽ—

नुमानेन विजानन्ति विद्वांसः प्राप्तदृष्टयः ॥८२॥

सूक्ष्मलोभांत अर्थात् सूक्ष्म सांपरायिक नामक देशिये गुण-  
स्थान तक के जीव चरणानुयोग की अपेक्षा से वर्णित अपने  
सम्यग्दर्शन को अपने आत्मा में उत्पन्न प्रशमादि चारों के द्वारा  
जान लेते हैं। और प्रमत्तविरत नामक छठे गुणस्थान तक के  
सम्यग्दर्शन को दूसरे सम्यग्दृष्टि विद्वान लोग भी उन जीवों के  
मन ध्यान और कार्य की चेष्टा से अनुमान के द्वारा जान लेते हैं।  
प्रश्न—जैन शास्त्रों में यह भी देखने में आया है कि अपने  
सम्यग्दर्शन का पता अपने आपको भी नहीं लगता। शुद्ध लेश्या  
को धारण करने वाला द्रव्य लिंगी मुनि जो नौ पूर्व तक का  
जानने वाला होता है उसे भी अपने मिथ्यात्व का पता नहीं लगता  
तब यहां अपने व दूसरे के सम्यक्त्व को जानने की बात कैसे  
कही गई?

उत्तर:—जैन शास्त्रों में सम्यक्त्व का वर्णन विभिन्न अनु-  
योगों में वर्णित है। चरणानुयोग के अनुसार जो सम्यक्त्व का  
पर्याय है वह बोध चारित्र्य की अपेक्षा से है। पात्रों के उत्तम  
मध्यम और अधम्य जो तीन भेद किये हैं वे चरणानुयोग की  
अपेक्षा से ही हैं। अगर इन भेदों को चरणानुयोग की अपेक्षा  
से मानें तब तो जो मनुष्य थोड़ी देर पहले ग्यारहवें गुणस्थान में  
है वही अन्तर्मुहूर्त में पहले गुणस्थान में आ जाता है और इस  
बात का पता दातार को लग नहीं सकता। तब पात्रपात्र की  
व्यवस्था कैसे बन सकती है? इस लिए इसे चरणानुयोग की  
अपेक्षा से ही मानना चाहिए। इसी तरह छठे गुणस्थान तक



सम्यक्त्व भी दो अनुयोगों द्वारा माना जाता है। चरणानुयोग में सब व्यवस्था बाह्य चारित्र की अपेक्षा से है। इस लिए सम्यक्त्व का लक्षण भी बाह्य चारित्र की अपेक्षा से ही निर्धारित किया गया है। छोटे गुणस्थान तक के जीवों के, सम्यक्त्व को, जो दूसरे लोग अनुमान से जान लेते हैं, वह चरणानुयोग का सम्यक्त्व है, करणानुयोग का नहीं। करणानुयोग के अनुसार तो सम्यक्त्व घातक कर्मों के क्षय, क्षयोपशम, और उपशम की अपेक्षा से है। यहां बाह्य चारित्र की उतनी प्रधानता नहीं। बाह्य चारित्र में कुछ गड़बड़ी नहीं होने पर भी गुणस्थान उतर जाता है। - - -

छोटे गुणस्थान के ऊपर गुणस्थानों की व्यवस्था चरणानुयोग के अनुसार ही है। यह कहना गलत है कि किसी को भी अपने सम्यक्त्व का पता अपने आप नहीं लगता। मिथ्यात्व का पता चाहे, स्वयं को न सने पर सम्यक्त्व तो मालूम हो ही जाता है। अगर सातवें इत्यादि गुणस्थान वाले जीवों को भी अपने सम्यक्त्व का पता न चलेगा तो फिर उन्हें आत्मानुभव ही क्या हुआ ? पर चौथे, पांचवें और छोटे गुणस्थान तक के जीवों के संबंध में तो यह बात फिर भी किसी अंश में सही हो सकती है।

- आगे निसर्गज और अधिगमज सम्यग्दर्शन का स्वरूप समझाते हैं:-

नैसर्गाधिगमौ भेदौ सदृष्टेरपरी मतौ ।

अन्योपदेशसापेक्षाऽनपेक्षामेदतस्तथा ॥८३॥

सम्यग्दर्शन के दो भेद निसर्गज और अधिगमज के भेद से भी हैं। जो दूसरे के उपदेश की अपेक्षा के बिना अपने आप ही उत्पन्न हो जाता है वह नैसर्ग अथवा 'निसर्गज' सम्यग्दर्शन है। और जो दूसरे के उपदेश की सहायता से उपन्न होता है वह 'अधिगमज' है।

गुरु के उपदेश से, विद्वानों की संगति से, तत्त्वचर्चा से, शास्त्रवाध्याय आदि से आत्मस्वरूप की प्रतीति होना अधिगमज सम्यग्दर्शन है। पर इतना ज्ञान के निमित्तों के बिना जो आत्म-श्रद्धान होता है वह निसर्गज सम्यग्दर्शन है। वादलों की क्षणिकता, मनुष्यादि प्राणियों की आकस्मिक मृत्यु एवं अन्य पदार्थों की क्षणभंगुरता देख कर जो स्वयं आत्मप्रतीति होती है वह निसर्गज सम्यक्त्व के उदाहरण है।

आगे सम्यक्त्व के तीन भेदों का वर्णन करते हैं :—

सम्यङ्मिथ्यात्व-मिथ्यात्वसम्यक्प्रकृतयस्तथाऽ-

नन्तानुबन्धिनः सर्वे सप्तैते दृष्टिनाशकाः ॥८४॥

ज्ञायिकं क्षयतो जातमेतेषां सप्तकर्मणाम् ।

तृतीये वा चतुर्थे वा भवे मोक्ष-प्रदायकम् ॥८५॥

अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ और मिथ्यात्व, सम्यङ्-मिथ्यात्व एवं सम्यक्प्रकृति-ये सात कर्म प्रकृतियों सम्यक्त्व का नाश करने वाली हैं। इनके क्षय से ज्ञायिक सम्य-

दर्शन होता है। और चारित्र्य सम्बन्ध हो जानेपर वह तीसरे या चौथे भय में अथवा संसार से मुक्त हो जाता है।

प्रश्न—अनंतानुबंधी तो चारित्र्य मोहनीय की प्रकृति है इस लिये वह चारित्र्य का ही घात करेगी, उसे सम्बन्ध की घातक क्यों कहा ? अगर वह सम्बन्ध की ही घातक है तो फिर उसे दर्शन मोहनीय में ही गिनाना था।

उत्तर—अनंतानुबंधी के उदय से क्रोधादिरूप परिणाम उत्पन्न होते हैं, अतत्त्व-भ्रमन नहीं होता। इस लिये वह चारित्र्य को ही घातती है, सम्बन्ध को नहीं। याम्य में घात तो यही है, किंतु अनंतानुबंधी के उदय से जिस तरह के क्रोधादिक भाव होते हैं उस तरह के क्रोधादिक परिणाम सम्बन्ध के रहते हुए नहीं होते। इस तरह सम्बन्ध और अनंतानुबंधी के अभाव के निमित्त और नैमित्तिक भाव है। जैसे प्रसपने की घातक तो स्थावर प्रकृति ही है किंतु प्रस होते हुए एकेन्द्रियजाति प्रकृति का उदय नहीं होता इस लिए उपचार से एकेन्द्रियजाति प्रकृति को प्रसपने की घातक कह सकते हैं। वैसे ही यद्यपि सम्बन्ध का घातक तो दर्शन मोहनीय है तो भी सम्बन्ध के रहते हुए अनंतानुबंधी कषाय का उदय नहीं होता। इस लिए उपचार से अनंतानुबंधी को भी सम्बन्ध का घातक कह सकते हैं। अथवा अनंतानुबंधी कषाय सम्बन्ध और चारित्र्य दोनों को घातने का स्वभाव रखती है। इस लिये सम्बन्ध की उत्पत्ति में उसका अनुदय भी उतना ही जरूरी है जितना कि दर्शन मोहनीय की प्रकृतियों का।

प्रश्न—अगर ऐसा है तो उसे चारित्र्य मोहनीय की प्रकृतियों में क्यों गिनाया?

उत्तर—प्रधानतया यह श्रोत्रादिकों को उत्पन्न करने वाली है। इस लिए जितनी उसमें चारित्र्य-घातकता रहती है उतनी दर्शनघातकता नहीं रहती।

प्रश्न—अगर ऐसा है तब तो उसका उदय न रहने पर कुछ चारित्र्य उत्पन्न होना चाहिए। किंतु ऐसा तो नहीं होता, क्योंकि तीसरे और चौथे गुणस्थान में उसका उदय न रहने पर भी चारित्र्य पैदा नहीं होता।

उत्तर—कपायों के अनंतानुबंधी आदि भेद तीव्रता मंदता की अपेक्षा से नहीं है। अर्थात् यह बात नहीं है कि जो कपाय तीव्र हो उसे अनंतानुबंधी और मंद, मंदतर, मंदतम को अप्रत्याख्यानादि कहते हैं। क्योंकि मिथ्यादृष्टि के चाहे तीव्र कपाय हो चाहे मंद कपाय हो—अनंतानुबंधी आदि चारों का उदय युगेपत् माना जाता है। मिथ्यादृष्टि के चारों कपायों के उत्कृष्ट स्पर्द्धक समान है। हां, इतनी बात अवश्य है कि अनंतानुबंधी कपाय के साथ जैसा तीव्र उदय अप्रत्याख्यानादि का होता है वैसा उसके न रहने पर नहीं होता। वैसे ही अप्रत्याख्यान के साथ प्रत्याख्यान और संज्वलन का जैसा उदय होता है वैसा अप्रत्याख्यान के चले जाने पर नहीं होता। इसी तरह प्रत्याख्यान के साथ जैसा संज्वलन

वर्गणाओं के समूह को स्पर्द्धक कहते हैं।

का उदय होता है वैसे केवल संज्वलन का नहीं होता । इस लिए अनंतानुबंधी के चले जाने पर यद्यपि कपायों की मंदता होती है, पर ऐसी मंदता नहीं होती जिसे चारित्रि कहा जा सके । क्योंकि असंख्यात लोक प्रमाण कपायों के स्थानों के आचार्यों ने तीन भेद कर दिये हैं । जिनमें आदि के बहुत से स्थान तो असंयमरूप हैं । इसके बाद कुछ देश संयम रूप हैं और फिर कुछ सफल संयम रूप हैं । पहले गुणस्थान से चौथे गुणस्थान तक जो कपायों के स्थान हैं वे सब असंयम रूप ही हैं । इस लिये कपायों की मंदता होते हुए भी वे चारित्रि नहीं कहलाते । यद्यपि वास्तव में कपाय घटना चारित्रि का अंश है तथापि वह कपाय का घटना चारित्रि कहलाता है जिससे यह जीव एक देश संयम या सफल संयम धारण कर सके । असंयम में ऐसी कपाय घटती नहीं इस लिये अनंतानुबंधी के उदय का अभाव होने पर भी चारित्रि नहीं कहला सकता ।

प्रश्न—आपने ऊपर कहा है कि अनंतानुबंधी वास्तव में सम्यक्त्व को नहीं प्राप्त करती क्योंकि वह चारित्रि मोहनीय की प्रकृति है तो फिर प्रश्न यह होता है कि इसके उदय होने पर जीव सम्यक्त्व से भ्रष्ट होकर सासादन गुणस्थान को कैसे प्राप्त हो जाता है ?

उत्तर—अनंतानुबंधी के उदय से सम्यक्त्व नष्ट नहीं होता

किंतु उसके उदय हो जाने के एक समय † या अधिक से अधिक छह आवली के बाद सम्यक्त्व का नष्ट होना अवश्यंभावी है । इसी अपेक्षा से अनंतानुबंधी को सम्यक्त्व का विराधक कह दिया गया है । वास्तव में तो सम्यक्त्व का नाश तभी होगा जब मिथ्यात्व का उदय हो जायगा । सासादन-गुणस्थान तो सायकत्व ही का काल है । क्योंकि सम्यक्त्व के नष्ट होने में अधिक से अधिक छह आवली और कम से कम एक समय याकी रहता है तभी सासादन गुणस्थान होता है । इस लिये जब तक मिथ्यात्व का उदय नहीं हो तब तक सम्यक्त्व का उदय ही मानना चाहिये । फिर भी—मनुष्य पर्याय के नाश का कारण भयंकर रोग उत्पन्न हो जाने पर जैसे हम किसी मनुष्य को मनुष्य पर्याय छोड़ने वाला कह देते हैं वैसे ही—सम्यक्त्व के नाश का कारण अनंतानुबंधी का उदय होने पर सासादन कह दिया जाता है । वस्तुतः तो सम्यक्त्व का नाश तभी होगा जब मिथ्यात्व का उदय हो जायगा । जैसे कि वास्तव में तो मनुष्य पर्याय का नाश तभी माना जायगा जब उसे छोड़ कर दूसरी पर्याय को जीव प्राप्त हो जायगा । हम

† व्यवहारकाल के सब से छोटे हिस्से को एक समय कहते हैं ।

अथवा जितने काल में एक पुद्गल परमाणु अपनी मंद गति से आकाश के एक प्रदेश से दूसरे प्रदेश में जाता है—उसको एक समय कहते हैं ।

‡ असंख्यात समय की एक आवली होती है और एक श्वास में असंख्यात आवली होती हैं ।

तरह अनंतानुबंधी को भविष्यत की अपेक्षा उपचार से सम्यक्त्व का घातक कहा गया है।

अब यह बताते हैं-कि सायिक सम्यक्त्व उत्पन्न हो जाने पर उसका क्या महत्व है:—

न च गच्छति मिथ्यात्वं,

तथैव सन्देहमपि न यत्कुरुते ।

विस्मयमपि मिथ्यात्व—

संजनितं यन्न संतनुते ॥८६॥

सायिक सम्यग्दर्शन हो जाने पर जीव कभी मिथ्यात्व को प्राप्त नहीं होता। और न कभी तत्वों में संदेह को उत्पन्न करता है। इस सम्यक्त्व की धारण करने वाला जीव मिथ्यात्व से उत्पन्न होने वाले अतिशयों को देखकर भी आश्चर्य-चकित नहीं होता।

सायिक-सम्यग्दृष्टि-जीव के मिथ्यात्वकर्म के निपेकों का सर्वथा अभाव हो जाता है। इसे लिये वापिस मिथ्यात्व में लौटने का उसके कोई कारण नहीं है। और इसी लिए उसके प्रयोजनभूत जीवादि तत्वों में कभी संदेह नहीं होता; क्योंकि संदेह का कारण मिथ्यात्वकर्म तो नष्ट हो गया। इस सम्यक्त्व

† एक समय में उदय में आने वाले कर्म, प्रमाणों के समूह को निपेक कहते हैं।

का धारण करने वाला जीव देवी, देव, भूत प्रेतादि की उपासना से अथवा मंत्र तंत्र यंत्रादि के प्रयोजन से होने वाले अतिशय को देखकर भी कभी आश्चर्य नहीं करता। सच बात तो यह है कि यह जीव अतिशयों का महत्त्व बिलकुल नहीं मानता। क्योंकि अतिशय आत्मा की महत्ता के सूचक नहीं है। अधिकांश अतिशय तो झूठे और पाखण्ड पूर्ण होते हैं। देवता की महत्ता भी इस बात से नहीं है कि यह अतिशय वाला है। आचार्य समत-भट्ट स्वामी ने उनकी 'निःसारता' प्रकट की है। उनसे अपने 'देवागम स्तोत्र' में सर्वप्रथम लिखा है कि—

देवागमनभोयानचामरादि-विभूतयः ।

मायाविष्वपि दृश्यन्ते नातस्त्रयमसि नो महान् ॥१॥

अध्यात्मं बहिरप्येव विग्रहादि-महोदयः ।

दिग्बः सत्या दिव्योक्स्त्वप्यस्ति रागादिभक्तु सः ॥२॥

हे भगवन् ! आपके लिये देवता आते हैं, आप आकाश में चलते हैं, आप पर चौसठ चमरें डुलते हैं, देवता पुष्पधृष्टि करते हैं। लेकिन इन बातों से आप हमारे पूज्य नहीं हो सकते क्योंकि ये सब बातें तो मायाविषयों-इन्द्रजालियों में भी देखी जाती हैं। यदि इन्हीं बातों से कोई पूज्य बन जाता हो, तब तो आप में और इन्द्रजालियों में कोई भेद न रह जायगा और इन्द्र-जाली भी पूज्य



लेकिन कई अतिशय ऐसे हैं जो इन्द्रजालियों में नहीं होते अतः उनके कारण तो मुझे महान्-पूज्य मान लो। इसपर स्वामी समंतभद्र उत्तर देते हैं कि—नहीं। माना कि पसीना, मल-मूत्र आदि का कभी न आना आपके अंतरंग विभूति और गंधोदक की वर्षा होना बरीरह बहिरंग विभूतियां सत्य हैं अर्थात् मायावियों के नहीं होती और दिव्य है अर्थात् मनुष्य तथा चक्रवर्ती बरीरह के नहीं होती लेकिन अक्षोण कपाय वाले देवों के तो होती हैं और वे हैं रागादियुक्त। अतः आप इनको बजह से भी पूज्य नहीं हैं।

इस तरह समंतभद्र स्वामी ने इस बात का खण्डन किया है कि 'कोई अतिशयविशिष्ट होने से ही पूज्य बन सकता है'। दायिक सम्यग्दृष्टि कभी अतिशयों को महत्व नहीं देता।

अब दायिक सम्यक्त्वकी स्थिति कितनी है यह बताते हैं—

संसारोऽस्य स्थितिर्ज्ञेया जघन्यान्तर्मुहूर्तिकी।

उत्कृष्टा तु त्र्यंशश्च सागरा साधिका मता ॥८७॥

मुक्तौ तु सादिसानन्ता स्थितिरस्यावधायेताम्।

इदं हि दर्शनं ज्ञेयं नित्योद्योतं सदाऽचलम् ॥८८॥

संसार की अपेक्षा से दायिक सम्यग्दर्शन की स्थिति कम से कम (जघन्य) अन्तर्मुहूर्त की और अधिक से अधिक (उत्कृष्ट) कुछ ज्यादा तेतीस सागर की है। और मुक्ति की अपेक्षा सादि अनंत है। यह सम्यग्दर्शन हमेशा प्रकाशमान और अचल रहने वाला है।

संसार की अपेक्षा जो क्षायिक सम्यक्त्वकी स्थिति उपर्युक्त प्रकार से बतलाई है उसका मतलब यह है कि यह सम्यक्त्व उत्पन्न होने के बाद जीव एक अंतर्मुहूर्त में भी मुक्ति को प्राप्त हो सकता है और अधिकसे अधिक संसार में रहे तो तेतीस सागरों से कुछ ज्यादा अर्थात् सातर्मुहूर्त आठ वर्ष कम दी करोड़ पूर्व + सहित तेतीस सागर ठहर सकता है । इससे अधिक नहीं । यह स्थिति इस प्रकार समझनी चाहिये कि किसी एक करोड़ पूर्व की आयु वाले मनुष्य के आठ वर्ष और अंतर्मुहूर्त के बाद क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न हुआ । इसके पश्चात् वह सारी मनुष्य आयु पूर्ण कर तेतीस सागर आयुका धारक सर्वार्थसिद्धि नामक अनुत्तर विमान का देव होगया । फिर वहां से चय कर एक करोड़ पूर्व की आयु का धारक मनुष्य होगया और फिर मुक्ति चला गया । इस

कुंदो हजार कोश गहरे चौड़े और गोल गड्ढे में सात दिन तक के मेंडे के बालों के टुकड़ों को, जिनका दूसरा टुकड़ा न हो सके-भर दिया जाय और फिर उनमें से सौ वर्ष व्यतीत होने पर एक बाल निकाला जाय । जब वह गड्ढा खाली हो जाय तब एक 'व्यवहार पल्य' होता है । व्यवहार पल्य से असंख्यात गुणा 'उद्धार-पल्य' और उद्धारपल्य से असंख्यात गुणा 'अद्धारपल्य' होता है । दश कोड़ाकोड़ी अद्धारपल्यों का एक सागर समझना चाहिये । और तेतीस से गुणा करने पर तेतीस सागर जानना चाहिए ।

+चौरासी लाख वर्ष का एक पूर्वांग और चौरासी लाख पूर्वांग का एक पूर्व होता है ।

तरह तेतीस सागर और अंतर्मुहूर्त सहित आठ वर्ष कम दो करोड़ पूर्व तक ज्ञायिक सम्यग्दृष्टि जीव संसार में रह सकता है।

प्रश्न—दो करोड़ पूर्व में आठ वर्ष अंतर्मुहूर्त कम करने की क्या आवश्यकता है ?

उत्तर—किसी भी मनुष्य के आठ वर्ष और अंतर्मुहूर्त की आयु के पहले सम्यग्दर्शन नहीं हो सकता।

प्रश्न—जब मनुष्य की उत्कृष्ट आयु तीन पत्य की है तो फिर यहां एक करोड़ पूर्व की क्यों बतलाई ?

उत्तर—यद्यपि मनुष्य की उत्कृष्ट आयु तीन पत्य की है किंतु भोगभूमि के मनुष्य के ज्ञायिक सम्यग्दर्शन उत्पन्न नहीं हो सकता। ज्ञायिक सम्यग्दर्शन तो कर्मभूमि के मनुष्य के ही होता है और कर्मभूमि के मनुष्य की उत्कृष्ट आयु एक करोड़ पूर्व की ही होता है।

प्रश्न—अगर ज्ञायिक सम्यग्दर्शन कर्म भूमि के मनुष्य के ही होता है। तो भोगभूमि के मनुष्य के उसका सद्भाव कैसे पाया जाता है ?

उत्तर—ज्ञायिक सम्यक्त्व का सद्भाव तो चारों ही गतियों में पाया जा सकता है किंतु होता कर्मभूमि के मनुष्य के ही है।

प्रश्न—भोगभूमि के मनुष्य के वह कैसे पाया जाता है ?

उत्तर—ज्ञायिक सम्यक्त्व का सद्भाव तो चारों ही गतियों में पाया जा सकता है किंतु कर्मभूमि के मनुष्य के अतिरिक्त किसी गति के जीव के भी उसकी उत्पत्ति नहीं होती।

अन्यत्र तो यह पहले जन्म से आया हुआ ही विद्यमान रहता है। जिस जीव के मनुष्यायु का बंध पहले हो जाता है और फिर क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न होता है तो वह मर कर भोगभूमि का ही मनुष्य होता है, कर्मभूमि का नहीं। इस लिये भोगभूमि के मनुष्य के पहले भय से आया हुआ क्षायिक सम्यक्त्व है, वहां पैदा नहीं होता। इसी तरह तिर्यञ्चगति में भी भोगभूमि के तिर्यञ्च के भी उसका सद्भाव पाया जाता है क्योंकि तिर्यगायु के बंध करने के बाद अगर किसी मनुष्य के सम्यक्त्व हो जाय तो वह भोगभूमि का ही तिर्यञ्च होगा।

किसी भी सम्यक्त्व के लिये साधारणतया यह नियम है कि अगर सम्यक्त्व की उत्पत्ति के बाद आयु का बंध होगा तो देव आयु का ही होगा और वह जीव कल्पवासी देवों में ही उत्पन्न होगा। किंतु सम्यक्त्व की उत्पत्ति के पहले अगर नरक प्रायु का बंध हुआ तो वह जीव प्रथम नरक से आगे जायगा। मनुष्य आयु का बंध हुआ तो भोगभूमि का मनुष्य होगा। तिर्यगायु का हुआ तो भोगभूमि का तिर्यञ्च होगा। और देवायु का बंध हुआ तो भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिषी देवों में उत्पन्न न होकर कल्पवासियों में ही पैदा होगा।

इस तरह संसार की अपेक्षा इस क्षायिक सम्यक्त्व की स्थिति बतलाई। मुक्ति की अपेक्षा तो इसकी स्थिति सादि और अनन्त है। क्योंकि मुक्ति की आदि तो है पर उसका अन्त नहीं

जैसे नाटक का पात्र (Actor) नाटक की रंगभूमि में राजा, रंक, स्वामी, सेवक, स्त्री, पुरुषादि अनेक चेहों को धारण करता हुआ भी अपने को उन सबमें भिन्न अनुभव करता है, वैसे ही सम्यग्दृष्टि-दुनियां के सब कामों को करता हुआ भी अपने आपको इन सबसे भिन्न अनुभव करता है, और जल में कमल की तरह इनसे अलिप्त रहता है। शास्त्रों में जो दुनियां के पदार्थों से सम्यग्दृष्टि के प्रेम की तुलना नगरनारी (वेरया) के प्रेम, धाय का दूसरे के बच्चे से प्रेम आदि के दृष्टांत दिये हैं वे सब इसी आशय को प्रकट करते हैं।

प्रश्न—यह सब आपका कहना ठीक है पर यह कैसे हो सकता है कि सम्यग्दृष्टि के भोग भी निर्जरा के कारण हैं ?

उत्तर—शास्त्रों में यह बात सम्यग्दृष्टि की महत्ता की दृष्ट करने के लिये कही गई है। वास्तव में भोग तो बंध के कारण हैं फिर भी सम्यक्त्व के साथ में भोगों का विषय नष्ट जाता है जो तीव्र बंध का कारण है। आसक्ति न रहने के कारण सम्यक्त्व के भोगों में मिथ्यात्व के भोगों की अपेक्षा जीवितता बहुत कम रहती है। इसी बात को ध्यान में रख कर वार्यों ने उपचार से सम्यक्त्व के भोगों को निर्जरा का कारण दिया है। पर इसका मतलब यह नहीं है कि भोग उपादेय घुराई घुराई ही है, वह कभी भलाई नहीं हो सकती। हां, हो सकता है कि वह भलाई की मौजूदगी में उतना असर न कर सके। एक बलवान आदमी अस्थि सेवन (बदपर-

हेजी) करे तो वह शक्ति के कारण उतना असर नहीं करती। फिर भी बदपरहेजी तो बुरी चीज ही कहलावेगी और वह निर्बल व्यक्ति को एक ही बार में दिखला देगी कि वह कितनी बुरी चीज है। यह बात नहीं है कि बलवान आदमी को बदपरहेजी हानि नहीं पहुंचाती, पर उसका असर निर्दलों पर जितना जल्दी और ज्यादा होता है उतना बलवानों पर नहीं होता। इसी तरह भोग सन्यगृष्टि को हानि ही पहुंचाते हैं और यही कारण है कि सन्यगृष्टि उन्हें छोड़ने को लालायित रहता है।

प्रश्न—अच्छा, एक घात और घतलाइये। एक जीव (छद्मस्थ) के एक समय में एक ही उपयोग होता है, ऐसी जैन सिद्धांत की मान्यता है। तब एक ही आत्मा (सन्यगृष्टि) एक ही समय में विषय भोगों और आत्म चिंतन के विचार कैसे रख सकता है? इस लिए यह मानना ही चाहिए कि जब सन्यक्त्वी युद्धादि सांसारिक कार्यों में प्रवृत्त होता है तब उसके आत्म-चिंतन के विचार विलकुल नहीं रहते क्योंकि एक समय में दो तरह के विचार कैसे रह सकते हैं? इसलिए यह क्यों न मान लिया जावे कि सांसारिक विषयों में प्रवृत्ति होने के समय सन्यग्दर्शन नष्ट हो जाता है।

उत्तर—जिस समय सन्यगृष्टि जीव युद्धादि सांसारिक विषयों में प्रवृत्ति करता है उस समय आत्म-विषयक अथवा भेद विज्ञान विषयक विचार नहीं करता—यह ठीक है। किंतु भेद-विज्ञान विषयक प्रतीति अवश्य बनी रहती है। एक ही समय में

दो चिन्तन अथवा दो उपयोग नहीं होते—यह ठीक है। और इसी तरह यह भी ठीक है कि एक ही समय एक ही आत्मा में परस्पर विरुद्ध दो प्रतीतियां नहीं उठर सकती वितु भिन्न विषयक प्रतीति और भिन्न विषयक चिन्तन तो एक ही आत्मा में उठर सकते हैं। यह जरूरी नहीं है कि चिन्तन और प्रतीति का विषय सदा एक सा ही हो। जैसे एक नीरोग आदमी खाने, पीने, चलते, फिरते, रहते, लिखते या किसी भी अन्य विषय का विचार करते समय अपनी इस प्रतीति को कभी नहीं भूलता कि यह नीरोग है। इसी तरह जब सम्यग्दृष्टि जीव आत्मानिरिक्त अन्य विषयों में प्रवृत्ति करता है तब भी उसके यह प्रतीति बनी रहती है कि उसका आत्मा सब पर-पदार्थों से भिन्न है। सम्यग्दर्शन की लब्धि अद्वया सदा बनी ही रहती है चाहे उपयोगात्मक ज्ञान किसी भी विषय का क्यों न हो। जब सम्यक्स्वी आत्म-चिन्तन पर आता है तब लब्धि और उपयोग का एक ही विषय हो जाता है। और जब यह चारित्र्य मोहनीय के उदय में पर-चिन्तन में प्रविष्ट होता तब दोनों का विषय भिन्न हो जाता है। इस लिये यह जरूरी नहीं है कि आत्मानिरिक्त-विषयक विचारों व तदनुकूल कार्यों के समय सम्यग्दर्शन की लब्धि भी नष्ट हो जाय।

अब ग्रंथकार बताते हैं कि किस गुणस्थान से किस गुणस्थान तक क्षाधिक सम्यक्त्व होता है :—

चतुर्थस्थानतः प्राप्तं सिद्धेऽप्येतद्धि विद्यते ।

केवलद्वयसांनिध्यं विना यन्नोपपद्यते ॥८६॥

सप्तान्तेषु चतुर्थादिगुणस्थानेषु तद्मवेत् ।

चायोपशमतो नून-मित्युक्तं शास्त्र-पारगैः ॥६०॥

ज्ञायिक सम्यग्दर्शन चौथे गुणस्थान से सिद्धों तक पाया जाता है । यह केवली अथवा श्रुतकेवली की समीपता के बिना नहीं प्राप्त होता ।

चौथे गुणस्थान से सातवें गुणस्थान तक चायोपशमिक सम्यग्दृष्टि के ही यह ज्ञायिक सम्यक्त्व उत्पन्न हो सकता है । ऐसा शास्त्र के पारगामी विद्वानों ने कहा है ।

केवली अथवा श्रुतकेवली के बिना आत्मपरिणामों में उतनी स्वच्छता नहीं आती । इस लिये ज्ञायिक सम्यक्त्व की उत्पत्ति में इनकी समीपता अनिवार्य है । भावों की उत्पत्ति में निमित्तों की कारणता सर्वाभिमत और निर्विवाद है । इस सम्यक्त्व की उत्पत्ति चौथे से सातवें गुणस्थान तक कहीं भी चायोपशमिक सम्यग्दृष्टि के हो सकती है और उसका क्रम इस प्रकार है—

पहले अधःकरण+ अपूर्वकरण+ और अनिवृत्तिकरण+,

1. +जिस करण में (परिणाम समूह में) ऊपर के समयवर्ती जीवों के परिणाम नीचे के समयवर्ती जीवों के परिणामों के सदृश एवं विसदृश होते हैं उसे अधःकरण कहते हैं ।

2. +जिस करण में अपूर्व परिणाम हों अर्थात् भिन्न समयवर्ती जीवों के परिणाम विसदृश और एक समयवर्ती जीवों के परिणाम सदृश और विसदृश हों उसे अपूर्वकरण कहते हैं ।

3. +जिस करण में एक समयवर्ती जीवों के परिणाम सदृश तथा भिन्न समयवर्ती जीवों के विसदृश हों उसे अनिवृत्तिकरण कहते हैं ।



इन तीन प्रकार के परिणामों द्वारा मिथ्यात्व के निपेकों को सम्यग्-मिथ्यात्वरूप परिणमन करे अथवा सम्यक्प्रकृतिरूप परिणमावे या निर्जरा करे—इस प्रकार मिथ्यात्व की सत्ता का नारा करे। फिर सम्यग्-मिथ्यात्व के निपेकों को सम्यक्प्रकृतिरूप परिणमन करे अथवा उनकी निर्जरा करे—इस तरह सम्यग्-मिथ्यात्व प्रकृति का भी नारा करे। तथा सम्यक्प्रकृति के निपेक उदय आकर अपने आप ही खिर जावें अथवा उनकी स्थिति ज्यादा हो तो स्थितिकांडादि\* द्वारा उसे घटावे जब घटते उसकी स्थिति अंतर्मुहूर्त मात्र रह जाती है तब यह जीव कृतकृत्य वेदक-सम्यग्दृष्टि कहलाता है और क्रम से इसके निपेकों का नारा करता है। तथा अनंतानुबंधी श्रोत्र, मान, माया, लोभ के निपेकों का विसंयोजन कर उसकी सत्ता का नारा करता है तब दायिक सम्यग्दृष्टि होता है। अनंतानुबंधी का विसंयोजन यद्यपि द्वितीयोपशम एवं किंसी २ दायोपशमिक सम्यग्दृष्टि के भी होता है किंतु ये तो जब मिथ्यात्व में घापिस आते हैं—तब निर-इनके अनंतानुबंधीकी सत्ताका सद्भाव होजाता है किंतु दायिक-सम्यग्दृष्टि तो कभी मिथ्यात्व में नहीं आता इस लिये उसके इसकी सत्ता का कभी सद्भाव नहीं होता।

अथ औपशमिक सम्यक्त्व का स्वरूप बताते हैं—

\*स्थितिकाण्डादि का स्वरूप गोष्मटसार की बड़ी टीका से समझना चाहिये।

उपशमतः खलु तेषां, -

पूर्वोक्तानां हि सप्तकर्मणां ज्ञेयम् ।

उपशमजं सम्यक्त्वं,

प्रसन्नपकौघतोय-समम् ॥६१॥

आत्मविशुद्ध्या भेदो—

न हि कश्चन विद्यते द्वयोरेव ।

एकं क्षणिकं हन्यत,

सदाऽचलं किन्तु भेदोऽयम् । ६२॥

पहले पाँचवें श्लोक में बताया गई सात प्रकृतियों अर्थात् ज्ञानतनुबंधी धतुष्टय, मिथ्यात्व, सम्प्रज्ञ-मिथ्यात्व और सम्यक्त्व को हटाने से उपशम सम्यक्त्व होता है। जिस प्रकार कीचड़ को मिलतुल दूध जाने से (पेदे में धैठ जाने से) पानी निर्मल हो जाता है उसके रहते हुए भी पानी में कोई विकार नहीं होता, उसी प्रकार उक्त सातों प्रकृतियों के दूध जाने से आत्मा के सम्यग्दर्शन नामक शुद्धि उत्पन्न हो जाती है। ये दूध हुई हुई प्रकृतियाँ सम्यक्त्व को रोकने में असमर्थ हैं।

आत्म-विशुद्धि की अपेक्षा क्षणिक और औपशमिक सम्यक्त्व में कोई भेद नहीं होता। इन दोनों में अगर कोई भेद होता यही है कि—एक (औपशमिक) क्षणस्थायी है और दूसरा (क्षणिक) अविनश्वर एवं नित्य है।

आगे के पथ में यही कह रहे हैं:—  
परिणामप्रत्ययेन, मिथ्यात्वं व्रजति सासनां वापि ।  
सम्यग्मिथ्यात्वं वा, वेदकमिति वा हि पतनशीलमिदम् ॥ ३ ॥

उपशम सम्यग्दृष्टि निमित्त मिलने से पुनः प्रथम गुण-  
स्थान मिथ्यात्व को प्राप्त हो जाता है अथवा सासादृत्य नामक  
दूसरे गुणस्थान में चला जाता है या तीसरे मिश्र गुणस्थान में  
गिर जाता है नहीं तो सायोपशमिक सम्यक्त्व बन जाता है । यह  
सम्यक्त्व पतनशील है ।

उपशम का समय पूरा होने पर अगर मिथ्यात्व प्रकृति का  
उदय आ जाता है तो यह जीव पहले गुणस्थान में चला जात  
है । इस उपशम सम्यक्त्व के काल में कम से कम एक समय  
तथा ज्यादा से ज्यादा छह आवली बाकी रहने पर अनन्तानुबन्धी  
चतुष्टय में से किसी एक का उदय आ जाने पर जीव के सांसादन  
गुणस्थान हो जाता है । और मिश्र मोहनीय प्रकृति का उदय  
यदि हो जावे तो तीसरा गुणस्थान हो जाता है । यदि सिर्फ  
सम्यक् प्रकृति उदय में आ जावे तो वह सायोपशमिक सम्यग्दृष्टि  
बन जाता है ।

अथ उपशम सम्यक्त्व के भेदों को कहते हैं:—

प्रथमद्वितीयानाम्ना,

अस्य मिदे जैनशासने प्रोक्ते ।

दे हि तयोः किल किञ्चित्;

पर्यनममिधीयतेऽस्माभिः ॥६४॥

प्रथम-कषाय-चतुष्टय—

मिध्यात्त्वानां हि कर्मणां शमनात् ।

उत्पद्यते ह्यनादि—

मिध्यादृष्टेस्तु तत् प्रथमम् ॥६५॥

जैनसिद्धांत में उपशम सम्यक्त्व के दो भेद कहे गये हैं । एक प्रथमोपशम सम्यक्त्व और दूसरा द्वितीयोपशम सम्यक्त्व । यहां संक्षेप से दोनों ही का स्वरूप बतलाया जाता है ।

अनादि मिध्यादृष्टि के मिध्यात्व गुणस्थान में तीन क्लेशों (अधःकरण, अपूर्व करण और अनिवृत्तिकरण) के द्वारा अज्ञान मोह के उपशम करने से (अनंतानुबंधी चतुष्टय के अप्रशस्त और मिध्यात्व के प्रशस्त उपशम करने से) जो सम्यक्त्व उत्पन्न होता है वह प्रथमोपशम सम्यक्त्व कहलाता है । इस प्रथमोपशम सम्यक्त्व में अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ का अप्रशस्त उपशम होता है ।

प्रश्न—अप्रशस्त उपशम किसे कहते हैं ?

उत्तर—उपशम के दो भेद हैं—प्रशस्त और अप्रशस्त । करणों के द्वारा उपशम विधान से जो उपशम होता है वह प्रशस्त उपशम कहलाता है और उदय के अभाव को अप्रशस्त उपशम

कहते हैं। अनंतानुबंधी का प्रशस्त उपराम नहीं होता, अप्रशस्त ही होता है। मोह की अन्य प्रकृतियों का प्रशस्त उपराम होता है।

अनादि मिथ्यादृष्टि के अनंतानुबंधी चतुष्टय और मिथ्यात्व के दृष्ट जाने से जो उपराम सम्यक्त्व की उत्पत्ति बतलाई—उसका मतलब यह है कि उसके सम्यक्त्व-रोपक इन पांच प्रकृतियों की ही सत्ता है। लेकिन एक बार सम्यक्त्व हो जाने के बाद पुनः मिथ्यात्व में आ जाने पर जब फिर सम्यक्त्व होता है तब किसी के सात प्रकृतियों (अनंतानुबंधी चतुष्टय, मिथ्यात्व, संध्यङ्ग-मिथ्यात्व और संध्यङ्ग) को भी सत्ता होने के कारण उसे सात प्रकृतियों को दधानों पड़ता है। इसी बात को आगे के पथ में स्पष्ट करते हैं:—

प्रथम-रूपाय-चतुष्टय—

दर्शनमोहस्य शमनाद् यत् ।

उत्पद्यते तु सादि—

मिथ्यादृष्टेस्तु तत् प्रथमम् ॥६६॥

केपांचित् सादिमिथ्यात्व—

संयुक्तानां तु जायते ।

पंचकर्मशमादित्यम्,

कथयन्ति मनीषिणः ॥६७॥

यस्य ह्युद्धेलना जाता,

मित्रसम्यक्त्वकर्मणोः ।

तस्य प्रकृतयः पञ्च,

संभवन्ति न चान्यथा ॥६८॥

प्रथमोपशम सम्यक्त्व के समय मिथ्यात्व के जो दोलन दृष्टि ( मिथ्यात्व सम्यक् मिथ्यात्व और सम्यक् प्रकृति ) हुए हैं उनके जिनके उद्धेलना नहीं हुई—उनके सात प्रकृतियों के दबने से ही उपशम होगा । और जिनके उद्धेलना होकर तीनों प्रकृतियों के एक प्रकृति हो गई है उन सादि मिथ्यादृष्टियों के दबने से ही उपशम सम्यक्त्व होगा ।

इस सब का सारांश यह है कि अनादि मिथ्यात्व के तो उक्त पांच प्रकृतियों के दबने से ही उपशम होगा और सादि मिथ्यात्व के किसी के पांच के दबने से ही उपशम के सात प्रकृतियों के दबने से यह सम्यक्त्व होगा ।

अत्र सादि मिथ्यादृष्टि—जिसके सात प्रकृतियों के दबने से उपशम सम्यक्त्व होता है—की अपेक्षा सम्यक्त्व का लक्षण तथा उपशम सम्यक्त्व की स्थिति स्पष्ट की गई है—

† अन्य प्रकृति रूप परिणमन होने ।

मिथ्यात्वाख्यगुणस्थाने,  
करणत्रय-योगतः ।

सप्तकर्मोपशान्तेर्हि,

प्रथमोपशमदर्शनम् ॥८६॥

गुणस्थानाञ्चतुर्थाद्वि,

सप्तमान्तं तद् भवेत् ।

अन्तर्मुहूर्तपर्यन्तं,

स्थित्या 'नश्यति' तन्ननु ॥१००॥

मिथ्यात्र गुणस्थान में करणत्रय (अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्ति-करण) से जो सात कर्मों के दबाने से (अर्न्तानुबन्धी के अप्रशस्तोपशम और दर्शमोहनीय के प्रशस्तोपशम) से जो जो सम्यक्त्व होता है यह प्रथमोपशम सम्यक्त्व है ।

यह प्रथमोपशम सम्यक्त्व चौथे गुणस्थान से-सातवें गुणस्थान तक रहता है । उपशम सम्यक्त्व की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त मात्र है ।

आगे द्वितीयोपशम सम्यक्त्व का वर्णन करते हैं ।

अप्रमत्तगुणस्थाने,

द्वयोपशमदृष्टिः ।

श्रेणिसम्मुख-जीवानां,

द्वितीयोपशमं भवेत् ॥१०१॥

विसंयोजनमेवास्ति,

अत्राऽनन्तानुबन्धिनाम् ।

ततो मोहद्वयस्यैवोऽ-

दशान्तिरत्र कीर्तिता ॥१०२॥

सातवें † अप्रमत्त गुणस्थान में जब जीव उपशमश्रेणी † चढ़ने के सम्मुख होता है तब क्षायोपशमिक सम्यक्त्व से यह द्वितीयोपशम सम्यक्त्व होता है । इस द्वितीयोपशम सम्यक्त्व में अनन्तानुबन्धी का विसंयोजन ❀ ( अप्रत्याख्यानादि कषाय रूप परिणामन करना ) होता है । यहां भी करणत्रय द्वारा तीन ही प्रकृतियों ( मिथ्यात्व, सम्यक्त्व-मिथ्यात्व और सम्प्रकृ-प्रकृति ) का उपशम किया जाता है क्योंकि यहां तीन ही प्रकृतियों की सत्ता पाई जाती है ।

प्रश्न—उपशमं किसे कहते हैं ?

† सातवें गुणस्थान के दो भेद हैं—स्वस्थान अप्रमत्त और सातिशय अप्रमत्त । जो छठे और सातवें गुणस्थान में चकर लगाता रहे उसे 'स्वस्थान' और जो श्रेणी चढ़ने के सम्मुख हो उसे 'सातिशय अप्रमत्त' कहते हैं । यहां सातिशय अप्रमत्त ही लेना चाहिये ।

† जहां चारित्र्य मोहनोय की २१ अवशिष्ट प्रकृतियों का उपशम किया जावे उसे 'उपशम श्रेणी' कहते हैं ।

❀ कुछ आचार्य इस विसंयोजन के नियम को नहीं मानते ।



उत्तर—अनिवृत्तिकरणमें किये गये अन्तरकरणा विधानसे जो सम्यक्त्व के समय उदय आने योग्य निपेक्ष थे उनको अन्य समय उदय आने योग्य बना देना और अनिवृत्तिकरण में ही किये गये उपशम विधान द्वारा जो उस समय आने योग्य नहीं थे वे उद्दीरणरूप हो कर उस समय उदय ज जा सकें—ऐसे बना देना ही उपशम कहलाता है। उपशम में सत्ता तो पाई जाती है पर उदय नहीं होता।

आगे यह बतलाते हैं कि यह द्वितीयोपशम सम्यक्त्वं किस गुणस्थान तक पाया जाता है—

एकादशगुणस्थान—

पर्यन्तं तद्धि लभ्यते ।

आरभ्य सप्तमादित्यम्,

कथयन्ति विचक्षणाः ॥१०३॥

केपांचित्पततां द्वेयं,

चतुः-पञ्चम-पष्ठके ।

१ मविध्य में उदय आने वाले कर्म परमाणुओं के क्रम के बदल देना अर्थात् आगे-पीछे उदय-आने योग्य कर देना अन्तरकरण विधान रूप उपशम कहलाता है। त्रियति बिना पूरी किये ही कर्मों के फल देने की-उद्दीरण कहते हैं।

गुणस्थाने नुवन्तीत्यम्,

शास्त्र-ज्ञान-विशारदाः ॥१०४॥

यह द्वितीयोपशम सम्यक्त्व सातवें अप्रमत्तविरत गुणस्थान से लेकर ग्यारहवें उपशान्तमोह गुणस्थान तक पाया जाता है—ऐसा बुद्धिमान लोग कहते हैं। गिरते समय किसी किसी जीव के छठे, पांचवें और चौथे गुणस्थान में भी यह सम्यक्त्व पाया जाता है—ऐसा विद्वान लोग कहते हैं।

अब चायोपशम सम्यक्त्व का वर्णन करते हैं—

उपशमकाल-समाप्तौ,

चायोपशमिकं हि दर्शनं भवति ।

सादेर्मिथ्यादृष्टेः,

मिश्रगुणस्थानतो वाऽपि ॥१०५॥

वेदकसम्यग्दृष्टिः,

शियिल-भद्रो हि बृद्धपष्टिखि षोद्धयः ।

कुत्सित-हेतुदाहति—

विनष्टसम्यक्त्व आशु-स्यात् ॥१०६॥

उपशम सम्यक्त्व का काल समाप्त होने पर सम्यक् प्रकृति उदय आ जाने से चायोपशमिक सम्यक्त्व होता है। यह सम्यक्त्व सादि मिथ्यादृष्टि जीव के मिथ्यात्व गुणस्थान से अथवा मिश्र गुणस्थान से भी हो सकता है।

इस सम्यक्त्व का धारण करने वाला वेदक सम्यग् दृष्टि जीव वृद्ध पुरुष की लकड़ी के समान शिथिल श्रद्धानी होता है और इसी लिए छोटे हेतु और उदाहरणों के द्वारा शीघ्र ही इस जीव का सम्यक्त्व नष्ट हो जाता है।

यह सम्यक्त्व चल, मल और अगाध दोषों सहित है। अरहत वेदादि में 'यह मेरा है,' यह अन्य का है—इस प्रकार समझना, पहना चलपना है। शांकादि मंत्रों का लगाना 'मलिनपना' है। शांतिनाथ शांति कर्ता हैं—इत्यादि भाव रखना 'अगाधपना' है। किंतु यह इन दोषों के उदाहरण मात्र हैं। वास्तव में इस सम्यक्त्व में जो दोष लगता है उसे केवली ही जानते हैं।

आगे ज्ञायोपशमिक सम्यक्त्व का लक्षण करते हैं:—

सम्यक्-प्रकृतेरुदयात्,

उदयाभावाच्च, वर्तमानानाम् ॥१॥

परणामवस्थितानां,

सत्तायां वेदकं ज्ञेयम् ॥१०७॥

सम्यक्प्रकृतेरुदयं,

व्यपेक्ष्य चैतद्दि वेदकं प्रोक्तम् ॥

परणां ज्ञायोपशमतः,

ज्ञेयं ज्ञायोपशमिकं हि ॥१०८॥

अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ और मिथ्यात्व तथ

सम्यक् मिथ्यात्व के वर्तमान में उदय आने वाले सर्वघाती स्पर्द्धकों के उदयाभावी क्षय (बिना फल दिये, भड़ जाना) और आगामी उदय आने वाले इन्हीं स्पर्द्धकों का सदवस्थारूप उपशम तथा वेशपाती सम्यक्प्रकृति के उदय से ज्ञायोपशमिकः सम्यक्त्व होता है। इस सम्यक्त्व के शास्त्रों में दो नाम मिलते हैं। एक वेदक और दूसरा ज्ञायोपशमिक। सम्यक्प्रकृति के उदय की प्रधानता से तो इसका नाम 'वेदक' है और अवशिष्ट छह प्रकृतियों के उदयाभावीक्षय और सदवस्थारूपे उपशम की प्रधानता से 'ज्ञायोपशमिक' सम्यक्त्व कहलाता है।

शास्त्रों में इसका एक नाम 'कृतकृत्य सम्यग्दृष्टि' भी मिलता है। ज्ञायिक-सम्यग्दर्शन होते समय जब स्थितिकांडादि द्वारा सम्यक्प्रकृति की स्थिति घटते २ अंतर्मुहूर्त मात्रे रूढ़ जाती है तब यह जीव 'कृतकृत्य सम्यग्दृष्टि' कहलाता है।

अब ज्ञायोपशमिक सम्यक्त्व की स्थिति कितनी है और उसका कौनसा गुणस्थान है, यह बताते हैं :—

जवन्यान्तर्मुहूर्ते स्थात्,

उत्कृष्टा पष्टिसागरा।

स्थितिरस्य गुणस्थानं,

तुर्यतः सप्तमान्तगम् ॥१०६॥

ज्ञायोपशमिक सम्यक्त्व की स्थिति कम से कम अंतर्मुहूर्त और ज्यादा से ज्यादा छियासठ सागर की है। यह सम्यक्त्व चौथे

गुणस्थान से लेकर सातवें गुणस्थान तक पाया जाता है ।

सायोपशम सम्यक्त्व का वर्णन पूरा हुआ । अब आगे सम्यक्त्व के नौ भेदों का वर्णन करते हैं ।

नवभेदान् खलु केचित्,

सम्यक्त्वस्यामनन्ति विद्वांसः ।

स्यजातं खलु चैकम्,

उपशमजातं पुनश्चैकम् ॥११०॥

सायोपशम-संजातं,

भेदत्रयमेव वेदकश्च स्यात् ।

भेदचतुष्टय-युक्तं—

इत्थं भेदा नव प्रोक्ताः ॥१११॥

कुछ लोग सम्यक्त्व के नौ भेद मानते हैं और वे इस प्रकार हैं :— सायिक का एक भेद, उपशम का एक भेद, सायोपशमिक के तीन भेद और वेदक सम्यक्त्व के चार भेद ।

सायिक और औपशमिक सम्यक्त्व का वर्णन तो पहले किया जा चुका है । अब सायोपशमिक के जो तीन भेद बतलाए हैं उनका वर्णन किया जाता है ।

मोह-त्रयोपशान्तेः,

प्रथम-कषाय-क्षयादि संजातम् ।

प्रथमो भेदः प्रोक्तः,

ज्ञायोपशमिकस्य विद्वद्भिः ॥११२॥

सम्यक्मिश्रोमययो—

रूपशमतः क्षयादि पञ्चानाम् ।

प्रोक्तो द्वितीय-भेदः

ज्ञायोपशमिकस्य विद्वद्भिः ॥११३॥

पण्यां क्षयतः सम्यक्—

प्रकृतेरुदयादि संप्राप्तः ।

तृतीय-भेदः प्रोक्तः,

ज्ञायोपशमिकस्य विद्वद्भिः ॥११४॥

दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृतियों के उपशम से त  
अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ के क्षय से ज्ञायोपशमि  
सम्यक्त्व का पहला भेद विद्वानों ने कहा है।

अनंतानुबंधी चतुष्टय और मिथ्यात्व, इन पापों के  
तथा मिथ (सम्यक्-मिथ्यात्व) और सम्यक्प्रकृति के उपशम  
ज्ञायोपशमिक का दूसरा भेद विद्वानों ने बताया है।

अनंतानुबंधी चतुष्टय, मिथ्यात्व और मिथ-इन छह  
क्षय से और सम्यक्प्रकृति के उपशम से ज्ञायोपशमिक  
तीसरा भेद बताया गया है।

अथ वेदक सम्यक्त्व के चार भेदों का वर्णन करते हैं :-

प्रथमकषाय-क्षयतः,

उपशमतो द्वयस्य, पुनरुदयात् ।

सम्यक्-प्रकृतेः प्रथमः,

वेदकसम्यक्त्वभेदः स्यात् ॥११५॥

पंचप्रकृतिक्षयतः—

उपशमतो मिश्रमोहनीयस्य ।

सम्यक्प्रकृतेरुदयात्,

वेदकभेदो द्वितीयः स्यात् ॥११६॥

षट्प्रकृतीनां क्षयतः,

सम्यक्प्रकृतेस्तु पुनरुदयात् ।

वेदक-तृतीय-भेदः

प्रोक्तः कैश्चित् विद्वद्भिः ॥११७॥

उपशमतो यत् पण्डितः,

उदयात्सम्यक्त्वकर्मणो

वेदक-चतुर्थभेदः

प्रोक्तो

अनन्तानुबन्धी

मिथ्यात्व के उपशम से तथा सम्यक्प्रकृति के उदय से वेदक सम्यक्त्व का पहला भेद होता है ।

अनंतानुबंधी चतुष्टय और मिथ्यात्व के क्षय से, मिश्र मोहनीय (सम्यङ् मिथ्यात्व) के उपशम से तथा सम्यक्-प्रकृति के उदय से वेदक सम्यक्त्व का दूसरा भेद होता है ।

उह प्रकृतियों के क्षय और सम्यक्प्रकृति के उदय से वेदक सम्यक्त्व का तीसरा भेद किन्हीं विद्वानों ने बताया है ।

उह प्रकृतियों के उपशम से तथा सम्यक्-प्रकृति के उदय से वेदक सम्यक्त्व का चौथा भेद होता है ।

इस प्रकार सम्यक्त्व के नव-भेद, समझने चाहिये । अब आज्ञादि भेद से सम्यक्त्व के दश भेदों का वर्णन करते हैं :-

आज्ञा च मार्गश्च तथोपदेशः,

अर्थश्च बीजं च तथा च सूत्रम् ।

संचेय-विस्तार-युगं यदेभि,

जतावगादा परमावगादा ॥११६॥

दशप्रकारा कथिता मुनीन्द्रैः,

दृष्टिर्हि भेदाः खलु चाष्टपूर्वे ।

हेतुव्यपेक्षाः पुनरन्तिमौ द्वौ,

ज्ञानव्यपेक्षौ कथितौ तु बोद्धव्यम् ॥१२०॥



आज्ञा, मार्ग, उपदेश, अर्थ, बीज, सूत्र, संक्षेप, विस्तार, अवगाद और परमावगाद इस तरह सम्यक्त्व के दश भेद भी होते हैं। इनमें प्रारम्भ के आज्ञादि आठ भेद तो हेतु की अपेक्षा से और अन्त के दो भेद अवगाद और परमावगाद ज्ञान की अपेक्षा से हैं।

आगे इनका अलग २ लक्षण कहते हैं। सर्व प्रथम आज्ञा सम्यक्त्व का वर्णन करते हैं:—

प्रमाणं योतराज्ञा,

इति कृत्वा यदुद्भवेत् ।

आज्ञा-सम्यक्त्वमेतद्दि,

कथ्यते मुनिनायकैः ॥१२१॥

योतराज्ञा सर्वज्ञ कभी अन्यथावादी नहीं होते। उन्हों ने जो कुछ कहा है वह ठीक है। ऐसे हृद् निभय से जो सम्यक्त्व होता है उसे 'आज्ञा सम्यक्त्व' कहते हैं।

जिनेन्द्र भगवान् ने दो तरह के सत्त्वों पर प्रत्यक्ष और परोक्ष। ये दोनों

भूत के भेद से दो प्रकार के हैं ॥१३॥

प्रयोजन भूत है उनके सम्यन्ध

होना चाहिये। क्योंकि

। अप्रयोजनभूतः

की कोई हानि नहीं होती । इस लिए ऐसे प्रत्यक्ष व परोक्ष पदार्थों के सम्बन्ध में आज्ञा प्रधानी होना ही ज्यादा अच्छा है । भगवान के आगम में जो भी कुछ कहा है वह ठीक है—इस तरह उनकी आज्ञा को प्रमाण करने से जो श्रद्धा उत्पन्न होती है वह आज्ञा-सम्यक्त्व कहलाता है । पर आज्ञा-सम्यक्त्व का मतलब भगवान की आज्ञा मानना ही नहीं है; किन्तु उस आज्ञा से जो तत्व प्रतीति होता है वह सम्यक्त्व है ।

आगे के एक पद्य में मार्ग-सम्यक्त्व और उपदेश-सम्यक्त्व का लक्षण कहते हैं:—

निर्ग्रन्थ-मार्गस्य विलोकनेन,

जाता हि दृष्टिः खलु मार्गदृष्टिः ।

यदुद्भवेत् तीर्थकुंदादिषुतो-

पदेशतस्तद्वत् पदेशदृष्टिः ॥१२२॥

चौदह प्रकार के अन्तरंग ( हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद, मिथ्यात्व, क्रोध, मान, माया और लोभ ) और दश प्रकार के बहिरंग ( क्षेत्र, वास्तु, हिरण्य, सुवर्ण, धन, धान्य, दासी, दास, कुप्य और भाण्ड ) परिग्रहों से रहित महर्षियों को निर्ग्रन्थ कहते हैं । उन का आचरण ही निर्ग्रन्थ-मार्ग कहलाता है । वे पवित्रता की मूर्ति हैं । वे साक्षात् सम्यक्त्व हैं । उन्हें भक्ति पूर्वक अवलोकन

इन सातों के जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट के भेद से २१ भेद संख्यामान के होते हैं ।

उपमानमान आठ प्रकार का होता है—१ पल्य २ सागर ३ सूच्यंगुल ४ प्रतरांगुल ५ घनांगुल ६ जगत् श्रेणी ७ जगत्प्रतर और ८ लोक ।

हमने यहां केवल सूचनार्थ अलौकिक गणित के भेदों नाम मात्र गिनाये हैं । इनका स्वरूप गोम्मटसार की टीकाओं पूर्ण विस्तार के साथ लिखा है, यहां से देखना चाहिये । ऐसे आश्चर्यकारक गणित का वर्णन केवल यहां ही मिलता है । इसमें पठन पाठन विचार आदि से जो सम्यक्त्व उत्पन्न होता है वह बीजल-सम्यक्त्व है ।

आगे संक्षेप सम्यक्त्व का स्वरूप कहते हैं :—  
व्रतः॥ऽऽश्रुत-तत्त्वानां,

संक्षेपालापतो हि यत् ।

जायते तद्धि संक्षेपात्,

जातं सम्यक्त्वमुच्यते ॥१२६॥

देवशास्त्रगुरु और पदार्थों के संक्षेपज्ञान से जो भ्रद्धान होता है उसे 'संक्षेप-सम्यक्त्व' कहते हैं ।

पद्य में जो व्रत शब्द दिया गया है वह उपचार से व्रती अर्थात् गुरु का वाचक है । इसी लिए व्रत का अर्थ गुरु किया गया है । इन सब के विस्तार-पूर्वक ज्ञान से नहीं किंतु संक्षेपज्ञान

से जो सम्यक्त्व उत्पन्न होता है वह 'संक्षेप सम्यक्त्व' है ।

प्रश्न :—तत्त्व शब्द से देव, शास्त्र और गुरु का संग्रह हो जाने पर भी उनको पद्य में अलग क्यों कहा ?

उत्तर—सम्यक्त्व की उत्पत्ति में देव, शास्त्र और गुरु का वास्तविक ज्ञान सहकारी कारण हैं । इसी लिये तत्त्व शब्द से इन तीनों का संग्रह हो जाने पर भी इनको पृथक् नाम से कहा है । इनकी इस सहकारिता के कारण ही इन तीनों का श्रद्धान भी जैन-शास्त्रों में सम्यक्त्व कह दिया गया है ।

पदार्थों का ज्ञान संक्षेप और विस्तार दोनों ही प्रकार से होता है । कई जीव संक्षेप-ज्ञान से ही अपना प्रयोजन निकाल लेते हैं जितना विस्तार-ज्ञान से निकलता है । ऐसी बात नहीं है कि केवल विस्तृत ज्ञान ही वास्तविक प्रयोजन को सिद्ध करता है । योग्य व्यक्ति संक्षेप-ज्ञान से भी अंतिम निष्कर्ष निकाल लेता है । "तुसमांमं घोसंतो सिवभूदी केवली जादी"—अर्थात् जिस प्रकार उड़द अपने छिलके से अलग है उसी प्रकार शरीर आत्मा से भिन्न है, इस तरह विचार करता हुआ शिवभूति केवली हो गया । द्वादशींग के विस्तृत ज्ञानका फल जो आत्मविवेक है वह शिवभूति को कितने संचिन्तज्ञान के द्वारा मिल गया । वास्तव में यथार्थ अर्थात् प्रयोजनभूत ज्ञान ही उपयोगी है फिर चाहे वह संचिन्त हो या विस्तृत । दोनों ज्ञानों का उपयोग तो एक है । अतः वास्तविक फल का साधक न हो तब तो विस्तृत-ज्ञान भी व्यर्थ ही है ।

आगे विस्तार-सम्यक्त्व का स्वरूप बताते हैं :—

वाङ्मयं द्वादशांगं हि,  
श्रुत्वा यच्चोपपद्यते ।

विस्तार-दर्शनं तद्धि,

प्रोच्यते मुनि-पुङ्गवैः ॥१२७॥

द्वादशांग—चौदह पूर्व और प्रकीर्णकों के सुनने से जो सम्यक्त्व उत्पन्न होता है उसे आचार्य “विस्तार-सम्यग्दर्शन” कहते हैं ।

प्रश्न—द्वादशांग के जानने वाले का सम्यक्त्व तो, ‘अवगाढ़-सम्यक्त्व’ कहलाता है । फिर यहाँ उसे विस्तार-सम्यक्त्व कैसे कहा ?

उत्तर—जिसको द्वादशांग का ज्ञान है वह तो सम्यग्दृष्टि है ही । क्योंकि सम्यक्त्व के बिना द्वादशांग का ज्ञान नहीं होता । इस लिये द्वादशांग के ज्ञान का सम्यक्त्व विस्तार-सम्यक्त्व नहीं है क्योंकि उसे तो आगे अवगाढ़ सम्यक्त्व कहने वाले हैं । विस्तार सम्यक्त्व तो उसे कहते हैं जो द्वादशांग के ज्ञान से द्वादशांग सुनने से होता है । द्वादशांग का सुनने वाला द्वादशांग का ज्ञाता ही, ऐसी बात नहीं ।

आगे अर्थ-सम्यक्त्व का लक्षण कहते हैं :—

अर्थस्य कस्यापि निमित्तमेव,

संप्राप्य यज्जनवचोन्तरेण ।

प्रामोति तद्दर्शनमर्थजातं—

वदन्ति विद्वानधना मुनीशाः ॥१२८॥

आगम-वाक्य के बिना किसी भी पदार्थ का निमित्त पाकर जो सम्यक्त्व उत्पन्न होता है उसे आचार्य 'अर्थ सम्यक्त्व' कहते हैं।

पहले कहा जा चुका है कि शिवभूति मुनि 'तुपमाप' को घोखते हुए केवली होगए। यद्यपि 'तुपमाप' कोई आगमवाक्य नहीं है फिर भी इसके द्वारा उन्हें आत्म-ज्ञान हो गया। उड़द की दाल एक प्रकार का पदार्थ है। उसे देख कर जो उन्हें आत्म-विषेक हुआ उसे 'अर्थ सम्यक्त्व' कह सकते हैं। बादल घेरह क्षणभंगुर पदार्थों को देख कर भी आत्मज्ञान बहुतों को हुआ है। वास्तव में संसार का प्रत्येक-पदार्थ हमारे गहरे विचार का विषय बन कर सम्यक्त्व की उत्पत्ति का कारण बन सकता है। इसका मतलब यह है कि सम्यक्त्व उत्पन्न होने के लिये आगम वाक्य ही अपेक्षित नहीं है। किसी भी पदार्थ के वास्तविक-ज्ञान से वह उत्पन्न हो सकता है। इसी लिये विद्वानों ने कहा है कि एक भी पदार्थ को जिसने पूरा ज्ञान लिया उसने सब कुछ ज्ञान लिया।

प्रश्न—अगर कोई भी पदार्थ सम्यक्त्व की उत्पत्ति में कारण हो सकता है तब तो पत्थर घेरह को भी उसकी उत्पत्ति का कारण मान लेना चाहिये।

उत्तर—अगर पत्थर का निमित्त पाकर किसी की भेद-

विज्ञान, आत्म-विदेक हो जाय तो उसे भी 'सम्यक्त्व' का कारण माना जा सकता है। कहने का मतलब यह नहीं है कि प्रत्येक पदार्थ सम्यक्त्व की उत्पत्ति में कारण होता ही है। अगर कोई पदार्थ कारण हो सके तो वह सम्यक्त्व अर्थ-सम्यक्त्व कहलावेगा।

अग्रे अवगाढ और परमावगाढ सम्यक्त्व का स्वरूप कहते हैं :—

श्रुतकेवलिनी या हि दृष्टिः सा प्रोच्यतेऽग्रमुनिनाथैः ।

अवगाढा परमावगाढा वा केवलीशानाम् । १२६। आर्या

भूषिणो ने श्रुतकेवलियों के जो सम्यक्त्व होता है उसे 'अवगाढ-सम्यक्त्व' और केवलियों के सम्यग्दर्शन को 'परमावगाढ सम्यक्त्व' कहा है।

प्रश्न—क्या श्रुतकेवली और केवलियों के सम्यक्त्व में कोई धात्विक भेद है ?

उत्तर—उनके सम्यक्त्व में कोई धात्विक-सम्यग्दर्शिक-सम्यक्त्व की और केवली का तो दोनों ही भेद नहीं होता।

का  
चुका

संवेगो निर्वेदो निन्दा गर्हा च भक्तिरुपशांतिः ।

वात्सल्यं जीवदया चाष्टगुणाः सन्ति सम्यक्त्वे । १३० ।

संवेग, निर्वेद, निन्दा, गर्हा, भक्ति, उपशम, वात्सल्य और जीव दया ये सम्यक्त्व के आठ गुण हैं अर्थात् सम्यग्दृष्टि-जीव में ये गुण अवश्य होते हैं।

संसार अथवा संसार के कारण पाप से, डगने को 'संवेग' कहते हैं। संसार देह और भोग से विरक्त होना 'निर्वेद' कहलाता है। अपने पापों की अपने मन में खरब हो 'निन्दा' करना 'निन्दा' है। अपने पापों की प्रकटरूप से निन्दा करना 'गर्हा' है। कपायों के दान को 'उपशम' कहते हैं। अरइतादि, पूज्य व्यक्तियों में अनुराग रखना 'भक्ति' है। धर्मात्माओं में निष्कपट प्रेम रखना 'वात्सल्य' है। प्राणी मात्र की दया पालन करना 'जीवदया' है।

प्रश्न—निःशक्ति आदि सम्यक्त्व के आठ गुण पहले कह आये हैं। उनमें और इन गुणों में क्या भेद है ?

उत्तर—ये सम्यक्त्व के गुण नहीं किन्तु अंग हैं। सम्यक्त्व के उत्पन्न हो जाने के बाद आत्मा में ये गुण प्रकट हो जाते हैं और ये आत्मा की चारित्र्य की ओर ले जाने वाले हैं। इन गुणों का सम्यक्त्व के साथ वैसा अविनाभाव नहीं है जैसा अंगों का होता है।

प्रश्न—निन्दा और गर्हा में भेद कौन है ?

उत्तर—निन्दा की अपेक्षा गर्हा का दर्जा ऊँचा है क्योंकि



दूसरों के सामने अपने पापों को प्रकट करने में अधिक आत्म-  
बल की जरूरत है।

अब यह बताते हैं कि पच्चीस मल-दोष रहित सम्यक्त्व  
ही पूजनीय है।

पंचविंशति-दोषा हि,

सम्यक्त्वस्य मनीषिभिः ।

प्रोक्तास्तद्वहिता दृष्टिः,

संपूज्या समुपासकैः ॥१३१॥

पच्चीस मल-दोष रहित सम्यक्त्व ही विद्वानों के द्वारा  
पूजा करने योग्य बतलाया है। क्योंकि जब तक इसमें एक भी  
दोष रहता है तब तक सम्यक्त्व में पूरी निर्मलता नहीं आती।  
इस लिये इन दोषों को नष्ट करने की कोशिश करते रहना  
चाहिये।

आगे उक्त पच्चीस दोषों के नामों को गिनाते हैं:—

महामदाश्वाष्टमलानि चाष्टौ,

विमूढतानां त्रितयं तथा वा ।

पट्कं तथाऽनायतनस्य सर्वे,

दोषा हि पंचाधिकविंशतिः स्युः ॥१३२॥

धूल, जाति, रूप, शान, धन, बल, तप और प्रभुता ये

आठ मंद, शङ्खादि आठ मल, तीन मूढताएँ और कुगुरु, कुदेव, कुधर्म तथा इन तीनों के सेवक इस तरह छह अनायतन—कुल—मिला कर ये सम्यक्त्व के पच्चीस दोष होते हैं।

किसी वस्तु का घमण्ड करना मंद कहलाता है। जिस कुल में मनुष्य उत्पन्न हुआ है, उस कुल, (पिता पक्ष) का गर्व करना कि मेरा कुल सबसे अच्छा है, मैं उच्च कुल में पैदा हुआ हूँ, कोई मेरी बराबरी नहीं कर सकता आदि विचार 'कुल मंद' के शीतक हैं। इसी तरह जिस जाति (मातृ पक्ष) में उत्पन्न हुआ हो उस जाति का गर्व करना, अपने को उच्च जाति का मान कर औरों को धृष्टित दृष्टि से देखना जातिमंद कहलाता है। इसी तरह रूप, ज्ञान, धन, शक्ति, तपस्या और प्रभुता का मंद भी होता है। परन्तु सम्यग्दृष्टि के ये मंद तनिक भी नशदीक नहीं फटकते। वह अपने कुल आदि का घमण्ड नहीं करता।

सम्यग्दर्शन के आठ अंग पहले बताये जा चुके हैं। उन से ठीक उल्टे शङ्खादि आठ दोष समझने चाहिये। देव-मूढता, गुरुमूढता और लोकमूढता इन तीन मूढताओं का स्वरूप पहले वर्णन किया जा चुका है। कुदेव, कुगुरु कुशास्त्र तथा इन तीनों के मानने वाले छह अनायतन कहलाते हैं। सम्यग्दृष्टि न इनकी मानता है और न इनकी प्रशंसा करता है।

इस तरह उक्त पच्चीस दोष सम्यग्दृष्टि के नहीं होते।

आत्मा में धर्म का अंकुर सम्यक्त्व से ही उगता है इस कारण सम्यग्दर्शन सब से अधिक महत्वशाली भाव है।

सम्यक्त्व के बिना ध्यान चारित्र्य आत्मा का कल्याण नहीं कर पाते।  
इसी कारण आत्मा का सब से अधिक हितकर साम्यदर्शन है और  
सब से बड़ा शत्रु मिथ्यात्व है।

इति 'भायनाविवेक' ग्रंथ में दर्शन विगुह्य भायना  
का वर्णन समाप्त हुआ।



अथ विनय-सम्पन्नता नाम को भावना का वर्णन करने हैं:—

विनम्रता स्याद् विनयो हि तेन,

सम्पन्न उक्तः सहितस्तु जीवः ।

भावस्तु तस्याऽथ निगद्यते मां,

सम्पन्नैवं विनयेन युक्ता ॥१३३॥

विनय 'नम्रता' को कहते हैं । नम्रता-युक्त जीव विनय-सम्पन्न है । और उसके भाव को 'विनयसम्पन्नता' कहते हैं ।

आगे के पद्य में विनय-सम्पन्नता का स्वरूप और उसकी उत्पत्ति का कारण समझाते हुये उसके भेद बताते हैं:—

रत्नत्रये तद्वति योद्यनुग्रहोऽथ

यथा कपायेन्द्रिरोधनं वा ।

प्रयुक्तिरुक्तो विहितेऽथ कर्मणि,

अतः प्रकारो विनयो महर्षिभिः ॥१३४॥

रत्नत्रय अथवा रत्नत्रय-धारियों का यथोचित उपकार करना, उनका संस्कार करना, सेवा-सुश्रूषा करना, उन पर दया

हुये विघ्नों को दूर करना और इन्द्रियों का निरोध करना, रोस उन्हें अपने वश में करना और विहित, शास्त्रानुसृत कर्म प्रवृत्ति करना यह 'विनय' है। इस विनय के चार भेद हैं।

“विनीतेर्विनयः” अर्थात् शास्त्र-विहित कार्यों में प्रवृत्ति करने से अथवा क्रोधादि कषाय और स्पर्शनादि इन्द्रियों का सर्वथा निरोध करने से विनय की उत्पत्ति होती है। अथवा रसिग्रह-सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य और उसके धारण करने वाले तथा उनपर अनुग्रह करने वालों का, सुधोचित उपकार करना भी विनय समझना चाहिये।

सद्गुण की प्राप्ति के लिये सद्गुण से, उसके धारकों से तथा उसके पृष्ठपोषकों से भी प्रेम करना आवश्यक है। इसके लिये यहां रत्यग्रय, उसके धारकों तथा पृष्ठपोषकों का आदर सत्कार भी जरूरी बताया गया है। कषाय और इन्द्रियों के जोते बिना आत्मा शुद्ध नहीं होता, उसमें विनय आता ही नहीं इस लिये विनय की उत्पत्ति के लिये कषायों को जितना और इन्द्रियों को वश में करना भी आवश्यक बताया गया है। विनय मन की उल्लसता का कारण है, शुद्धि का मुख्य साधक है। इस लिये राग, द्वेष आदि के द्वारा जिस प्रकार आत्मा का घात न होवे उस प्रकार प्रवृत्ति करना यही विनय-सम्पन्नता का मर्म समझना चाहिये। शास्त्र-विहित कार्यों को करने से भी आत्मा विनम्र बनता है और बना रहता है इस लिये उसे भी विनय कहा गया है।





शिष्याणां विनयः सम्यगस्मिन् काम्याः सतां गुणाः ॥”

आर्यता कुलीनता आदि उत्तम गुण सहित इस मनुष्य जन्म में अर्हदरूपसंपत्ति अर्थात् आचेलक्यादि रूप जिनलिङ्ग का धारण करना ही सार उपादेय है । निष्पन्न को धारण करना ही उत्तम मनुष्य पर्याय का इष्ट फल समझना चाहिये । और इस जिनलिङ्ग धारण करने का भी सार आर्हती जिनागम क शिष्या को समझना चाहिये । कोई भी जिनागम की शिष्या को प्राप्त करके ही जिनलिङ्ग धारण करने के उद्देश्य को सिद्ध कर सकता है । इस जिनागम की शिष्या भी सार सम्यक् विनय है । यों कि इस विनय के होने पर ही सज्जनों के लिये भी स्पृहणीय समाधि आदि गुण प्रकट होते हैं ।

इससे विनय का महत्व स्पष्ट है । जिस किसी प्रकार हो उसको धारण करने का प्रयत्न करना चाहिये ।

अविनातस्य हि शिष्या, फलं प्रसूते न मंगदं लोके ।

आत्मविडम्बनमेतत् लिङ्गं खलु विनयहीनस्य ॥१३७॥

जो विनय-हीन है उस मनुष्य की शिष्या कोई मंगलप्रद फल को प्रकट नहीं करती । विनयहीन मनुष्य के लिये जिनलिङ्ग को धारण करना भी एक अपनी आत्मा की विडम्बना मात्र है ।

जो विनय है उसी पुरुष को दी गई शिष्या मंगलप्रद फल को उत्पन्न करेगी । अविनीत को दी गई शिष्या कल्याणकारी फल को पैदा नहीं कर सकती । वह या तो निष्फल सिद्ध होगी या



अनिष्ट फल को उत्पन्न करेंगे। जिस प्रकार दुष्ट पुष्प की मित्रता से कभी अच्छा फल नहीं मिलता उसी प्रकार उससे भी उत्तम फल की आशा करना व्यर्थ है।

विनयहीन मनुष्य यदि जिनलिङ्ग को धारण करे तभी वह उससे कुछ अभीष्ट सिद्धि नहीं कर सकता। यह तो उसके लिये एक आत्म-विडम्बना व उपहाम की वस्तु ही होगी। जिस प्रकार नाचने की शिक्षा को बिना प्राप्त किये यदि कोई नाचने लगे तो उसकी हंसी हुये बिना नहीं रहती वैसे ही जिसने जिनागम की शिक्षा और उसके फल विनय को प्राप्त नहीं किया उसका मनुष्य जन्म धारण करना निष्फल है और जिनलिङ्ग को धारण करना विडम्बना मात्र है।

विनय के भेदः—

विनयः शास्त्रेऽवाचि चतुर्विधः पञ्चधापि तपसः स्यात् ।  
विनयो विमुक्तिमूलं विनयास्तंसार-बन्धनोच्छेदः ॥१३८॥

तत्पार्थ सूत्र आदि शास्त्रों में विनय के चार भेद किये गये हैं—दरान विनय, ज्ञान विनय, चारित्र विनय और उपचार विनय। आचार ग्रन्थों में उक्त चार भेदों के साथ एक 'तप विनय' को और लगा कर विनय के पांच भेद कर दिये गये हैं। यह विनय मोक्ष का मूल है। इसी से संसार बन्धन का या संसार बन्धन के कारण भूत कर्मों का समूल उच्छेद नारा होता है।

दरान का स्वरूपः—



प्रकार से दोषों को दूर कर गुणों से युक्त करना तथा अहं  
सिद्ध, आचार्य उपाध्याय आदि की भक्ति, अर्घा, वर्णना आदि  
करना दर्शन-विनय है। यही कहा भी है—

अहंति निन्दे चैत्ये श्रुते च धर्मे च माधुर्ये च ।

आचार्य उपाध्याये मुप्रवचने वरानि चापि ॥

भक्तिः पूजा, वर्णजननं च नारानमवर्णयादस्य ।

आसादनपरिहारो दर्शन—विनयः समासेन ॥

अहंत भगवान्, सिद्ध भगवान्, इनके चैत्य-प्रतिविम्ब,  
शास्त्र, दशालक्षणादि धर्म, रत्नत्रय के साधक साधु, पंचाक्षर के  
स्वयं आचरण करने वाले और दूसरों को आचरण कराने वाले  
आचार्य, स्वयं श्रुत के पढ़ने वाले और दूसरे शिष्यों को पढ़ाने  
वाले उपाध्याय, प्रवचन-जिनेन्द्र की वाणी और सम्प्रदर्शन इन  
दशों की भक्ति करना—इनके गुणों में अनुराग रखना, द्रव्य या  
भाव से पूजा करना, (जल, चन्दन, अक्षत, पुष्प आदि से  
अर्घ्यदान करना द्रव्य पूजा और उनके गुणों का स्तवन करना,  
स्मरण करना, प्रदक्षिणा देना, नमस्कार करना आदि भाव पूजा),  
वर्ण अर्थात् यश को जनन-प्रकट करना, विद्वानों की समा में  
युक्तियुक्त से अहंतादि के महान गुणों का प्रकाश करके यश का  
विस्तार करना, अवर्णवाद-दुष्ट पुरुषों के द्वारा लगाये गये  
असद्भूत दोष या अपवाद का नाश करना, उनके माहात्म्य का  
समर्थन करना और आसादन परिहार—उनमें अवस्था को दूर करना

अर्थान्, आदर भाव प्रकट करने यह दर्शन-विनय का संक्षेप है।  
स्वरूप है।

दोषनाशे गुणाप्तौ च प्रयत्नो विनयो दृशि ।

दृगाचारश्च धृद्धाने यत्नो मूलविमर्शिते ॥१४०॥

सम्यग्दर्शन में दोषों को दूर करने और गुणों को उत्पन्न करने में जो प्रयत्न किया जाता है वह दर्शन विनय कहलाता है। और मूल-शंकादि दोष रहित तत्त्वार्थ-धृद्धान में जो प्रयत्न किया जाता है वह दर्शनाचार है।

सम्यग्दर्शन के दोष रहित और गुण सहित करने के प्रयत्न को दर्शन विनय कहते हैं तथा उसे निर्दोष दर्शन की वृद्धि करने को दर्शनाचार कहते हैं। कदा भी है—“सम्यग्दर्शनादीनां हि निर्मलीकरणे यत्नं विनयमाहुः । तेष्वेव च निर्मलीकृतेषु यत्न-माचारमाचक्षते ।” अर्थात् सम्यग्दर्शनादि को निर्मल बनाने में जो प्रयत्न किया जाता है वह विनय है और निर्मल बने हुए उनमें जो वृद्धि आदि का प्रयत्न है वह आचार है।

ज्ञान विनय के भेद तथा उसका स्वरूप :—

कालाचारादि-भेदेन ज्ञानस्य विनयोऽष्टधा ।

ऋषिभिः कथितः शास्त्रे कर्मणां क्षयकारणम् ॥१४१॥

प्रयत्नः काल-शुद्ध्यादी ज्ञानस्य विनयो मतः ।

सत्यस्मिन् हि तदाचारोऽध्ययने तत्साधनेऽपि च ।

शास्त्रों में ऋषियों ने ज्ञान विनय के आठ भेद किये हैं :-

१-कालाचार २-विनयाचार ३-उपधानाचार ४ बहुमानाचार ५-अनिन्दवाचार ६-व्यञ्जनाचार ७-अर्थाचार ८-उभयाचार  
ज्ञान विनय कर्मों के सत्य करने में कारण है।

उक्त काल शुद्धि आदि के सम्बन्ध में प्रयत्न करना ज्ञान विनय कहलाता है और उन कालशुद्धि आदि के होने पर श्रुत का अध्ययन करने के लिये प्रयत्न करना तथा अध्ययन की साधनभूत पुस्तकादि के लिये प्रयत्न करना ज्ञानाचार है।

अथ ज्ञान विनय के ऊपर कहे हुए आठ भेदों का पृथक् पृथक् वर्णन करते हुए सर्वप्रथम कालाचार का स्वरूप बताते हैं :-  
मध्याकालादिकं त्यक्त्या सूत्रस्याध्ययनं हि यत् ।

कालनामादि-ज्ञानस्य विनयः प्रथमो मतः ॥१४३॥

संध्याकाल, सूर्य-चन्द्र-ग्रहण-काल, विगदाह, उत्कापात, यज्ञपात, इन्द्र-धनुष, तूफान, भूकम्प आदि के समय असमय कहलाते हैं। इन असमयों को छोड़ कर सूत्र ग्रन्थ का अध्ययन करना 'काल' नामका ज्ञान-विनय या 'कालाचार' कहलाता है।

१-गोसर्गकाल (मध्याह्न से दो घड़ी पहले और सूर्योदय से दो घड़ी पीछे) २-प्रदोषकाल (मध्याह्न से दो घड़ी पीछे और रात्रि से दो घड़ी पहले) ३-प्रदोषकाल (रात्रि के दो घड़ी पश्चात् और मध्यरात्रि से दो घड़ी पहले) और ४-चैत्राक्षकाल (मध्य रात्रि से दो घड़ी पीछे और सूर्योदय से दो घड़ी पहले) इन चार उत्तम कालों में पठन पाठनादि रूप स्वाध्याय करने को कालाचार कहते

हैं। चारों संपाद्यों की अन्तिम और आदि की दो दो घड़ियों में एवं सूर्य-चन्द्र-ग्रहण, दिग्दाह, उल्कापात, वज्रपात, इन्द्रधनुष, तूफान, भूकम्प आदि उत्पातों के समय सूत्र ग्रन्थों का पढ़ना वर्जित है। हां सूत्र ग्रन्थों के अतिरिक्त ग्रन्थ-स्तोत्र, आराधना, धर्म कथादि इन समयों में पढ़े जा सकते हैं।

प्रश्न—सूत्र ग्रन्थ क्या कहलाते हैं ?

उत्तर—गणधरों के द्वारा कहे हुए, प्रत्येक-बुद्ध के द्वारा कहे हुए, श्रुत केवलियों के द्वारा कहे हुए तथा अभिन्नदशपूर्व-धारियों के द्वारा कहे हुए सूत्र 'सूत्रग्रन्थ' कहलाते हैं। इनके अतिरिक्त किसी भी ग्रन्थ का असमय में स्थाप्याय करने में भी कोई हानि नहीं।

प्रश्न—वर्तमान में उपलब्ध कौन से ग्रन्थ सूत्रग्रन्थ हैं और कौन से सूत्रों के अतिरिक्त ?

उत्तर—सभी ग्रन्थ सूत्र ग्रन्थों के अतिरिक्त हैं। वर्तमान में जितने भी ग्रन्थ मिलते हैं वे सब आरातीय (आधुनिक आचार्यों के द्वारा रचे हुए हैं) श्रुतकेवली, गणधर, प्रत्येक बुद्ध या दशपूर्व धारियों के द्वारा रचे हुए ग्रन्थ अभी प्राप्त नहीं होते।

आगे विनयाचार का वर्णन करते हैं :—

स्तवः श्रुते श्रुतधरेऽथवा तद्गुण-दोहदम् ।

तद्गुणप्रीतिरप्यत्र विनयाख्यो गुणो मतः ॥१४४॥

शास्त्रका, शास्त्रज्ञाता मनीषियों का स्तवन करना, उन गुणों को प्राप्त करने की इच्छा रखना एवं उनके गुणों में :

करना 'विनयाचार' कहलाता है। मन यत्न कार्य के विनय-पूर्वक एकान्त में बैठ कर शास्त्राध्ययन करना भी विनयाचार ही कहलाता है।

आगे उपधानाचार बताते हैं :—

सूत्र-सिद्धान्त-शास्त्राणां श्रवणे पठनेऽपि वा ।

कृत्वा कालावधिं करिष्वत् संकल्पोऽप्युपधानं कम् ॥१४५॥

सूत्र सिद्धान्त और शास्त्रों के सुनने या पढ़ने में कालावधि करके संकल्प कर लेना कि अमुक समय तक मैं शास्त्र व्याख्या श्रवण आदि कर्त्तगा—उपधानाचार कहलाता है।

आगे बहुमानाचार का स्वरूप बताते हैं :—

मनोवाक्यशुद्धा हि सादरः साङ्गलिस्तथा ।  
अधीते यो हि शास्त्रं न बहुमानान्विनो जनः ॥१४६॥

मनसा वाचा और कर्मणा शुद्ध होकर तथा आदर सहित हाथ जोड़ कर शास्त्र पढ़ना बहुमानाचार कहलाता है।

अथ अनिन्दवाचार क्या है—यह बताते हैं :—

अनिन्दवो गुरोर्नाम्नः स्वश्रुताध्यापकस्य यः ।  
अनिन्दवाख्यो विनयः स्मृतो ज्ञानस्य पंचमः ॥१४७॥

जिससे ज्ञान प्राप्त किया है—यह है उसे गुरु का नाम नहीं लिखना यह अनिन्दव नाम का पांचवां ज्ञानविनय है।

ग्रन्थाचार का लक्षण :—

शब्दशुद्धया हि पठनं शास्त्राणां व्यञ्जनाभिधः ।

विनयो मुनिभिः प्रोक्तः वाचकत्वप्रवेदिभिः ॥१४८॥

शब्दशास्त्रानुसार शुद्ध और व्यक्त अक्षर-पद एवं वाक्य के मूलमात्र आगम के—पठन, पाठन को आचार्यों ने ध्यञ्जना-चार कहा है। इसी को प्रथाचार, शब्दाचार, श्रुताचार, अक्षराचार आदि भी कहते हैं।

आगे अर्थाचार और उभयाचार का वर्णन करते हैं :—

शुद्धार्थकथनं चार्थ-नाम्ना हि विनयो मतः।

शुद्धशब्दाद्येयुगोक्तिरुक्ताभयशुद्धिनामकः ॥१४९॥

शास्त्रों के यथार्थ (शुद्ध) अर्थ अवधारण करना अर्थाचार और शुद्ध शब्द एवं शुद्ध अर्थ को कहना उभयाचार या युगमाचार है।

प्रश्न—उभयाचार को शब्दाचार और अर्थाचार से पृथक् कहने का क्या कारण है ?

उत्तर—कहीं २ केवल ग्रन्थ (शब्द) से ही ज्ञान की आराधना होती है जैसे दशाध्याय सूत्र, नमस्कार मंत्र आदि का पाठ, और कहीं २ सिर्फ अर्थ से ही जैसे—शिवमूर्ति मुनि ने केवल 'शरीर से आत्मा तुष्ट-भापकी तरङ्ग-भिन्न है' शब्दों के बिना इतना अर्थ ज्ञान कर ही आत्म-कल्याण किया। उभयाचार तो मारे ही वाङ्मय में व्याप्त है।

—चारित्र-विनय—

क्रोधाद्युपशमोऽङ्गेषु रागद्वेषोष्मन् तथा ।

समित्यां च समुद्योगः गुह्यास्था च महीयसी ॥



एमिः सर्वैः समुद्धारो व्रतानां विनयो मतः ।  
चारित्रस्यापवर्गस्य हेतोः श्रेयोनुवर्धनः ॥१५१॥

उठते हुए क्रोधादि कषायों का उपशम-नारा करने से या इन्हें प्रकट न होने देने से, मनोह्र और अमनोह्र पंचेन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों से रागद्वेष छोड़ने से, यत्नाचार पूर्वक प्रवृत्तिरूप समितियों के पालने में पुनः २ प्रयत्न से, मन बचन काय की प्रवृत्ति-निरोध में या उनकी शुभ क्रियाओं में महान् आदर रखने से और इन सब के आश्रय से, अपने अहिंसादि धर्मों का उद्धार करने से, उन्हें निर्मल बनाने से स्वर्ग और मोक्ष की लक्ष्मी के कारणभूत चारित्र का विनय होता है ।

चारित्र का मतलब आचरण है । उसे निर्मल या निर्दोष बनाने का प्रयत्न करना—यही चारित्र विनय है । अपनी प्रवृत्ति को सुधारने से चारित्र निर्मल हो सकता है । जो चारित्र-विनय-सम्पन्न होना चाहते हैं उन्हें चाहिये कि वे अपनी प्रवृत्ति को सुधारें ।

संसार जीव की प्रवृत्ति दो प्रकार की होती है । एक तो इन्द्रियों के द्वारा और एक मन के द्वारा । जो अपने मनोहर और अमनोहर विषय रूप, रस, गंध शब्द और स्पर्श में प्रवृत्ति होती है, उसमें मनोहर विषयों में राग और अमनोहर में द्वेष न करने से तथा क्रोध, मान, माया, लोभ और हास्य, रति, अरति, शोक भय, जुगुप्सा, स्त्री वेद, पुंवेद, नपुंसकवेद—नौ कषायरूप मन की न करने से, यत्नाचार पूर्वक प्रवृत्ति रूप समितियों के पालने में

पुनः पुनः प्रयत्न करने से, मन, वचन काय की प्रवृत्ति के निरोध रूप गुप्ति के धारण करने से या मन वचन काय की शुभ क्रियाओं में महान् आदर रखने से इस जीव की प्रवृत्ति सुधर सकती है, और भ्रतों को निर्मल बनाया जा सकता है। इसके लिये प्रयत्न करना यही चारित्र विनय का अभिप्राय है।

यही बात आगे कहते हैं :-

समित्यादिषु यत्नो यश्चारित्रविनयः ॥ हि ।

तेषु सत्सु तदाचारः प्रयत्नो ब्रतगोचरः ॥१५२॥

भ्रतों को निर्मल बनाने के लिये जो समिति, पालन आदि में प्रयत्न करना सो चारित्रविनय है और उन समिति आदिके होने पर भ्रतों को प्रदाने आदि के लिये जो प्रयत्न किया जाता है उसे चारित्राचार कहते हैं।

आगे उपचार विनय के भेद बताते हैं।

भेदद्वयोऽस्ति विनयोपचारः-

परोक्ष-प्रत्यक्षभिदा परैर्य-

भेदत्रयः कायवचोमनोभिः-

कायस्य भेदाः खलु सप्त सूक्ताः ॥१५३॥

उपचार विनय के दो भेद हैं-परोक्ष और प्रत्यक्ष। प्रत्यक्ष उपचार विनय के तीन भेद हैं-कायिक, वाचिक और मानसिक इनमें भी काय-विनय के सात भेद कहे गये हैं वे निम्न प्रकार जानने चाहिये।

अभ्युपपोषितदानं, उपचामनप्रोक्षनानुमत्या च ।

पीटाद्युपनयनविधिः, कृत्वाचारः प्रसामर्थं ॥१४३॥

(१) अभ्युपपोष—गुरुजनो को आत्म दूषा, देव कर, कर्म आसन से उठ कर स्पर्श हो जाता । (२) उपचामन—उनके शीश पुनरादि अभ्युपपोष का प्रदान करना । (३) उपचामनप्रोक्षन—उनके सामने ठंढे आमन पर न बैठना, पहले पीछा हो मो फिर गोपे आमन पर बैठ जाता । (४) अनुमत्या—जाने समय उनके पीछे २ जघना और आदरके साथ पुरा दूर जाता । (५) पीटादि-उपनयनविधि—उनके पीठने गोने के निचे उचित प्रयत्न करना । (६) कृत्वाचार उनके कान, भाप और शरीर के योग्य कार्यों को करना । (७) जमे—कस्तुर्योग्य—गर्मीमें ठंडक और ठंडमें गर्मी लाने वाली द्रव्यें । भापयोग्य—उन्हें फरी भेजने का अवसर हो मो उनके अभिजाप और आज्ञानुसार वहां जाना आना, शरीरयोग्य—उनके शरीर और वस्त्र के अनुरूप वनरा मर्दन करना । (८) प्रसाम नमस्कारादि—करना और 'च' शब्द से आदर के निचे उनके सम्मुख जाना आदि और भी प्रत्येक उपचार विनय के भेद समझ लेना चाहिये ।

याचिक विनय का स्वरूप :—

यशानुगारि परिमितमयो हितं पृथक् संभ्रवः ।

मितं सुपूज्यान् विनयो चतुर्विधो भवति साग्रातः ॥१४४॥

पूज्य पुरुषों को सुश्रुनुगारि, परिमित, हित और मित यचन कहने वाले के चार प्रकार का याचिक-विनय होता है ।

वाग्धिनय के चार भेद हैं और वह पूज्य पुरुषों को उक्त चार विशेषण विशिष्ट वचन कहने वाले के सम्पन्न होता है ।  
 १- सूत्रानुसारि—जो आगम के अर्थ से विरुद्ध न हो । २- परिमित—जो कारण सहित हो । ३- हित—जो कल्याण कारक या धर्मयुक्त हो । ४- मित—जिसमें अक्षर कम हों और अर्थ बहुत हो ।

अन्य ग्रंथों में वाग्धिनय के और भी अनेक भेद किये गये हैं पर उन सब का अभिप्राय यही है कि पूज्य पुरुषों के प्रति अपनी लघुता दर्शाते हुये भगवत् इत्यादि शब्दों से संबोधित करके कुछ निवेदन करना ।

**मानसिक विनय का लक्षणः—**

मानसविनयो द्विविधः, अशुभ-निरोधः शुभप्रवृत्तिश्च ।  
 प्रत्यक्षविनयभेदाः, इत्थं सर्वे समाख्याताः ॥५६॥

मानसिक विनय के दो भेद हैं—अशुभ-निरोध अर्थात् अशुभ भावों को रोकना और शुभ-प्रवृत्ति अर्थात् शुभ भावों में प्रवृत्ति करना ।

आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, प्रवर्तक और गणधरादिकों के विषय में सम्यक्त्व की विराधना करने वाले प्राणिघघादि अशुभ भावों का रोकना और धर्म के लिये उपकारक त सम्यक्त्व और ज्ञानादि के विषय में शुभ विचार करना मानसिक विनय है ।

परोक्ष विनय के भेदः—

पूज्येऽसोक्षेऽपि,

वाक्त्तनुचितैः प्रकुर्वतो भवन्ति ।

स्तोत्रादीन् विधियुक्तान्,

परोक्षविनयो त्रितयभेदः ॥१५७॥

परोक्ष विनय के भी तीन भेद हैं—वाचिक, शारीरिक और मानसिक । जो पूज्य पुरुष परोक्ष हों, अपने इन्द्रियगोचर नहीं हैं, उनका भी वचन के द्वारा गुण-स्तवन करना, जयघोष, आशीर्वादादि बोलना वाचिक परोक्ष विनय है । मन के द्वारा उनका स्मरण करना, उनके गुणों का चिन्तन आदि करना मानसिक परोक्ष विनय है तथा शरीर के द्वारा उनकी हाथ जोड़ना, नमस्कार करना आदि शारीरिक परोक्ष विनय है ।

आगे तप विनय का वर्णन करते हैंः—

कुर्वन् कर्मावश्यकमुत्साहमानस्तथाग्रगुणभूना ।

मज्जन् तपोगुरुदृष्टं तपोविनीतिं ममाश्रयति ॥१५८॥

रोग आदि से पीड़ित होने पर भी जिनका करना जरूरी है अथवा जो रागादि के बशीभूत न होने वाले पुरुष के कार्य हैं उन को आवश्यक कहते हैं । जो आवश्यक कर्मों को करता है, छुधादि परोपहों से नहीं घबराता बल्कि आतपनादि उत्तर गुणों में, संयम विशेष में या आगे के गुणस्थानों की प्रवृत्ति में—उत्साह रखता है, अनशन आदि तपों को करता है, तप में वृद्धों—अपने से

ये दुष्टों की सेवा करता है और जो अपने से कम हैं उनकी भी श्रद्धा नहीं करता, यथोचित सत्कार करता है, वही तप-विनय-सम्पन्न होता है।

ज्ञानलाभाय कर्तव्या तथाचारविशुद्धये ।

आराधनादि-सिद्ध्यर्थं विनयोपेतताऽमला ॥१५६॥

ज्ञान के लाभ के लिये, दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चारित्र्या-  
चार, तप आचार और वीर्याचार इन पांच आचारों की निर्मलता  
के लिये; तथा पूर्वोक्त ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप आचार इन चार  
आराधनाओं तथा और भी अनेक गुणों की सिद्धि के लिये  
विनयसम्पन्नता को निर्मल बनाना चाहिये। अर्थात् विनय-  
सम्पन्नता के पूर्वोक्त लाभ जान कर उसे बार बार निर्मल बनाने  
की चेष्टा करनी चाहिये।

इस प्रकार विनय-सम्पन्नता नामक द्वितीय भावना का  
संक्षेप वर्णन समाप्त हुआ।

अब शील-अतेष्वनतिचारं नाम की भावना का वर्णन  
प्रारम्भ करते हैं। उसमें प्रथम 'शील' क्या है यह बतलाते हैं  
और उसके पालन का उपदेश देते हैं—

व्रतप्रपालनोर्थाणि शीलान्याहुर्महर्षयः ।

क्रोधादिवर्जनादीनि ततोऽभ्यस्येत् त्रियोगतः ॥१६०॥

अहिंसादि व्रतों की रक्षा के कारणों को 'शील' कहा जाता  
है। क्रोधादि कर्मायों के त्याग से व्रतों की रक्षा होती है इस लिये—

सर्वत्यागो मुनेः प्रोक्तः गृह-त्यागस्तु देशतः ।  
शीलं चापि द्विधा प्रोक्तं गृहस्थ-मुनि-भेदतः ॥१६३॥

संक्षेप से पाप एक ही है, हिंसा में ही सब पापों का समावेश हो जाता है। विस्तार से पापों के पांच भेद हैं—हिंसा, भूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह । उनका ध्यान दो प्रकार से हो सकता है—पूर्ण रूप से तथा एक देश । मुनियों के पापों का पूर्ण त्याग होता है। किन्तु गृहस्थ के पूर्ण त्याग नहीं होता, यह महाप्रतन धारण नहीं कर सकता, उसके एक देश विरति ही होती है। इसी प्रकार शीलों के भी दो भेद हैं—गृहस्थों के शील और मुनियों के शील । जिनसे अगुप्तनों की रक्षा होती है वे गृहस्थों के शील हैं और जिनसे महाप्रतनों की रक्षा होती है वे मुनियों शील हैं ।

विवेचन—जितने भी पाप या बुराईयां हैं उन सबके पैदा होने में एक-सी मनोवृत्ति काम करती है, इस लिये पापों के अधिक भेद न करके हम उन सब को एक हिंसा पाप में ही अन्त-भूत कर सकते हैं क्योंकि सभी बुराईयां में अपने या दूसरे के प्राणों को पीड़ा पहुंचाने के विकार भावों के विद्यमान रहने से वे सभी हिंसा रूप हैं । और हिंसा को ही अच्छी तरह समझने के लिए पापों के पांच भेद भी किये गये हैं । सब पापों के मूल में हिंसा तो अवश्य ही नजर आवेगी, पर जहां राग-द्वेषादि रंजित मनोवृत्ति से अपने या दूसरों के प्राणों को साक्षात् पीड़ा हो वहां हिंसा और जहां परम्परा से पीड़ा हो अन्य पाप समझने चाहिए ।

पर हाँ हिंसा ही उन सब की जड़ है, सब में व्यापक है, उसके बिना कोई पाप नहीं हो सकता।

हिंसा के सम्यग्य में अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं, पर हिंसा पाप को ठीक-ठीक समझे बिना अहिंसा धर्म के मंत्रधर्मों को समझे को भ्रान्ति हो रही है उसे दूर करने के लिये कुछ लिखा गया है।

सब साधारण मनुष्य यह समझते हैं कि किसी जीव को मार बुरा हिंसा है। पर उनका यह समझना ठीक नहीं, किसी भी जीव को मार बिना केवल उसको पीड़ा पहुँचाने के अशुभ मंथन से भी हिंसा हो जाती है और अनेक बार जीव-वध हो जाने पर भी यदि उस सम्यग्य में अपने में राग-द्वेष या असावधान प्रवृत्ति नहीं हुई है तो हिंसा पाप का लेरा-मात्र भी दोष न लगता।

श्री उमस्वामी ने हिंसा का लक्षण करते हुये लिखा है कि—  
“ममत्वात्प्राणान्तरपरोपरं हिंसा।” अर्थात्—जो प्राण, वध प्रमाद के योग से हो वह हिंसा है। डाक्टर सावधानी से इलाज कर रहा है, इमरट द्वारा रोग निवारण के लिए किये गये औपधि का कण के प्रयोग से यदि रोगों के प्राण भी निकल जाय तो वह क्रूरता नहीं, हिंसा का दोष उसे नहीं लगेगा, क्योंकि उसमें क्रूरता नहीं पर सदाया अभाव है। किन्तु जो धीवर, जलाशय पर बठखिरी को बरसाने के लिये जल बिछावे बैठा है, उसके पवि मुह से शान रह एक भी मछली हाथ न लगे तो भी वह



महान पापी है, बड़ा भारी हिंसक है । शास्त्रों में जी-तन्दुल मत्तय का कथानक आया है उससे- इसका और भी स्पष्टीकरण हो जाता है । स्वयंभूगमण ममुद्र का महामन्य महाहिंसक होता है, असंख्यात जीवों को मार देता है वह सातवें नरक में जाता है और उसकी आंखों में रहने वाला तन्दुल मत्तय जी-किसी भी जीव की नहीं खा पाना, एक भी जीव की दृश्य हिंसा जिसके द्वारा नहीं होती, केवल अगणित जीवों को सताने और मारने की अपनी अशुभ भावनाओं से ही इतना पाप बांध लेता है कि उसे भी सातवें नरक में जाना पड़ता है । यह सब भावों की ही विचित्रता है । पाप बन्ध में भाव ही मुख्य है । बाह्य कार्य चाहे वैसा हो सके या न हो सके, अशुभ-भावों के मन में पैदा होते ही पाप अक्षय्य लग जाता है । क्योंकि उनसे अपने आत्मा की हिंसा तो हो ही गई, शुद्धोपयोग रूप अपने भावों का घाल भी राम-द्वेष के मन में आते ही हो गया । हिंसा और अहिंसा का इतना सूक्ष्म मर्मस्पर्शी विवेचन जैन शास्त्रों के अलावा अन्यत्र नहीं किया गया । सूक्ष्म से सूक्ष्म हिंसा को भी पाप समझने के कारण ही जैन धर्म का अनेक जगह 'अहिंसा धर्म' के नामसे ही व्यवहार हुआ है ।

बहुत से लोग ऐसी हिंसा ( संकल्पी हिंसा ) को पाप नहीं समझते और बहुतों का यह खयाल है कि ऐसे अहिंसक वीर नहीं हो सकते, ऐसी अहिंसा तो कायरता का ही पर्याय मात्र है । पर उनका यह समझना भ्रान्ति-मूलक ही है । हिंसा और अहिंसा ठीक-ठीक स्वरूप न समझने से ही लोगों में ऐसे भ्रान्त



आप देखेंगे इनमें संकल्पी हिंसा ही सबसे बुरी है, लोक-  
कल्याण के विरुद्ध मार्ग में ले जाने वाली है । वापसी तीनों  
हिंसाओं में किसी को पीड़ा पहुंचाने के भाव नहीं होते । गृहस्थ  
का जीवन निर्वाह ही उनके बिना नहीं होता, इस लिए वे विधवा  
हो कर उसे करनी पड़ती हैं । यही जैन सिद्धान्त का सूक्ष्म रहस्य  
है, जहां इरादा कण्ठे एक छोटे से छोटे जीव को सतााना भी  
पाप बताया गया है वहां अपने विरोधी असरमार्ग में प्रवृत्त होने  
वाले को मार देने में दोष नहीं बताया गया । क्योंकि दोष तो  
तय होता, जब निरपराधी को पीड़ित किया जाता । अपराधी को  
उमका घुरा करने की इच्छा न रहते हुए भी उचित सजा देना  
आवश्यक हो जाता है । क्योंकि यदि उसके दुष्कृत्यों की उपेक्षा  
की जाय तो उससे दुष्प्रवृत्ति की प्रोत्साहन मिलेगा और पाप  
बढ़ेगा । अपराधी को सजा देना वास्तव में हिंसा रूप होता हुआ  
भी वास्तव में हिंसा के मूल स्रोत को यन्त्र करता है इस लिए  
गृहस्थ के लिए विरोधी हिंसा उपेक्षणीय नहीं है ।

“दण्डो हि केवलो लोकाभिमतं चामु च रक्षति ।”

इत्यादि वाक्यों से यही सिद्ध होता है कि अपराधी को  
यथायोग्य दण्ड अवश्य देना चाहिये । ऐसी हिंसा दोष-युक्त  
नहीं है ।

बहुत से लोग समझते हैं कि हिंसा तो हिंसा ही है । जो  
बुराई है उसका करना किसी भी दृष्टि से श्रेयस्कर नहीं । आज  
अहिंसा का यह अतिरंजित रूप ही हमारे सामने है और अहिंसा

धर्म का ऐसा अर्थ समझ कर ही लोग उसे कलंकित कर रहे हैं और अनेक दोष दिखा रहे हैं, पर अहिंसा धर्म का ऐसा आदेश नहीं है। ऐसी अहिंसा केवल पूजा की वस्तु है, दुनियाँ के प्राणियों के जीवन की वस्तु नहीं, उससे लोक व्यवहार नहीं चल सकता। इसी लिये अहिंसा महाव्रत के पालन के अधिकारी केवल योगी ही हैं, जिनका दुनियाँ से कोई सम्बन्ध नहीं, दुनियाँ में रहने वाले, सांसारिक जीवन चिताने वाले गृहस्थ यदि उस अतिरंजित रूप को अपना धर्म समझें तो गलती करेंगे, धोखा खावेंगे और पाप के भागी अवश्य होंगे। सार यह है कि जैनी अनेकान्तवादी हैं। अन्यान्य क्षेत्रों की तरह हिंसा-अहिंसा के क्षेत्र में भी उन्होंने अनेकान्त का उपयोग किया है। इस अनेकान्त का माहात्म्य अपार है। इसी के बल से यह जाना जाता है कि कोई जीव द्रव्य-हिंसा न करके भी केवल भावों से ही हिंसा के फल को पाता है और कोई जीव हिंसा करके भी अपने घैसे भाव न होने से उस हिंसा के फल को नहीं भोगता। एक जीव बाह्य में थोड़ी हिंसा करके भी परिणामों की तीव्रता से फल अधिक भोगता है। और एक जीव को मन्द भाव होने से महा हिंसा का भी स्वल्प फल मिलता है। यह भी अनेकान्त के माहात्म्यसे ही समझमें आता है कि हिंसा एक पुरुष करता है और उस का फल उसकी सराहना करने वाले अनेक प्राणी पा लेते हैं। लड़ाई में अनेक सैनिक हिंसा करते हैं, पर उसका विशेष फल राजा को ही प्राप्त होता है। ऐसे ही और भी अनेक बातें

अनेकान्त से महज ही समझ आ जाती हैं और कोई विरोधी नहीं रहता। पर यहां यह बिलसुल न भूल जाना चाहिए कि निरपराधी को सताना तो क्या, सताने का विचार भी महा हिंसा है। इसी लिए धर्म समझ कर यह में निरपराध जीवों को न देना, बेचताओं को बलि चढ़ाना, किसी अतिथि को लिये प्राणि-बंध करना आदि कृत्य शास्त्रों में पाप हैं और बहुत से प्राणियों की हिंसा करने वाले हैं। को मार देना भी अशुभ नहीं बताया।

या दुःख पाने वाले जीव को मारने से पहले जीव स्वयं हिंसक बन जाता है। सार घुराई की ओर ले जाने वाली है, यह सर्वथा हिंसा का उद्देश्य लोक-धर्म की रक्षा है नहीं है। प्रस जीवों की संकल्पी हिंसा स्थावर जीवों को न सताने वाला गृहस्थ ही है।

## असत्य

रामादि भावों के आवेश से है। असत्य का स्वरूप समझने में है। प्रायः लोग यह समझते हैं कि कह देना सत्य है और इससे उनका यह समझ ठीक नहीं है।



सकते, क्योंकि उनके समस्त सांसारिक कार्यों का सावद्य वचनों के बोले बिना हो सकना कठिन है । अतः उनके लिये यह उचित है कि वे सावद्य को छोड़ कर याकी समस्त अनृत वचनों का त्याग कर दें और सावद्य वचन भी केवल उनना ही बोलें जितना उन्हें अपने भोगोपभोगादि के निमित्त लाचारी से बोलना पड़े । यिरोप उसका भी त्याग करें ।

## चोरी

चोरी तीसरा पाप है । चोरी का अर्थ सब कोई जानते हैं । पराई वस्तु को उसके मालिक की आज्ञा के बिना लोभादि के कारण ले लेना चोरी है । इस प्रकार दूसरे की वस्तुओं की ले लेने से उस वस्तु के स्वामी का दिल बहुत दुःखता है । बहुत से मनुष्य तो अपनी प्रिय वस्तुओं की चोरी हो जाने पर पागल तक होते देखे गये हैं । धन मनुष्यों का बाहिरी प्राण है । उसके चले जाने पर वे अधमरे हो जाते हैं और कभी २ तो यहां तक होता है कि हाहाकार करते हुए मर भी जाते हैं । इस लिये चोरी भी हिंसा का ही एक प्रकारान्तर है । जहां भी चोरी होगी वहां प्रमाद और प्राण-पीड़ा अवश्य होगी और यही हिंसा है ।

मुनिजन चोरी पाप के पूर्ण त्यागी होते हैं, क्योंकि वे किसी भी वस्तु को, जिनमें लेने-देने का व्यवहार है, बिना दिये नहीं लेते । गृहस्थ ऐसा त्याग नहीं कर सकता, वह देश त्याग करता है । अर्थात् जिन पर सब का अधिकार है, और जिनको

उपयोग में लाना चोरी नहीं समझा जाता उन जल मिट्टी वगैरह वस्तुओं को वह बिना किसी से पूछे भी काम में ले लेता है और अन्य समस्त वस्तुओं को बिना दिये ग्रहण नहीं करता ।

## कुशील

काम सेवन को कुशील कहते हैं । यह भी पाप है । क्योंकि काम सेवन के विचारमात्र से ही आत्मा का शुद्धोपयोग से पतन हो जाता है और लौकिक दृष्टि में भी वह पाप है, इसमें तो कुछ कहने की आवश्यकता नहीं कि काम भोग रागादि भावों के बिना नहीं होता और शरीर में शिथिलता आदि हो जाने से इसमें द्रव्य प्राणों का घात भी स्पष्ट ही है अतः कुशील को भी हिंसा के यहिभूत नहीं समझना चाहिये ।

मुनिजन कृत, कारित, अनुमोदना तथा मन, वचन, काय से कामभोगों के त्यागी होते हैं इस लिये उनके कुशील का पूर्ण त्याग होता है । गृहस्थ अपनी स्वीकृत पत्नी के साथ मैथुन सेवन का त्यागी नहीं होता, उसके अतिरिक्त अन्य स्त्रियों के साथ काम सेवन का ही उसके त्याग होता है अतः वह इसका एक देश त्यागी कहलाता है और वह यदि अपनी स्त्री-मात्र में सन्तोष रखे तो उसके लिये दोष रूप नहीं है ।

## परिग्रह

मूर्च्छा को परिग्रह करते हैं । मूर्च्छा का अर्थ है आसक्ति । अन्तरङ्ग में क्रोधादि कषायों का विद्यमान होना अन्तरङ्ग परिग्रह



है और रागादि के कारण वाह्य में अपनाये हुए धन-धान्य-स्त्री-पुत्रादि वाह्य परिग्रह हैं। ये दोनों ही प्रकार के परिग्रह पाप बंध के कारण हैं। परिग्रह पाप इस लिये है कि परिग्रह वाला जीव दूसरे के अधिकारों का अपहरण करता है, दूसरों की आवश्यकताओं की पूर्ति में बाधा पहुंचाता है। यह अपनी आवश्यकताओं की बढ़ा कर देखता है और दूसरों की आवश्यकताओं की ओर दृष्टि नहीं डालता उनकी उपेक्षा करता है। इस लिए परिग्रह ही भी हिंसक की तरह ही पापी समझना चाहिए। अन्य शास्त्रों में लिखा है:—

“हिरण्यमयैन पापेन सत्यस्य पिहितं मुखं।”

अर्थात्—सचाईका मुंह सोनेसे बंद है। एक ग्रंथमें कलियुग के निवास स्थानों की बतलते हुए लिखा है कि ‘सोने में भी कलियुग रहता है।’ वास्तव में कलियुग का प्रसार धन-लिप्सा के कारण ही हुआ है। महात्मा ईसा का कहना है कि—“सुई के छेद में हो कर ऊँट का निकल जाना सम्भव है, पर धनिकों का स्वर्ग के द्वार में प्रवेश या सकना सम्भव नहीं।” इसका भी भाव यही है कि धनादि पाने पर पाप हुए बिना नहीं रहते। अदालतों में जा कर पाप की भूर्तियों की देखिए, परिग्रह के सारे खेल समझ में आ जावेंगे। आज दुनियां में बड़े-बड़े युद्ध हो रहे हैं वे क्यों हैं? परिग्रह बढ़ाने के लिए हो तो हैं। दुनियां में साम्राज्यवाद, पूंजीवाद आदि सब की जड़ परिग्रह ही है। परिग्रह की महत्वाकांक्षा से ही इनका जन्म हुआ है। साधारण

जनता को गलती यह है कि वह अन्य पापों की तरह परिग्रह को पाप की दृष्टि से नहीं देखती। धनवानों और उच्चवर्तियों की खूब तारीफ की जाती है और उनके अन्याय और अत्याचारों को भी भुला दिया जाता है। सारी सामाजिक विपत्तियों का कारण यही है। भोग भूमि में समता थी और कर्म भूमि में विपत्तियाँ इसका कारण यही तो हुआ कि कर्म-भूमि के स्वार्थी मनुष्य ने सब कुछ अपने पास ही इकट्ठा कर लेना चाहा। इस प्रवृत्ति को देख कर जो बड़बाबू, उन्होंने ने कहा—परिग्रह पाप है। इस दृष्टि से सूक्ष्म विचार किया जाय तो परिग्रह वास्तव में साधारण पाप नहीं, सबसे बड़ा पाप है। यदि ऐसा न होता तो दुनियाँ में हिंसा इतनी फूलती फूलती नहीं। परिग्रह के बाह्य और अभ्यन्तर दोनों ही रूपों में ममत्व परिणाम रहते हैं इस लिये हिंसा ही एक पाप मानने वाले आचार्यों ने इसका भी हिंसा में ही अन्तर्भाव कर लिया है।

परिग्रह का पूर्ण त्याग मुनियों के ही होता है। गृहस्थ-जीवन ही परिग्रहमय है। इस लिये गृहस्थों के परिग्रह का पूर्ण रूप से त्याग हो सकना असम्भव है। बहुधा गृहस्थ परिग्रह बढ़ाना चाहते हैं, घटाना नहीं चाहते। वे दुनियाँ की वस्तुओं को पा कर अपने से उन्हें अभिन्न सा अनुभव करने लगते हैं और उनके चले जाने पर उनकी अतिशय दुःख होता है। धर्माचार्यों ने इस पाप पद्धति से गृहस्थों को बचाने के लिये दान की सुन्दर व्यवस्था बनाई है। दान की प्रवृत्ति का यही उद्देश्य है

कि किसी तरह गृहस्थ का मोह दूर होवे और एकत्र रखी चीजें आवश्यकता वालों के हाथों में पहुँचें । इसी लिये दान पुण्य-बन्ध का कारण है और उससे सुख मिलता है । भोग-भूमि के सुख का कारण भी यही था कि वहाँ विषमता पैदा करके दुःख पैदाने वाला बाह्य परिग्रह विलङ्घन नहीं था । जो धन इकट्ठा ही करते हैं, उसे परोपकार में खर्च नहीं करते वे प्राणी सबसे बड़े हिंसक हैं । धर्माचार्यों को अदालत में दूसरों के प्राण लेने वाले खूनियों की अपेक्षा ऐसे परिग्रहियों का अपराध गुरुतर समझा जाता है और ऐसे चोरों को सजा भी बहुत कड़ी मिलती है ।

एतद्योगतिचारान् वै-विमुच्य परिसेवनम् ।

शीलव्रताऽननीचारः तृतीया भावना परा ॥१६४॥

एक पाँच व्रतों का तथा शील व्रतों का निरतिचार पालन करना शीलव्रतेश्वनतिचार नाम की तीसरी भावना है ।

पाँचों व्रत तथा सात शीलों में से प्रत्येक के पाँच पाँच अतिचार स्थूल रूप से बताये गये हैं । उनका कुछ वर्णन यहाँ भी किया जाता हैः—

अहिंसाव्रत के पाँच अतिचार—१-बंध—यानी पशु आदि जीवों को बांधना । २-बंध—लकड़ी वगैरह से जीवों को मारना । ३-छेद—जीवों के नाक कान वगैरह छेदना । ४-अतिभारोपण—शक्ति से ज्यादा बोझ लोदना । ५-अन्नपान निरोध—भोजन जल वगैरह न देकर भूखों मारना ।

सत्यावृत्त के अतिचार—१-मिथ्योपदेश—आगम विरुद्ध

भूठा उपदेश देना । २-रहोभ्याख्यान—स्त्री पुरुष आदि की गुप्त क्रियाओं, एवं बातों को प्रकट कर देना । ३-कूटलेख क्रिया—भूटे, खत, बही खाते वगैरह लिखना । ४-न्यासापहार—किसी की रखी हुई धरोहर में से कम कर देना ( रखने वाला, भूल जाय और कम बतावे तो जानते हुये भी यह कह देना कि इतना ही है) ५-साफार मन्त्र भेद—मुंह आदि की क्रियाओं से किसी गुप्त बात को जान कर प्रकट कर देना ।

अचौर्याणुग्रत—१-स्तेन प्रयोग—चोरी करने के उपाय बताना । २-तदाहतादान—चोरी का माल लेना । ३-विरुद्ध-राज्यातिक्रम—राजाज्ञा विरुद्ध चलना । ४-हीनाधिक मानो-न्मान—लेने देने के बांट तराजू आदि ज्यादा व कम रखना । ५-प्रतिरूपक व्यवहार—मिलावट मिलाकर किसी पदार्थ को देना, जैसे दूध में पानी, घी में चरबी आदि । ये अचौर्याणुग्रत के पांच अतिचार हैं ।

ब्रह्मचर्याणुग्रत के अतीचार—१-परविवाह करण—दूसरों का विवाह कराना । २-परिगृहीतेत्वरिका गमन—दूसरे की विवाहिता व्यभिचारिणी स्त्री के पास आना जाना । ३-अपरि-गृहीतेत्वरिका गमन—वेश्या आदिके पास जाना । ४ अनंग क्रीड़ा-काम सेवन के अंगों के अतिरिक्त अन्य अंगों से काम क्रीड़ा करना । ५-कामतीव्राभिनिवेश—काम सेवन की ज्यादा इच्छा रखना ।

परिगृह्यपरिमणयन के अतीचार—१-जमीन व घराना ।

२-सोना चांदी । ३-गाय भैंस आदि तथा मोड़ू लौ आदि ।  
४-दासी दास । ५-बख बर्तन आदि चीजों के परिमाण को  
घटा बढ़ा लेना । ये परिग्रह परिमाणुव्रत के पांच अतिचार हैं ।

उपर पांच अणुग्रहों के अतीचार बताये । आगे शील-  
ग्रहों के नाम तथा अतीचार आगे गिनाये जावेंगे ।

व्रत और शील चारित्र के औपचारिक भेद हैं—यही बता  
रहे हैं—

चारित्रभेदान् प्रवणाः वदन्ति ।

व्रतानि शीलानि तथापि तेषां ।

चारित्रताऽशुद्धनयार्पणेन

न वस्तुगत्येति वदन्ति विज्ञाः ॥१६५॥

आचार्यों ने व्रत और शील की चारित्र का भेद बताया है  
तो भी उनमें चारित्रपना अशुद्धनय की अपेक्षा से समझना चाहिये  
यास्तय में नहीं ।

श्लोक धार्तिक में लिखा है—

सर्वचारित्रविकल्पेषु व्रतशीलेष्वशेषतः ।

निरवधानुवृत्तिर्यानतिचारः स तेषु वै ॥

अर्थात्—व्रत और शील ये सम्यक्चारित्र के भेद हैं ।

इनमें निर्दोष प्रवृत्ति करना यह शीलव्रतेश्वनतिचार है । अब  
प्रश्न यह होता है कि चारित्र तो निवृत्ति रूप होता है और ये  
व्रत और शील प्रवृत्ति रूप हैं फिर इनको चारित्र के भेद कैसे

माना जा सकता है । क्योंकि—“संसारकारणनिवृत्तिं प्रत्यागूर्णस्य  
ज्ञानवतः कर्मादाननिमित्तक्रियोपरमः सम्यक्चारित्रम्” अर्थात्—  
संसार के कारणों की निवृत्ति के प्रति उद्यत सम्यक्ज्ञानी पुरुष के  
कर्मों के ग्रहण करने वाली क्रिया का त्याग सम्यक्चारित्र कहलाता  
है । इस लिये यह संवर या निर्जरा का कारण है । और व्रत  
य शील इसके विरुद्ध हैं । वे कर्मों के आस्रव के कारण हैं ।  
इसका उत्तर यह है कि व्रत और शीलों में जो चारित्र्यपना माना  
गया है वह अशुद्ध नय की अपेक्षा से है, औपचारिक प्रयोग किया  
है उसे ही यास्तविक न समझना चाहिये । व्रतों का अभ्यास  
करने वाला मनुष्य ही निवृत्ति प्रधान चारित्र को अच्छी तरह  
पालन कर सकता है । इस लिये मुख्य चारित्र का कारण होने  
से इन व्रतों को भी चारित्र मान लिया गया है ।

अथ उक्त कथन का सकारण समर्थन करते हैं :—

शुभे प्रवृत्तिः खलु रूपमेषां,

सा शुक्लकर्मास्रवकारणं स्यात् ।

हिंसाद्यपोहात्करुणादिवृत्तिः,

शुभस्वरूपा मलमस्ति वृत्ते ॥१६६॥

शुभ कार्यों में प्रवृत्ति पुण्यकर्म के आस्रव का कारण है ।  
हिंसादि पापों का त्याग करके दया आदि धारण करने रूप शुभ  
प्रवृत्ति चारित्र में दोष माना गया है ।

हिंसा का त्याग करके दया का धारण करना, असत्य को

छोड़कर सत्य का पालन करना, चोरी न करके अचौर्य से अपना निर्याह करना, अन्य काम सेवन के प्रकारों को छोड़कर स्व-स्त्री मात्र में सन्तोष रखना, बहुत से परिग्रह का त्याग करके परिमित परिग्रह से अपना काम चलाना ये श्रावक के पांच व्रत हैं । इनमें अशुभ कार्यों से निवृत्ति करके शुभ कार्यों में प्रवृत्ति ही प्रधान है । जैसे अहिंसा-व्रत में हिंसा अशुभ थी, उसे छोड़ दिया । दया शुभ थी, उसे अपना लिया । इसी प्रकार अन्य में भी समझना चाहिये । इस शुभ में प्रवृत्ति से पापकर्म तो नहीं आते, किन्तु पुण्यकर्म आने लगते हैं । पुण्य संसार में ही तो भ्रमावेगा अतः यह भी एक सच्चारित्र वाले व्यक्ति के दोष की यात हो जाती है, क्योंकि उसे तो संवर और निर्जरा के कारणों को ही अपनाना चाहिये । ऐसा करने पर ही उसका चारित्र्य निर्मल रह सकता है । इस लिये व्रत और शीलों को अशुद्ध नय की अपेक्षा ही चारित्र्य समझना चाहिये, वास्तव में नहीं ।

शीलव्रत के भेद :—

यथा व्रतानां गृहि-योगिभेदात्,  
भेदद्वयं चोक्तमथेह शीलं ।  
द्विभेदमुक्तं व्रतपालनार्थं,

विना तु शीलानि मुधा व्रतानि ॥१६७॥

जिस तरह गृहस्थ और मुनियों की अपेक्षा से व्रतों के दो भेद किये गये हैं :— अणुव्रत और महाव्रत । उसी प्रकार इन

व्रतों की रक्षा के लिए जो शील धतलाये हैं उनके भी दो भेद सम्भन्ने चाहिये । गृहस्थों के अणुव्रतों की रक्षा के कारण शीलों के सात भेद हैं और मुनियों के महाव्रतों की रक्षा के कारण भूत शील के अठारह हजार भेद किये गये हैं । व्रतों के साथ इन शीलों के बिना व्रत सफल नहीं होते ।

शुभ कार्यों में प्रवृत्ति और अशुभ कार्यों से निवृत्ति को व्रत कहते हैं । उन व्रतों के दो भेद हैं :— अणुव्रत और महाव्रत श्रायकों के व्रतों को अणुव्रत कहते हैं, क्योंकि उनका त्याग स्थूल या एकदेश होता है, अहिंसादि पापों का पूर्णरूप से त्याग करने में वे अहिंसादि का पूर्णरूप से त्याग कर देते हैं । गृहस्थों को अणुव्रतों के साथ तीन गुणव्रत और चार शिष्टाव्रत इन सात शीलों का पालन करना चाहिये । और मुनियों को महाव्रतों के अठारह हजार शील के भेदों का पालन करना चाहिये ।

गुणव्रत और शिष्टाव्रत रूप शील के भेदों का धर्मान से स्वयं ग्रन्थकार आगे करेंगे । यहाँ मुनियों के लिये जो शील के अठारह हजार भेद धनाये हैं वे गिनाये जाते हैं—तीन योगों की तीन क्रियाओं के साथ गुणा करने से नव भेद हुए । इन नव भेदों की चार संज्ञाओं से गुणा करने पर छत्तीस भेद होते हैं । छत्तीस भेदों की पांच इन्द्रियों के भेदों से गुणा किया जाय तो १८० भेद होंगे । १८० को पृथिव्यादि दश धर्मों के साथ गुणा करने से १८०० होते हैं । फिर इनको दश धर्मों के साथ गुणा करने पर अठारह हजार भेद हो जाते हैं । ये अठारह हजार शील के



भेद हैं जो मुनियों को पालना चाहिये । श्रावक या गृहस्थी इनको पालन नहीं कर सकता, क्योंकि वह अशुभ्रती है, महाव्रती नहीं ।

अथ गृहस्थों के पालने योग्य शील के, भेदों का वर्णन किया जाता है ।

द्विभेदमुक्तं गृहि-शीलमत्र.

शिचाव्रतं चाथ गुणव्रतं वा ।

भेदास्त्रयस्तत्र गुणव्रतस्य,

शिचाव्रतं स्यात्तु चतुर्विभेदम् ॥१६॥

गृहस्थों के शील के जो दो भेद ऊपर बताये हैं वे गुणव्रत और शिचाव्रत हैं । गुणव्रत के तीन भेद होते हैं और शिचाव्रत के चार ।

दिग्व्रत, देशव्रत और अनर्थदण्डव्रत—ये गुणव्रत के भेद हैं । ज्यादा आरम्भ बगैरह न हो—इस अभिप्राय से दिशाओं में गमनागमन का नियम कर लेना कि मैं आजन्म अमुक नदी, पर्वत, शहर या अन्य किसी स्थान तक जाऊंगा—दिग्व्रत कहलाता है । दिग्व्रत में किये हुए परिमाण में से कुछ काल या दिनों के लिये और भी संकोच कर लेना देशव्रत कहलाता है । निष्प्रयोजन जो पापास्रव के कारण हैं उनका त्याग करना अनर्थदण्डव्रत है । इस अनर्थ-दण्ड के पांच भेद होते हैं—१-पापोपदेश, २-हिसादान, ३-अपध्यान, ४-दुःश्रुति और ५-प्रमादचर्या । हिसादि पापों का उपदेश देना पापोपदेश है । विप, राक्ष, अग्नि, बगैरह

का दान करना हिसादान है । दूसरों की बुराई, पराजय, अपमान आदि करने की भावना रखना अपध्यान है । राग-द्वेष हिसादि पाप पूर्ण कथाओं को सुनना दुःश्रुति या अशुभश्रुति कहलाती है । बिना प्रयोजन ही घृत्त काटना, जमीन खोदना, जल मिखोरना आदि प्रमादचर्या नामक अनर्थ दण्ड है । इन पांचों का त्याग अनर्थदण्डव्रत कहलाता है ।

सामायिक, प्रोपधोपवास, भोगोपभोग प-रिमाण और अतिथिसंविभाग—ये चार शिष्टाश्रत के भेद हैं । राग-द्वेष से रहित होकर साम्यभाव को धारण करते हुए आत्मचिन्तन करना सामायिक कहलाता है । वैसे तो सामायिक जय चाहे तब की जा सकती है लेकिन साधारणतया प्रातः, दोपहर और सायंकाल को सामायिक करने का विधान है । अमृतचन्द्राचार्यके आदेशानुसार प्रातःकाल और सायंकाल संध्या के समय सामायिक करना ही गृहस्थ के लिये आवश्यक है ।

अशन पान भक्ष्य और लेह्य चारों प्रकार के आहारका त्याग कर आत्मचिन्तन करना 'उपवास' कहलाता है । प्रोपध अर्थात् पर्व के दिन उपवास करना प्रोपधोपवास है । उपवास के प्रथम दिन दोपहर को भोजन वगैरह आरम्भ से निवृत्त हो एकांत स्थान में जा कर राग-द्वेष रहित होता हुआ स्वाध्यायादि कार्यों में अपने को लगावे और उपवास के दिन तथा उपवास के दूसरे दिन दोपहर तक इसी तरह स्वाध्याय पूजा आदि आत्मोत्थान के कार्य

जो एक बार ही भोगने में आवे जैसे तांबूल भोजन आदि उन्हें भोग कहते हैं और जो बार बार भोगने में आवे—जैसे घोड़ा, मोटर, यत्न आदि उन्हें उपभोग या परिभोग कहते हैं। दोनों ही प्रकार के पदार्थों का यम नियम रूप अर्थात् जन्मपर्यन्त या कुछ काल के लिए परिमाण पर लेना कि अमुक अमुक पदार्थों के अतिरिक्त सत्र का त्याग करता हूँ—उपभोग-परिभोग या भोगोपभोगपरिमाण व्रत कहलाता है।

मुक्ति की प्राप्ति के लिये, उद्यमी, रागद्वेषरहित और संयम की धारण करने वाले व्यक्ति 'अतिथि' कहलाते हैं। ऐसे व्यक्तियों को शुद्ध मन से आहार, पुस्तकादि उपकरण, औषधि और वस्त्रिका का दान करना अतिधिसंघिभागव्रत है।

उक्त सातों शीलव्रत गृहस्थ की धारण करने चाहिये।

आगे गुणव्रत और शिष्टाव्रत में क्या भेद है—यह बताते हैं—

गुणार्थमुपकारार्थं व्रतानां हि गुणव्रतम्।

शिष्टाव्रतं तु शिष्टार्थं श्रम्यासाय व्रतं मतम् ॥१६६॥

गुणव्रत व्रतों के गुण अर्थात् उपकार करने के लिये होते हैं। अहिंसादि अणुव्रत जो गृहस्थ के लिये आवश्यक हैं—उनका अच्छी तरह पालन होते रहने के लिये गुणव्रतोंकी अत्यन्त आवश्यकता है। इसी तरह शिष्टाव्रत शिष्टाके लिये अर्थात् व्रत पालनका अभ्यास करने के लिये होते हैं। जिस तरह एक नगर की रक्षा

के लिए कोट की आवश्यकता होती है उसी प्रकार अणुव्रतों का ठीक तौर से पालन के निमित्त तीन गुणव्रत और चार शिष्टाव्रत समझने चाहिए।

गुणव्रत और शिष्टाव्रत में और भी भेदः—

यावज्जीविकमाहुः, प्रायो लोके गुणव्रतं विज्ञाः ।

प्रतिदिनमभ्यसनीय—माहुः शिष्टाव्रतं किन्तु ॥१७०॥

गुणव्रत प्रायः यावज्जीवन अर्थात् सम्पूर्ण जीवन काल के लिये धारण किया जाता है। इस लिये वह यमरूप जानना चाहिए। यहाँ देशव्रत को गुणव्रत का भेद न मान कर शिष्टाव्रत का भेद माना है और भोगोपभोग परिमाण व्रत को गुणव्रतों में लिया है—इसी लिए है। परन्तु शिष्टाव्रत प्रतिदिन अभ्यास करने के लिए है। यह शिष्टाव्रत प्रतिदिन ग्रहण किया जाता है अतः यह नियम रूप समझना चाहिए। इसी बात को आगे के पथ में और स्पष्ट करते हैंः—

अणुव्रतानीथ गुणव्रतानि,

सकृद् गृहीतानि च जीवितान्तम् ।

प्रभावनीयानि, परन्तु शिष्टा—

व्रतं समादेयमिहास्ति नित्यम् ॥१७१॥

जिस प्रकार अणुव्रत एक बार ग्रहण कर लेने के पश्चात् जीवन पर्यन्त रहते हैं उसी तरह गुणव्रत भी एक बार ग्रहण कर लेने पर आजन्म बने रहते हैं। परन्तु शिष्टाव्रत प्रतिदिन ग्रहण करने के योग्य होते हैं।

शिक्षाग्रत का निरुक्त्यर्थ—

शिक्षा हि विद्याग्रदणं यथा स्यात् ,

शिक्षा-प्रधानं व्रतमेतदस्ति ।

निर्वासमेतत् श्रुतबोधशिक्षा ,

संग्राहकत्वेन ततो हि सार्थम् ॥१७२॥

शिक्षा का मतलब है विद्या ग्रहण करना । यह शिक्षाग्रत शिक्षा प्रधान है अतः श्रुतबोधशिक्षा का अर्थान् शास्त्र ज्ञान का संग्राहक समझते हुये इसका पालन करना चाहिए । इस व्रत को आचार्यों ने श्रुत-ज्ञान-लोचन माना है । इस लिये इसका नाम सार्थक है ।

शीलद्वय के भेदों में कुछ विरोध है यह बताते हैं—

शीलद्वयस्यास्य विधौ विरोधः,

किञ्चित् समस्तीति विचार्यमेतत् ।

तद्देशकालाश्रितभिन्नताया,

विचारभेदस्य च दर्शकं हि ॥१७३॥

गुणव्रत और शिक्षाग्रत के भेदों में कुछ विरोध है । कई आचार्य गुणव्रत के तीन भेदों में देशव्रत को लेते हैं और कई भोगोपभोग परिमाणव्रत को ग्रहण करते हैं । इस तरह और भी विरोध है जो आगे दिखाया जाता है । यह विरोध देशकाल की भिन्नता के कारण उत्पन्न हुई परिस्थितियों ने अथवा आचार्यों के विचारभेद ने उत्पन्न किया है ।

इस सम्यग्ध में सर्व प्रथम आचार्य कुन्दकुन्द का मत बतलाते हैं—

दिग्विदिशोः परिमाण—

मनर्थदण्डव्रतं तथैव स्यात् ।

भोगोपभोग-परिमिति—

रेतद् अत्रितयं हि गुणविरतिः ॥१७४॥

सामायिक प्रोपधं ज्ञेयम् , पूजनं चातिथिस्तथा ।

सन्यासो जीवनान्ते च, एतत् शिक्षाव्रतं मतम् ॥१७५॥

कुन्दकुन्द-मते प्रोक्तम् , इदं शीलस्य सप्तकम् ।

उमास्वाति मतेनैतत् , नैव संगच्छते ध्रुवम् ॥१७६॥

दिग्व्रत, अनर्थदण्डव्रत और भोगोपभोगपरिमाणव्रत—ये तीन भेद गुणव्रत के हैं । सामायिक प्रोपधोपवास, अतिथि-संविभाग और सल्लेखता—ये चार भेद शिक्षाव्रत के हैं । ऐसा कुन्दकुन्द स्वामी का मत है । इन्होंने देशव्रतको पृथक् न मानकर दिग्व्रत ही माना है और उसकी एवज सल्लेखनाव्रत को शिक्षाव्रत के भेदों में गिनाया है । सल्लेखना का अर्थ सम्यक् प्रकार से फाय व कपाय को क्षीण करना है । जब मनुष्य यह जान ले कि मेरा मरण निकट और अवश्यभावी है तब शान्तभाव से शरीरादि से निर्मोही हो अन्तरंग में क्रोधादि कृपायों को घटावे और बाह्य में आहारादि का अनुक्रम से त्याग कर अपने आत्म-ध्यान में

समल्लेखना है ।

उक्त भेद पुन्दरुन्द स्वामी के कथनानुसार है लेकिन उमा-  
स्वाति आचार्य ऐसा नहीं मानते । उनका मत अलग दिखलाया  
जाता है:—

दिग्देशानर्थदण्डानां विरतिः सूत्रमते मता ।

गुणव्रतमथाख्यातमेतत् शिष्टाव्रतं तथा । १७७।

'समता-प्रोपधे' भोगपरिभोगप्रमाणकम् ।

अतिथेः पूजने चैतत् सूत्रकारस्य मतेकम् । १७८।

१७७. सूत्रकार उमास्वाति आचार्य के मतानुसार दिग्भ्रत और  
देशव्रत अनर्थदण्डव्रत—ये तीन भेद गुणव्रत के हैं । सामायिक  
प्रोपधोपवास भोगपरिभोगप्रमाणव्रत और अतिथिसंविभाग—ये  
चार भेद शिष्टाव्रत के होते हैं । उक्त आचार्य के मतानुसार हम  
तर्ह शील के सात भेद समझने चाहिये । प्रायः इसी मत को  
बहुत से आचार्य मानते हैं ।

पूज्यपादोऽकलंकश्च विद्यानन्दादयस्तथा ।

तार्किका मतमेतद्धि मानयन्ति मनस्विनः । १७९।

सोमदेवश्च चामुण्ड-रायोऽमितगतिस्तथा ।

हरिचन्द्रः कवीशानः सूत्रकारानुयायिनः । १८०।

उमास्वाति आचार्य ने जो शील के सात भेद माने हैं उन्हीं  
को सर्वार्थमिद्धि के कर्ष पूज्यपादाचार्य, राजवार्तिक के कर्ता  
भट्टकलंकदेव और श्लोकवार्तिक के कर्ता विद्यानन्द स्वामी वगैरह

तार्किक विद्वान् भी मानते हैं। यशस्विलकचंपू के कर्ता सोमदेव, चारित्रसारके कर्ता चामुण्डराय, धर्मपरीक्षाके कर्ता अमृतगति और धर्मशर्माभ्युदय के कर्ता महाकवि हरिचन्द्र भी इसी मत को मानते हैं।

देवसेनाचार्य का क्या मत है—यह बताते हैं :—

देवासेनादयः केचित् इदं शीलस्य सप्तकम् ।

कुन्दकुन्दमुनि-प्रोक्तम् मानयन्ति महौजसः ॥१८१॥

भावसंग्रह के कर्ता देवसेन और रत्नमाला के कर्ता शिवकोटि आदि भी आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी द्वारा कहे हुए जो शील के सात भेद हैं—उन्हीं को मानते हैं। इस तरह कुन्द-कुन्दाचार्य और उमास्वाति आचार्य इन दो ऋषियों के मतानुसार शील के सात भेद बताये हैं।

अथ तीसरा मत बताते हैं :—

मतद्वयाद्भिन्नमतोऽस्ति स्वामि—

समन्तभद्रस्य यतो हि तेन ।

अनर्थदण्डव्रत-दिग्व्रते च,

भोगोपभोगे-परिमा तथा च ॥१८२॥

गुणव्रतं स्वीकृतमस्ति, चैवा—

व्रतं तथा स्यात्समतोपवासौ ।

समुक्तमेतत्



शिष्याव्रतं सम्मिलितं तु शीलम् । १८३।

कुन्दकुन्द और उमास्वाति—इन दोनों, आचार्यों के मतों से भिन्न एक तीसरा मत स्वामी समन्तभद्र का है। उन्होंने दिग्व्रत अनर्थदण्डव्रत और भोगोपभोग परिमाण व्रत—इन तीन व्रतों को गुणव्रत में गिनाया है। देशावकाशिक, सामायिक, प्रोपधोपवास और वैयाव्रत इन चारों को शिष्याव्रत माना है। देशावकाशिक देशव्रत का ही दूसरा नाम है और अतिथिसंविभागव्रत को ही वैयाव्रत कहते हैं। स्वामी समन्तभद्र उक्त प्रकार से शील के सात भेद मानते हैं।

समन्तभद्रस्य मतं हि चैतत्,

आशाधराद्याः विदुषोऽनुयान्ति ।

श्रीकार्तिकेयो मुनिरत्र तूर्यम्,

देशावकाशं समुवाच किन्तु । १८४।

स्वामी समन्तभद्र के मतानुसार ही पंडित आशाधर जी वगैरह शील के सात भेद मानते हैं। श्रीकार्तिकेय मुनि भी ऐसा ही मानते हैं लेकिन उन्होंने देशावकाशिक को शिष्याव्रत का पहला भेद न गिनाकर उसे चौथा भेद बताया है। इस लिये इनका भी एक चौथा भिन्न मत हो जाता है।

आगे वसुनन्दि आचार्य का मत बताते हैं :—

स्रक्कारमते प्रोक्त—मङ्गीकृत्य गुणव्रतम् ।

शिष्याव्रतविधौ प्राप्तं भिन्नत्वं वसुनन्दिना । १८५।



क्योंकि इन्हींने भी मामाधिक, प्रोपधोपवाम, अतिधिमंविभाग, और सल्लेखना इस तरह पुन्दपुन्द स्वामी के चंदे हुए चार शिखर माने हैं ।

श्वेताम्बर भगवानुसार शीलप्रत के भेद :—

श्वेताम्बराः स्वामिममन्तमद्र—

मतानुमास्त्वमिह व्रजन्ति ।

प्रायो हि ते स्तनकरंड-दिष्टा—

न्याहुर्हि शीलानि हि मत्त सप्त । १८६ ।

शीलप्रतों के सम्यन्ध में प्रायः सभी श्वेताम्बर आचार्यों का मत स्वामी ममन्तमद्र के मत के अनुसार ही है । स्तनकरंड भावकाचार में जो शील के सात भेद बताये गये हैं प्रायः उन्हीं भेदों को श्वेताम्बर आचार्यों ने माना है ।

शीलप्रतों के सम्यन्ध में भिन्न २ आचार्यों के भिन्न २ मत हैं—यह ऊपर दिखाया गया है लेकिन यह भेद होते हुए भी उद्देश्य सब का एक है—यही ग्रंथकार बताते हैं :—

अनैकधाशासनभिन्नताऽस्ति,

विभिन्नदृष्टि-प्रथिताः तथापि ।

उद्देश्य-मेदोऽस्ति न तत्र कश्चित्,

समन्वयो यत्र ततो विसृज्यः ॥ १८७ ॥

आचार्यों ने भिन्न २ दृष्टि के अनुसार शीलप्रतों के भिन्न

भिन्न भेद बताये हैं। लेकिन वास्तव में उनके मुख्य उद्देश्य में कोई भेद नहीं है अतः सबको समन्वय हो जाना है।

भिन्न २ देश काल के अनुसार आचार्यों ने व्रतों के पालन के निमित्त भिन्न २ उपाय बताये हैं। शीलव्रत व्रतों के पालने के साधन हैं। जिस जमाने में जिस बात की रोक की आवश्यकता थी आचार्यों ने उबर ही रोक लगाई। संघ आचार्यों का ध्यान केवल एक ही ओर था कि व्रत अच्छी तरह पल सकें। व्रत पालने में जिस बात की कमी का उनसे अनुभव किया उसी की तरफ उनसे ध्यान दिया और जिससे निरतिचार व्रत पल सकें उसी मार्ग की जनता के समुच्च रक्खा।

आगे बताते हैं कि अतिचार रहित व्रत पालने वाला ही धन्य है—

विनातिचारं हि भजन्ति भव्याः,

शीलव्रतानि तु ये महान्तः ।

धन्या इतो लक्षणमुच्यतेऽत्रा—

—११—ऽतिचारदोषस्य विवेचनार्थम् । ११६१।

जो भव्यपुरुष शील और व्रतों को अतिचार रहित धारण करते हैं वे महान्त हैं—धन्य हैं। इस लिये 'अतिचार' दोष क्या है इस का विवेचन करने के लिये यहां अतिचार का लक्षण बताया जाता है।

देः चति प्राहुर्महाधियः ।

संधनं शीलवृत्त्यास्तु व्यतिक्रान्तिं व्रतापदाम् ॥१६२॥

अतिचारं प्रवृत्तिञ्च विषयेष्वतिसक्तताम् ।

अनाचारं तु तत्रैव कृष्णासंवे-निबन्धनम् ॥१६३॥

आचार्यों ने संयम के सम्यग्बन्ध में मानसिक शुद्धि लाने की—मनमें विकार उत्पन्न होने को 'अतिक्रम' दोष बताया है और शीलरूपी खेत की बाड़ को उल्लंघन कर देने को 'व्यतिक्रम' दोष बताया है । विषयों में प्रवृत्ति कर लेना 'अतिचार' दोष है और विषयों में अत्यन्त आसक्त हो जाना 'अनाचार' है । यह अनाचार घोर पापामय का कारण है ।

इस दृष्टान्त से यह चारों बातें समझ में आ जायेंगी कि किसी के खेत में घुस जाने का विचार करना अतिक्रम है । उस की बाड़ को उल्लंघन देना व्यतिक्रम है । खेत में घुस जाना अतिचार है और उसमें जा कर लोटना, उठना, बैठना आदि अनाचार है । इसी तरह जब व्रती अपने व्रतों के विरुद्ध आचरण करता है तो उस चारों दोष क्रम से लगते हैं ।

आगे दृष्टान्त द्वारा समझते हैं कि 'सातिचारव्रत' व्यर्थ है—

मलोपगूढानि - यथा हि लोके,

बीजानि न स्युः फलदानि तद्वत् ।

न सातिचाराण्युररीकृतानि,

व्रतानि नूनं फलदायकानि ॥१६४॥

जिस प्रकार मूल लगे हुये बीजों को बोने से उनके कोई फल नहीं लगता—वै अंकुरित नहीं होते उसी प्रकार व्रतों में यदि अतिचार दोष लगता रहे तो वे व्रतों के धारण करने से कोई लाभ नहीं है अतिचार नष्ट होने पर ही व्रत अपना फल देंगे। अतः निर्दोष व्रत धारण करने चाहिए।

पाँच अंगुष्ठों के अतिचारों का उल्लेख हम ऊपर कर आये हैं। यहाँ मान शीलव्रतों के अतिचारों का थोड़ा सा वर्णन कर दिया जाता है।

दिग्भ्रम के अतिचार—१-अर्धातिक्रम—परिमाण से अधिक पर्यतादि पर ऊँचा जाना, २-अर्धातिक्रम—नीचे कूप वगैरह में जाना, ३-तियक् अतिक्रम—गुफा मुरंगे आदि में तिरछा जाना, ४-क्षेत्र वृद्धि—परिमाण से अधिक क्षेत्र बढ़ा लेना, ५-मृत्युत्तराधाने—की हुई मर्यादा को भूल जाना। ये पाँच दिग्भ्रम के अतिचार हैं।

देशभ्रम के अतिचार—१-आनयन—मर्यादा से बाहर की वस्तुओं को मंगाना, २-प्रेष्यप्रयोग—मर्यादा से बाहर किसी की भेजना, ३-शब्दानुपात—मर्यादा से बाहर रहने वाले को शब्द खांसी आदि से अपना अभिप्राय समझा देना, ४-रूपानुपात—इशारे वगैरह से या अपना रूप दिखा कर समझा देना, ५-पुद्गलक्षेप—मर्यादा से बाहर कंकर वगैरह फेंक कर संकेत करना।

अनर्थदण्ड के अतिचार—१-कंदर्प—रागादि भावों से प्रेरित हो वचन बोलना, २-कोलुच्य—भंड घुचने

बोलना तथा काय से निन्दनीय क्रिया करना, ३-भौखर्य—निर्र्थक, ज्यादा बोलना, ४-असमोद्धाधिकरण - प्रयोजन के बिना विचारे, अधिक से अधिक प्रवर्त्तन करना, कार्य करना ५-उपभोगपरिभोगा-नर्थक्य—जरूरत से ज्यादा भोगोपभोग के पदार्थों का संग्रह करना ।

सामायिकव्रत के अतिचार—१-सामायिक करते समय मन, वचन और काय को अन्यथा चलायमान करना ये तीन दुःप्रणिधान तथा चौथा अनादर—उत्साह रहित हो कर अनादर से सामायिक करना और पांचवां स्मृत्यनुपस्थान—अर्थात् सामायिक में एकाग्रता-बिना, चित्त की व्यग्रता से पाठ, सामायिक क्रिया आदि भूल जाना; ये सामायिक व्रत के अतिचार हैं ।

श्रोतधोषवासव्रतके अतिचार—बिना देखी और बिना साफ की हुई भूमि पर दृष्टी पेशाब वगैरह करना—अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्ग नाम का अतीचार है, २-बिना देखे बिना साफ किये पूजन की सामग्री को प्रदत्त करना तथा वस्त्र-पात्र वगैरह को घसीटना—अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जिताशन है । बिना देखी बिना साफ की हुई भूमि पर बिस्तरे वगैरह करना—अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितसंस्तरोपकरण नाम का अतीचार है । छुधातृपादिकी बाधाओं से धर्मादि कार्यों में निग्रहसाह प्रवृत्ति करना अनादर नाम का अतिचार है । श्रोतधोषवास के दिन करने योग्य क्रियाओं को भूल जाना स्मृत्यनुपस्थान या स्मृत्यनुपसार नाम का पांचवां अतिचार है ।

उपभोगपरिभोगपरिमाणव्रत के अतिचार—१-सचित्ताहार—सजीव पुष्प फल वगैरह खाना, २-सचित्त सम्बन्धाहार—सचित्त वस्तु से छूए हुए पदार्थों का आहार करना, ३-सचित्तसंमिश्राहार—सचित्त पदार्थ से मिले हुए पदार्थका भक्षण करना, ४-अभिषव—पुष्टिकारक कामोद्दीपक आहार करना, ५-दुग्धकाहार—कच्चा दूध में हजम होने वाला भोजन करना ।

अतिधिसंविभागव्रत के अतिचार—१-सचित्त निक्षेप—संचित्त कमल पत्रादि में रख कर आहार देना, २-सचित्तापिधान—संचित्त पदार्थों से ढका हुआ आहार देना, ३-परव्यपदेश—अन्य को वस्तु दान करना, ४-भातसय—अनादर से तथा अन्य दातार से ईर्ष्या करके दान देना, ५-कालातिक्रम—दान देने के समय को उल्लांघ कर असमय में दान देना ।

सल्लेखनाव्रत के अतिचार—कई आचार्यों ने सल्लेखनाव्रत को शीलव्रतों में लिया है अतः उसके अतिचारों का वर्णन कर दिया जाता है:—

१-जीवितारंसा—सल्लेखना धारण करने के पश्चात् जीवित रहने की आशा करना, २-मरणारंसा—रोगादि से पीड़ित होकर मरने की आशा करना, ३-मित्रानुराग—मित्रों की याद करना, ४-सुखानुबंध—पहले भोगे हुए सुखों का याद करना, ५-निदान—‘मरकर अगले जन्म सुख मिले’ ऐसी बांछा करना ।

उक्त शीलव्रतों के अतिचार हैं । संक्षेप से इनका वर्णन किया गया है । विशद वर्णन अन्यत्र देखना चाहिए ।



क्या इतने ही अतिचार हैं या इनसे ज्यादा ? इसका उत्तर—

शीलव्रतानामतिचारसंख्या,

तत्त्वार्थसूत्रे गदितास्ति या तु ।

संकेतमात्रं खलु मास्ति मन्ये,

न वस्तुतोस्ति गणना हि तेषाम् ॥१६५॥

तत्त्वार्थ सूत्र में उमात्वामी आचार्य ने जो व्रतों एवं शीलों के अतिचार बताये हैं—जैसा कि हम ऊपर दीक्षा में वर्णन कर आये हैं—ये केवल संकेत मात्र हैं । सब पूछा जाय तो अनि-चार अनन्त हैं—उनकी कोई संख्या नहीं । जहां व्रतों के विरुद्ध लेशमात्र भी प्रवृत्ति या क्रिया की, वहां दोष आ जाता है । अतः उन दोषों की कोई संख्या नहीं ।

इस प्रकार अतिचार रहित शील और व्रतों का पालन करना शील व्रतेष्वनतिचार नाम की तीसरी भावना है और उसका संक्षेप से वर्णन समाप्त हुआ ।

अथ अभीक्ष्ण-ज्ञानपयोग नाम की चौथी भावना का वर्णन करते हैं—

ज्ञानस्वभावः खलु क्षेप आत्मा,

तत्प्राप्तिरस्याऽच्युतिरस्ति नूनम् ।

ततः स्वभावाप्तिमिहाभिकाचन्,

अभीक्ष्णबोधाय मनो विदध्यात् ॥१६६॥

यह आत्मा ज्ञानस्वभाव वाला है-ज्ञान ही इसका निरूपण है अतः ज्ञान की प्राप्ति होना आत्मा की अच्युति अर्थात् उत्थान है। इस लिये आत्मा के स्वभाव की प्राप्ति की इच्छा करते हुए निरन्तर इधर ही मन लगाना चाहिये। ज्ञान प्राप्ति के लिये सतत प्रयत्नशील रहना-उधर ही मनोयोग लगाना 'अभीष्ट-ज्ञानोपयोग' कहलाता है।

ज्ञान आत्मा का धर्म है। ज्ञान की प्राप्ति ही आत्मा का साक्षात्कार है। बिना ज्ञान के-आत्मा नेत्र-बिहीन ही रहता है। शारीरिक नेत्रों के रहने पर भी यह अन्धा ही कहलाता है। जिस प्रकार अन्धा मनुष्य किसी पदार्थ को नहीं देख सकता उसी प्रकार ज्ञान-बिहीन व्यक्ति कर्तव्याकर्तव्य को नहीं देख सकता। सत् असत् का निर्णय नहीं कर सकता, इय और अइय को नहीं पहचानता। यह अपने को भी नहीं जानता। अतः अपने को जानने के लिये आवश्यक है कि मनुष्य ज्ञान प्राप्त करे।

आगे के पद्यांशों में कुछ ज्ञान की महिमा का वर्णन करते हैं:-

ज्ञानादते निवृत्तिरस्ति नैव,

न लौकिकोत्थानमिदं विना स्यात् ।

निरन्तराभ्यासवशात् ततोऽयम्,

ज्ञानोपयोगः खलु वर्द्धनीयः । १६७।

ज्ञान के बिना संसार से छुटकारा नहीं मिल सकता और न लौकिक उत्थान है। अतः निरन्तर अभ्यास से

स्व और पर की पहचान ।  
पर ही मनुष्य मंमार से छुटकारा  
पहचान होती है ज्ञान से । अतः  
छुड़ाने में समर्थ है । सांसारिक  
जो कुछ उन्नति की जाती है वह  
ज्ञान के कुछ नहीं । यह कहावत  
पशुभिः समानाः' अर्थात् ज्ञान के  
'न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह यि  
पवित्र वातु नहीं है ।

विवेकज्योतिरित्यरिमन् शी  
अन्यत्रोक्तं ततस्तस्मात् गृही  
ग्रन्थकार कह रहे हैं कि  
शीपेक्ष में ज्ञान के सम्यग्बन्ध में बहुत  
को वहाँ से जानना चाहिये ।

आगे ज्ञान के भेदों का बराबर  
मतिज्ञानं श्रुतज्ञानमवधि-  
तथैव केवल-ज्ञानं ज्ञाना-  
जिनेन्द्रदेव के शासन में ॥  
है—१ मतिज्ञान, २ श्रुतज्ञान, ३  
जिनेन्द्रदेव नामक पाक्षिक

और ५ केवलज्ञान । इनमें आदि के तीन ज्ञान मिथ्या भी होते हैं । मतिज्ञान और श्रुतज्ञान ये दो ज्ञान परोक्ष हैं जो कि प्रत्येक प्राणी के होते हैं तथा अवधि मनुःपर्यय और केवल ये तीन ज्ञान प्रत्यक्षज्ञान हैं ।

पांच इन्द्रिय और मन से जो पदार्थ का ग्रहण होता है उसे मतिज्ञान कहते हैं । इस मतिज्ञान के चार भेद हैं—अवग्रह ईहा, अवग्रह और धारणा । विषय और विषयी के सम्बन्ध होनेके अनन्तर समयमें जो पदार्थका प्रथम ग्रहण होता है उसे 'अवग्रह' कहते हैं । अवग्रह द्वारा गृहीत पदार्थ को विशेष जानने के लिये जो इच्छा रूप ज्ञान होता है वह 'ईहाज्ञान' है । ईहा द्वारा जाने पदार्थ में निश्चय रूप ज्ञान को 'अवग्रह' कहते हैं । जाने हुए पदार्थ को पीछे न भूलना 'धारणा' है ।

मतिज्ञान के स्थूल रूप से चार तथा विरिद्धतया तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं :— पांच इन्द्रिय और मन इन छह को अवग्रहादि चार भेदों से गुणा करने पर चौबीस भेद हुए । अवग्रह के दो भेद हैं X अर्थावग्रह तथा +व्यञ्जनावग्रह की अपेक्षा से तो पांच इन्द्रिय और मन ये छह भेद हो गये लेकिन व्यञ्जनावग्रह चक्षु और मन से नहीं होता अतः उसके चार भेद उन चौबीस भेदों में जोड़ने से अट्ठाईस होगये । इन अट्ठाईस भेदों को अवग्रहादि ज्ञान के विषयभूत पदार्थों के निम्नलिखित

X अप्राप्त अर्थ के ग्रहण करने को अर्थावग्रह कहते हैं ।

बारह भेदों के साथ गुणा करने से मतिज्ञान के तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं। वे बारह भेद ये हैं—१ बहु, २ अल्प, ३ बहुविध ४ एवविध, ५ क्षिप्र, ६ अक्षिप्र, ७ अनिमृत्, ८ निमृत्, ९ अनुक्त १० उक्त, ११ अध्रुव, १२ ध्रुव।

यह मतिज्ञान अग्रत सम्पद्येष्टि गुणस्थान से लेकर क्षीण-  
कपाय पर्यन्त होता है। मतिज्ञान से विपरीतज्ञान को कुमतिज्ञान कहते हैं और यह मिथ्यात्व तथा सासादन गुणस्थान में होता है।

श्रुतज्ञान—शब्द और लिंग (धूमादि) के द्वारा जो एक पदार्थ से दूसरे पदार्थ का ज्ञान होता है उसे श्रुतज्ञान कहते हैं। अधवा मतिज्ञान के विषयभूत पदार्थ से भिन्न पदार्थ के ज्ञान को श्रुतज्ञान कहते हैं। श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक ही होता है। वैसे तो श्रुतज्ञान के भेद असंख्यातलोक प्रमाण हैं लेकिन स्थूल रूप से दो भेद हैं—एक अंगवाह्य दूसरा अंगप्रविष्ट। अंगवाह्य श्रुत के स्थूलरूप से चौदह भेद हैं तथा उनके भेद प्रभेद होने से अनेक भेद हैं। वे चौदह भेद यह हैं—१ सामायिक २ चतुर्विंशस्तयन ३ वन्दना ४ प्रतिक्रमण ५ वैयर्थिक ६ कृतिरुर्म ७ दशविकालिक ८ उत्तराध्ययन ९ कल्पव्यवहार १० कल्पाकल्प ११ महाकल्प १२ पुण्डरीक १३ महापुण्डरीक १४ निषिद्धिका।

अंगप्रविष्ट श्रुत के बारह भेद हैं—१ आचार २ सूत्रकृत ३ स्थान ४ समवाय ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति ६ शास्त्रधर्म कथा ७ उपासका ध्ययन ८ अन्तर्दृष्टदश ९ अनुत्तरोपपादिकदश १० प्रश्नव्याकरण

११ विपाक सूत्र १२ दृष्टिवाद । वास्तव्य भेद दृष्टिवाद के पांच भेद होते हैं—परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग पूर्वगत और चूलिका । इनमें पूर्वगत के चौदह भेद हैं जिन्हें कि चौदह पूर्व कहा जाता है—ये ये हैं—१ उत्पाद पूर्व २ अप्राप्यणीय ३ वीर्यानुवाद ४ अस्तिनास्तिप्रवाद ५ ज्ञानप्रवाद ६ सत्यप्रवाद ७ आत्मप्रवाद ८ प्रत्याख्याननामधेय ९ विश्वानुप्रवाद १० कल्याणनामधेय ११ प्राणावाय १२ क्रिया विशाल और १२ लोकविन्दुसार । इस तरह स्थूल रूप से श्रुतज्ञान के ये भेद हैं बाकी इनके भी अनेक भेद प्रभेद हैं जिनका कि यशेन गोम्मटसार तथा पदम्बण्डागम की धशला टीकाआदि से जानना चाहिये । सब से कम ज्ञान सूक्ष्म निगोदिया ६ व्यर्थपर्याप्तक जीव के उत्पन्न होने के प्रथम समय में होता है और ज्ञान की चरम सीमा कैवलियों में है ।

वर्तमान में जितने भी शास्त्र हैं वे सब अंगवाह्य में ही हैं । हां केवल दो ग्रन्थ ऐसे हैं जिन्हें अंग प्रविष्ट कहा जाता है वे पदम्बण्डागम और कथाय प्राश्रुत हैं । दिगम्बर मान्यता के अनुसार इन दो ग्रन्थराजों के अतिरिक्त कुछ भी अंगप्रविष्ट श्रुतज्ञान का अंश अवशिष्ट नहीं है । श्वेताम्बराचार्यों का कथन है कि उनके यहां ग्यारह अंग मौजूद हैं और एक भेद दृष्टिवाद का वर्णन उपलब्ध नहीं है । दिगम्बर मान्यतानुसार दृष्टिवाद ही, उक्त दोनों ग्रन्थों का उद्गमस्थान है अतः दृष्टिवाद उपलब्ध है बाकी अंगों का लोप हो गया ।

अतः श्रुतज्ञान मतिज्ञान की तरह ही सम्यग्दृष्टि

से लेकर क्षीण कपाय पर्यन्त होता है । श्रुतज्ञानसे विपरित ज्ञान को सुश्रुतज्ञान कहते हैं । और यह मिथ्यात्व तथा सामादन गुणाधान में होता है ।

अवधिज्ञान—सम्पूर्ण मूर्त पदार्थों को साक्षात्कार करने वाले ज्ञान को अवधिज्ञान कहते हैं । इस प्रत्यक्ष ज्ञान के दो भेद हैं—भयप्रत्यय और गुणप्रत्यय । नारकादि भवों की अपेक्षा से अवधि ज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम होने पर जो अवधि ज्ञान हो वह भयप्रत्ययावधि तथा सम्पन्नदर्शनादि कारणों की अपेक्षा से क्षयोपशम होने पर जो अवधिज्ञान हो उसे गुणप्रत्यय अवधिज्ञान कहते हैं ।

भयप्रत्यय अवधिज्ञान देव नारकी तथा तीर्थंकरों के होता है और यह ज्ञान शरीर के सम्पूर्ण अंगों से उत्पन्न होता है । गुण-प्रत्यय अवधिज्ञान पर्याप्त मनुष्य तथा संक्षी पंचेन्द्रिय तिर्यग्वचों के भी होता है लेकिन सम्पूर्ण शरीर से नहीं । गुण प्रत्यय अवधि-ज्ञान नाभि के ऊपर होने वाले पद्म वय राख कलश आदि शुभ चिन्हों से उत्पन्न होता है । उसी जगह के आत्म-प्रदेशों में अवधिज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम होने पर यह अवधिज्ञान होता है ।

भयप्रत्यय अवधि देशावधि ही होता है और गुण प्रत्यय अवधि देशावधि परमावधि तथा सर्वावधि तीनों तरहका होता है । जघन्य गुणप्रत्यय देशावधि ज्ञान संयत तथा असंयत दोनों तरह के मनुष्य एवं तिर्यग्वचों के होता है लेकिन उत्कृष्टज्ञान संयतों के

ही होता है। सर्वाविधि तथा परमावधिज्ञान-महाव्रती तथा चरम-शरीरियों के होता है।

अवधिज्ञान द्रव्य क्षेत्र काल भाव की अपेक्षा से रूपी पदार्थों को ही जानता है अतः वह सीमाज्ञान कहलाता है। मति और श्रुतज्ञान की तरह यह अवधिज्ञान भी अवग्रत सम्यग्दृष्टि से लेकर क्षीणकषाय-वीतराग-छद्मस्थ तक होता है। इससे विपरीत ज्ञान को कुअवधि अथवा विभंगावधि ज्ञान कहते हैं। यह मिथ्यात्व और सासादन गुणस्थान में होता है। पर्याप्तकों के ही विभंग ज्ञान होता है अपर्याप्तकों के नहीं।

मनःपर्यय ज्ञान—जिसका कभी चिन्तन किया हो, या आगे कभी किया जायगा वर्तमान में आधा चिन्तन किया जा रहा हो—इस प्रकार अनेक भेदस्वरूप दूसरे के मन में स्थित पदार्थ को जो ज्ञान जानता है—उसे मनःपर्ययज्ञान कहते हैं। यह ज्ञान मनुष्य क्षेत्र में ही होता है बाहर नहीं। इस ज्ञान के दो भेद हैं—एक ऋजुमति और दूसरा विपुलमति। सरलतया मन वचन काय के द्वारा किया गया परकीय मनोगत पदार्थ को ग्रहण करने वाला ऋजुमति है। सरल मन वचन काय की अपेक्षा से उसके तीन भेद हैं। विपुलमति सरल और कुटिल दोनों ही तरह से मन वचन काय के द्वारा किये गये, परकीय-मनोगत पदार्थ को जानता है अतः उसके छह भेद हैं।

ऋजुमति मनःपर्ययज्ञान विपुलमति मनःपर्ययज्ञान में आपस में विशुद्धि और अप्रतिपात की अपेक्षा से विशेषता है।



अर्थात् ऋजुमति से दिपुलमति द्रव्यक्षेत्रकाल और भावकी अपेक्षा ज्यादा विशुद्ध है। ऋजुमति मनःपर्यय ज्ञान वाला रूपक और उपशमक दोनों श्रेणियों पर चढ़ता है अतः उपशम श्रेणी में चढ़ने के कारण यह ज्ञान पतनशील है। परन्तु दिपुलमति रूपक श्रेणी वाले की ही होता है अतः अप्रतिपानी है।

मनःपर्ययज्ञान प्रमत्त संयत गुणस्थान से लेकर क्षीणरूपाय पर्यन्त होता है किन्तु प्रत्येक प्राणी के नहीं होता। जो ऋद्धिप्राप्त हैं तथा वर्धमान और विशिष्ट चारित्र्य को धारण करने वाले हैं उनके होता है।

ऋजुमति का क्षेत्र दो तीन कोम से लेकर सात आठ कोस तक है, पर दिपुलमति का कम से कम आठ नव योजन तथा ज्यादा से ज्यादा मनुष्य-लोक प्रमाण है। ऋजुमति दो तीन भय से लेकर सात आठ भय तक की बात जानना है पर दिपुलमति आठ नव भय से लेकर असंख्यात भय तक की बात जानना है।

केवलज्ञान—सब द्रव्यों एवं उनकी पर्यायों को सम्पूर्णरूप से प्रत्यक्ष जानने वाले ज्ञान को केवलज्ञान कहते हैं। यह ज्ञान की चरम सीमा है। इसे केवलज्ञान या सम्पूर्ण अध्यात्मज्ञान भी कहते हैं। केवलज्ञान सयोग केवली, अव्योग केवली तथा सिद्ध इन तीनों स्थानों में होता है। यह ज्ञान अकेला ही आत्मामें रहता है और ज्ञानों की सहायता नहीं चाहता क्योंकि सम्पूर्ण है और प्रत्यक्ष ज्ञान है।

एक आत्मा में एक साथ ज्यादा से ज्यादा चार ज्ञान तथा

कम से कम एक ज्ञान रहता है । यदि एक हो तो केवलज्ञान । दो हो तो मति और श्रुतज्ञान । तीन-मतिश्रुत और अवधि । चार-मतिश्रुत अवधि और मनःपर्यय ज्ञान । पांच ज्ञान एक आत्मा में एक साथ कभी नहीं होते ।

आगे श्रुतज्ञान की महिमा का वर्णन करते हैं :—

सर्वेष्वेतेषु पूजाहं श्रुतज्ञानं विशेषतः ।

अनेनैव हि बाधेन यतः कर्मक्षयो मतः ॥२००॥

पांचों ज्ञानों में श्रुतज्ञान ही विशेषतः पूजनीय है क्योंकि इसी ज्ञान के द्वारा कर्मों का नाश होता है । जीवादि पदार्थों का ज्ञान कराने वाला या यस्तु के धर्म का प्रतिपादन करने वाला यह ज्ञान है । ज्ञान की अपेक्षा केवलज्ञान और श्रुतज्ञान दोनों बराबर हैं । अन्तर केवल इतना ही है कि केवलज्ञान प्रत्यक्ष रूप से पदार्थों एवं उनकी पर्यायों को जानता है । और श्रुतज्ञान इन्द्रिय और मन की सहायता से परोक्ष रूप से जानता है । अमूर्त पदार्थ तथा उनकी अर्थ पर्यायों और सूक्ष्मातिसूक्ष्म अंशों में श्रुतज्ञान की स्पष्ट प्रवृत्ति जरा नहीं होती, बाकी सम्पूर्ण द्रव्यों एवं पर्यायों को यह ज्ञान विषय करता है ।

शुक्लध्यानं नाशोऽस्ति कर्मणामिति विश्रुतम् ।

परं तच्छ्रुतमेवास्ति नेतरज्ज्ञानरूपता ॥२०१॥

शुक्लध्यान से कर्मों का नाश होता है-यह बात निश्चित है पर वह शुक्लध्यान श्रुतज्ञान रूप ही है । श्रुतज्ञान द्वारा पदार्थों

का निश्चित जानना ही शुक्लध्यान कहलाता है। शुक्लध्यान के चार विकल्प या भेद होते हैं। उनमें प्रारम्भ के दो भेद श्रुत-केवली के ही होते हैं अन्य के नहीं।

श्रुतज्ञानस्यपर्यायाः निश्चलाः शुक्लमिष्यते ।

कर्मघ्नं श्रुतमेवातः तस्माज् ज्ञानं श्रुतं महत् । २०२।

श्रुतज्ञान की निश्चल पर्यायों को शुक्ल कहते हैं। शुक्ल-ध्यान कर्मों का नाश करने वाला है। अतः श्रुतज्ञान भी कर्मों का नाश करने वाला है। इस लिये श्रुतज्ञान की महिमा अपरम्पार है—बहु महान् ज्ञान है। उसका चिन्तन करना निरन्तर उसकी प्राप्ति का अभ्यास करना कल्याणकारी है। ज्ञान की प्राप्ति के जितने साधन हैं उनको सुलभ बनाना, स्वयं उस मार्ग में प्रविष्ट होना तथा संसार को ज्ञान प्राप्ति के मार्ग में लगाना ही ज्ञानियों का कर्तव्य है।

कर्मों के नष्ट करने में श्रुत ज्ञान की समता करने वाला कोई भी ज्ञान नहीं है। इस दृष्टि से श्रुतज्ञान केवलज्ञान से भी बढ़ कर है। अभीष्ट ज्ञानोपयोग में ज्ञान शब्द का अर्थ श्रुत-ज्ञान है। अभीष्ट ज्ञानोपयोग का अर्थ है जीवन के प्रत्येक क्षण में श्रुतज्ञान का उपयोग करना। उसके आदेशानुसार अपने जीवन को बनाना। खाते पीते चलते बैठते यह देखते रहना कि हमारा जीवन ज्ञान से अनुपयुक्त तो नहीं है। अगर मनुष्य जीवन में ज्ञान का उपयोग करना सीख जाय तो वह

सांसारिक सुख के साधनों के बिना भी अपने जीवन को सुखी और शान्त बना सकता है। जहां ज्ञान है वहां मुक्ति है स्वर्ग है सब कुछ है। - ज्ञान के अभाव में सब कुछ बीभत्स, यातनामय और दुःख पूर्ण है। इस लिए अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग की असाधारण महत्ता समझ कर इसे पाने के प्रयत्न में लगे रहना चाहिए। यही इस भावना का सार है।

इस प्रकार संक्षेप में अभीक्ष्णज्ञानोपयोग भावना का वर्णन समाप्त हुआ।

आगे संवेग भावना का वर्णन करते हैं:-

द्विविधं दुःखमस्त्यत्र, संसारे व्यसनार्णवे ।

एतस्मिन्नित्यभीरुत्वं, संवेगः संप्रचक्षते ॥२०३॥

शारीरं मानसं दुःखं, बहुभेदं हि संसृता ।

अस्मादि भीरुता नित्यं श्रेयसी मुक्तिसाधिनी ॥२०४॥

इस दुःखों के समुद्र संसार में शारीरिक और मानसिक दो प्रकार के दुःख भरे हुए हैं। इन दुःखों से नित्य डरते रहना 'संवेग' कहलाता है। संवेग परम्परा मुक्ति का साधक है।

संसार में जितने भी दुःख हैं वे सब या तो शारीरिक हो सकते हैं अथवा मानसिक। इनके अतिरिक्त और कोई दुःख नहीं। शारीरिक दुःख वे हैं जो शरीर में या शरीरकृत हों-जैसे वात-पित्तादि प्रकोपजनित ज्वर, अतिसार आदि रोग, देवकृत शारीरिक उल्कापात आदि दुःख, जरायुज, अण्डज, स्वेदज (जं

वगैरह) उद्विग्न (वृत्त वगैरह) जीवों द्वारा किये हुए दुःख। मानसिक दुःख वे हैं जो मनमें हों—जैसे प्रिय वस्तु न मिलने से, अप्रिय वस्तु के मिल जाने से उत्पन्न होने वाले दुःख। इनके अतिरिक्त और भी जितने दुःख हैं वे सब एक-दोनों भेदों में अन्तर्भाव हो जाते हैं। दुःखों के तीन भेद आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक इस तरह भी किये जा सकते हैं। आध्यात्मिक दुःख अर, अतिसार आदि रोग तथा इष्टानिष्ठ वियोग संयोग आदि हैं। आधिभौतिक दुःख मनुष्य पशु पक्षी आदि द्वारा किये हुए दुःख हैं। आधिदैविक दुःख विजली गिरना, अति घृष्टि, भूकम्प आदि हैं। परन्तु यह सब दुःख शारीरिक और मानसिक दोनों दुःखों में आ जाते हैं।

एक दुःखों से संसार व्याप्त है। इन दुःखों से छुटकारे की इच्छा करने वाले प्राणी का कर्तव्य है कि यह इनसे सदा दूरता रहे। जब वह इनसे भय खाने लग जायगा तो इन दुःखों को उत्पन्न करने वाले विचार तथा पदार्थों से दूर रहेगा और धर्म, आत्मोत्थान में लग जायगा। यही मार्ग कल्याणकारी है और मुक्तिदायक है। अतः अपना कल्याण चाहने वालों को सर्वेण भवना अंगीकार करना चाहिए।

वियोगसंयोग-परंपराञ्च,

ददाति दुःखं बहुशोऽङ्गजेभ्यः।

किञ्चिन्न नित्यं खलु विद्यतेऽत्र,

अस्मादि भीक्षुमतः प्रशस्तम् ॥२०५॥

इस संसारमें संयोग वियोग आदि की परम्परा कभी नहीं टूटती। प्राणियों को अनिष्ट संयोग और इष्ट वियोग बहुत दुःख देते हैं। इस संसार में कुछ भी नित्य नहीं है। ऐसे दुःखपूर्ण और अनित्य संसार से दूरना ही अच्छा है।

अनादिकाल से संसार में संयोग और वियोग की परंपरा लगी हुई है। कभी किसी पदार्थ का संयोग होता है तो कभी वियोग। इन दोनों में कोई स्थायी या नित्य नहीं है। यह जीव ही रागादि भावों से अभिभूत हो पागले भावना हुआ संयोग-वियोग में सुग्न दुःख की कल्पना करता है। संसार-लिप्त प्राणी यह नहीं सोचता कि जिस पदार्थ के संयोग से सुग्न की कल्पना करता है वह वास्तव में सुग्न नहीं, दुःख ही है। पुत्र की प्राप्ति स्त्री की प्राप्ति आदि सुग्न आत्मा के सुख नहीं। इनसे अपना अहित ही होता है। ये सुख नित्य नहीं अनित्य हैं। वियोग से दुःख की कल्पना करना भी भूल है। मचः तो यह है कि संसार का प्रत्येक पदार्थ हमारे लिए दुःखदायी है। संसार ही दुःख है। स्त्री, पुत्र, धन आदि का मोह मृगज और परिग्रह का यज्ञान वाला है, आत्मा को हानि करने वाला है। अतः सद्-ज्ञानी जीवों का कर्तव्य यह है कि वह इन दुःखों से दूरे और ऐन्द्रियिक वियोग से विरक्त होकर आत्मा में रमण करे। यही सर्वोप भावना है।

इस प्रकार सर्वोप भावना का संक्षेप में वर्णन समाप्त हुआ।

आगे शक्तिस्त्याग भावना का वर्णन करते हैं:—

त्यागो-विसर्गः किल वस्तूनां वै, ..

यथास्वशक्ति प्रतिपादितोऽद्वा ।

ज्ञानादिभेदेन चतुर्विधोऽयम्,

तिस्रो भिदा वाऽस्य महद्भिरुक्ता ॥२०६॥

वास्तव में अपनी शक्ति के अनुसार पदार्थों का छोड़ना, देना ही त्याग है । यह त्याग ज्ञानदान, आहारदान, अभयदान और औपधिदान के भेद से चार प्रकार का है । अथवा कुछ आचार्यों ने आहारदान और औपधिदान को एक ही दान गिना कर आहारदान, ज्ञानदान और अभयदान—ये तीन भेद माने हैं ।

इन भेदों का स्वरूप बताते हैं ।

ज्ञानदान—

सर्वेषु भेदेषु महत्प्रतिष्ठम्,

ज्ञानस्य दानं, खलु तत्प्रदाना—

दन्यानि दानानि भवन्ति पूर्णा —

न्यस्मात्प्रयत्नोऽथ सदा विधेयः ॥२०७॥

दान के सब भेदों में ज्ञानदान ही महान बताया गया है ।

इस दान के बराबर कोई जगत् का उपकार करने वाला दान नहीं है । अतः ज्ञानदान करने से अवशिष्ट जो दान है वे भी दिये हुए ही हो जाते हैं । ज्ञान दान की महिमा इतनी बड़ी है कि

जैसे ज्ञान दान किया उसने धात्री यचे हुए तीन दान भी दे दिये । इस लिए जगन् को ज्ञान देने में सदा प्रयत्नशील रहना चाहिए ।

प्रश्न—सर्व दानों में ज्ञानदान ही उत्तम क्यों कहा ?

उत्तर—ज्ञानदान में जो विशेषता है वह अवशिष्ट तीनों दानों में नहीं है । ये तीनों दान केवल शारीरिक बाधाओं को दूर करने के लिए हैं लेकिन ज्ञानदान आत्मिक विकास करता है । जीव को वस्तु का स्वरूप बता कर उसे मुक्ति मार्ग में लगाता है । आहारदान एक बार जीव की लुधा को मिटाता है । औषधि-दान रोगों से प्राणी को बचाता है । अभयदान एक जन्म के लिए जीव को निर्भय बनाता है लेकिन ज्ञानदान हमेशा के लिए जीव को निर्भय और स्वात्मस्थित करता है । अन्य दान एक जन्म या एक भय के लिए सहायक हैं जबकि ज्ञानदान सदा के लिए जीव की वास्तविक सहायता करता है । ज्ञान प्राप्त होने पर ही जीव अन्य दानों को समझ सकता है और ज्ञान पूर्वक दान ही वास्तविक दान है । अतः ज्ञानदान सर्व से उत्तम है ।

ज्ञान की महिमा—

ज्ञानेन सर्वं लुपभोगयोग्यम्,

संप्राप्यते वस्तु विना श्रमेण ।

ज्ञानेन संसारमुखापवर्गौ,

ज्ञानं परं मंगलमस्ति लोके ॥२०८॥



उपभोग के सारे पदार्थ ज्ञान के द्वारा बिना परिश्रम के या थोड़े परिश्रम से ही प्राप्त हो जाते हैं। ज्ञानी जीव को सब पदार्थ सुलभ हैं। ज्ञान से ही संसार के मारे मुक्त तथा अश्वर्ग-मुक्ति प्राप्त होती है। अतः संसार में ज्ञान बहुत बलवान् करने वाला है।

अगम्यं शम्यमस्मात्स्वात्, अप्राप्यं प्राप्यमेव वा ।

अदृश्यं दृश्यमेवाशु, ज्ञानादेव प्रजायते ॥२०६॥

जो बात अगम्य है— समझ में नहीं आती, ज्ञान के प्रसाप से सहज में ही समझ में आ जाती है। जो पदार्थ अप्राप्य हैं, नहीं प्राप्त होते, वे ज्ञान से प्राप्त हो जाते हैं। जो चीजें अदृश्य हैं, नहीं दिखती, वे सब ज्ञान के द्वारा जल्दी ही दृश्य हो जाती हैं। सच तो यह है कि ज्ञान एक तीसरा नेत्र है जिससे दोनों आँखों से न दिखने वाले पदार्थ दृष्टिगोचर होते हैं। आत्मदर्शन ज्ञान के द्वारा ही होता है। इस ज्ञान की महिमा अनन्त है। इसी लिए ग्रन्थकार कहते हैं कि—

प्रदत्तं धामता येन ज्ञानं तेन महात्मना ।

सर्वं प्रदत्तमेवास्ति न किञ्चित् व्यतिसिध्यते ॥२०७॥

जिस बुद्धिमान् ने ज्ञानदान किया उस महात्मा ने सब कुछ दिया; कुछ भी बाकी नहीं बचा। ज्ञान से संसार और मुक्ति का भान होता है। आहार वगैरह जो तीन दान हैं—उनके देने से क्या लाभ है, वे क्यों देने चाहिए, किसको देने चाहिए, किस

तरह और कथे देने चाहिए ? आदि बातें ज्ञान ही के द्वारा जानी जाती हैं । अतः ज्ञान सब दानों में प्रधान दान है ।

ये ज्ञानिनस्ते किल बोध-दानम्,

कुर्वन्तु ये संत्यजुषाः कथं ते ?

वक्तुं क्षमाः ज्ञानमय-प्रदान-

मेतन्न चार्थं खलु तेषां यस्मात् ॥२११॥

प्रदाय शास्त्राण्यथ पुस्तकानि,

विद्यार्थिवर्गाय समुत्सुकाय ।

विद्यालयेषु प्रचुरं धनं वा,

वितीर्य कुर्वन्तु हि दानमेतत् ॥२१२॥

शंका—जो ज्ञानी मनुष्य हैं वे ज्ञान-दान करें लेकिन जो ज्ञानवान नहीं हैं—वे किस तरह ज्ञानदान कर सकते हैं ?

उत्तर—ऐसा नहीं कहना चाहिए क्योंकि जो व्यक्ति संसार को ज्ञान नहीं दे सकते वे उन विद्यार्थियों की जो उत्सुक हैं, जिन की जरूरत है, शास्त्र और पुस्तकें देकर अथवा विद्यालयों में खूब धन देकर ज्ञानदान कर सकते हैं । ज्ञानदान का अर्थ यही नहीं है कि पठन-पाठन से या उपदेशादि देकर लोगोंको ज्ञान सिखाया जाय बल्कि ज्ञान दान में जिन जिन बातों की सहायता की जरूरत है वह भी ज्ञान दान ही है । असहाय और निर्धन विद्यार्थियों को पुस्तकें वगैरह दिलाना, विद्यालय सुलवाना, विद्यालय बनवाना,

विद्यालयों में धन देना, जो व्यक्ति दुनियां को ज्ञान सिखाता है उसे उसकी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए रुपया पैसे देना आदि ज्ञान के लिए धन तथा अन्य प्रकार की सहायता देना ज्ञानदान ही है।

आहारदान—

‘अन्नं प्राणा’ इति ख्यातां विश्वायाऽऽहारवश्यकताम् ।

प्राणिनां, तत्प्रदानं हि कुर्याद् धीमाननाकुलः ॥२१३॥

अन्न ही जीव के प्राण है। बिना अन्न के जीव जीवित नहीं रह सकता। संसार में जीवित रहने के लिए—शरीर को कायम रखने के लिए भोजन आवश्यक है। इस लिए यह प्रसिद्ध है कि ‘अन्नं यै प्राणाः’। प्रत्येक प्राणी भोजन के आधीन है—इसका अनुभव करके निरपल भाव से आहार दान देना चाहिए।

दान पात्र को देना चाहिए। पात्र को भक्तिपूर्वक दिया हुआ दान सफल दान है। आहारदान करते समय यह जान लेने की आवश्यकता है कि हम जिसको दान कर रहे हैं वह दान लेने का अधिकारी है या नहीं। संड-मुसंडों को या ठोंगियों को दिया हुआ आहार कभी पुण्य बन्ध नहीं करा सकता है। आचार्यों ने पात्रदान का उपदेश दिया है। पात्रों के उत्तम, मध्यम और जघन्य भेद करते हुये उन्होंने महाप्रती दिगम्बर मुनि को उत्तम पात्र, सम्यग्दृष्टि अगुप्रती को मध्यम और व्रत रहित सम्यग्दृष्टि

को जघन्य पात्र वताया है। जो प्रती है परन्तु सम्यग्दृष्टि नहीं वह कुपात्र है। और जो न प्रती है और न सम्यग्दृष्टि वह अपात्र है।

प्रश्न—भूखे को भोजन कराना क्या आहारदान नहीं ?

उत्तर—जो पात्र है उन्हें भक्तिपूर्वक पात्र बुद्धि से दान करना चाहिए। परन्तु जो कुपात्र अथवा अपात्र है उन्हें भक्तिपूर्वक या पात्र बुद्धि से दान देना मना है। अगर वे करुणापात्र हों तो उन्हें करुणा बुद्धि से आहारादि दान करना मना नहीं। जिन्हें भोजन की आवश्यकता है जो गरीब असहाय और अनाथ हैं उन्हें संहानुभूति से करुणापूर्वक भोजन वगैरह देना आहारदान ही है।

अभयदानः—

जीवनं प्रियमेवास्ति सर्वेषां प्राणिनां ननु ।

यस्तदानं करोत्यत्र पूजनीयः ॥ मानवैः ॥ २१४ ॥

जिस तरह मुझे अपना जीवन प्यारा है उसी प्रकार संसार के सभी प्राणियों को अपना अपना जीवन प्यारा है। इस लिए जो प्राणियों को जीवन का दान करता है वह मनुष्यों द्वारा पूजनीय है।

उह काय के जीवों को दया पालना, यथा शक्ति हिंसा से बचना गृहस्थों के लिये अभयदान है। अभय का अर्थ है किसी के जीवन को निर्भय बना देना। पूर्ण अभयदानी केवली होते हैं। जब दानान्तराय कर्म का सर्वथा नाश हो जाता है तो आत्मा

में ज्ञायिक दानशक्ति प्रकट होती है और उस महाशक्ति का मुख्य कार्य है संसार के शरणागत जीवों को अभय दान करना । यत्ना-चार पूर्वक चलना फिरना, बैठना उठना, किसी भी कार्य में प्रमाद रहित प्रवृत्ति करना अभयदान कहलाता है । क्योंकि ऐसा करने से मनुष्य बहुत सी हिंसा से बच जाता है । जिसका जीवन अहिंसक है वही अभयदान का वास्तविक दाता है । हमें दूसरे के जीवन का मूल्य भी उतना ही समझना चाहिए जितना हम अपने जीवन का मूल्य समझते हैं । सर्व जीवों में अभय का प्रयोग करने वाला सब का प्रिय धन जाता है । और तो क्या उसे हिंसक पशु भी मित्र की तरह वर्तव करने लग जाते हैं ।

औपधदान—

रोगादिनामाकुलतामवेक्ष्य,

स्वीयामसौ औपधदानयोगम् ।

करोति नो धर्मं च तेन बुद्धम्,

‘धर्मस्य तत्त्वं करुणाप्रयुक्तम्’ ॥२१५॥

रोगादिकों से उत्पन्न होने वाली अपनी आकुलता को देख कर भी जो व्यक्ति औपधदान नहीं करता उसने नहीं जाना कि ‘धर्म का तत्त्व करुणाप्रयुक्त होता है ।’

जिस प्रकार अपने रोग होने से आकुलता और दुःख होता है उसी प्रकार संसार के प्रत्येक रोगी के होता है । उस वक्त औपधि की आवश्यकता होती है उसी वक्त भी

होती है। अतः रोगी को औषध देना मनुष्य का कर्तव्य है। जो व्यक्ति इस बात का अनुभव नहीं करता वह यह नहीं जानता कि धर्म अहिंसात्म्य होता है।

प्रश्न—जो वैद्य है वह औषधि दे सकता है लेकिन जो वैद्य नहीं वह औषधि कैसे दे ?

उत्तर—जो वैद्य नहीं वह वैद्य से लाकर रोगी को औषधि दे सकता है। जहां गरीबों को मुफ्त औषधि दी जाती है वहां धन देकर औषधदान में हाथ बटा सकता है। औषधालय आदि खुलवाना उनमें धन देना, उनके कार्यों में सहयोग देना भी औषधिदान है।

इस प्रकार चार प्रकार के दानों का वर्णन किया। कुछ आचार्यों ने दान के उक्त चार भेद न मान कर कुछ अन्य भेद माने हैं लेकिन मतलब सभी आचार्यों का एक ही है। श्री जिन-सेन त्र्याम्बो ने दान के निम्नलिखित चार भेद माने हैं—

१-दयादान—अर्थात् दीन प्राणियों पर कृपा कर उनको निर्भय बनाना।

२-पात्रदान—योग्य पात्रों को भक्तिपूर्वक आहार पुस्तकादि देना।

३-समदान—परस्पर आवश्यक को धन, भोजन, कन्या आदि दान करना।

४-अन्ययदान—अपने वंश की स्थिर रखने के लिए धन कुटुम्ब वगैरह को पुत्र के अधीन करना।

स्वामी समन्तभद्रके मतानुसार दान के चार भेद ये हैं:—  
१-आहार, २-औषध, ३-उपकरण और ४-आवास । आहार व औषध का वर्णन ऊपर किया जा चुका है । पीछी कमेंटडलु पुस्तक आदि धर्म साधन की सामग्रियों को देना उपकरण दान है । साधु व त्यागी आषक आदि के लिए धर्मशाला मठ आदि बनवाना आवास दान है ।

इस तरह दान के भेदों में कुछ भिन्नता होने पर भी किसी भी आचार्य के माने हुए चारों भेदों में सब दान के भेद अन्तर्गत हो जाते हैं । देशकालानुसार भिन्न भिन्न आचार्यों ने भिन्न २ भेद बताये हैं वाकी अभिप्राय सभी का एक है ।

— अपनी शक्ति के अनुसार पदार्थों का त्याग करना शक्तिस्त्याग भावना कहलानी है ।

इस प्रकार शक्तिस्त्याग भावना का संक्षिप्त वर्णन समाप्त हुआ ।



अथ शक्तिस्तप भावना का वर्णन करते हैं :—  
कर्मचर्यार्थं खलु तप्पते यत्,  
तपः स्मृतं तद्धथयवा निरोधः ।  
वाञ्छापिशाच्या अपवर्ग-हेतुः,  
तस्य प्रदिष्टा बहवो विभेदाः । २१६।



कर्मों के नाश करने के लिये जो तप जाता है उसे तप कहते हैं। अथवा बाँछा पिशाचिनी का निरोध करना—मन और इन्द्रियों को बरा में रखना—तप कहलाता है। यह तप मुक्ति का कारण है। इस तप के बहुत से भेद हैं जिनका कि आगे वर्णन किया जाता है।

तप के भेद :—

अभ्यन्तरं बाह्यमिति प्रदिष्टं,

भेदद्वयं श्रीमहावीरशास्त्रे ।

बाह्यं तपोऽभ्यन्तरकारणं चेत्,

तदा तपस्त्वं गदितं तु तस्य ॥२१७॥

भगवान् महावीर के आगम में अभ्यन्तर और बाह्य ये तप के दो भेद कहे गये हैं। बाह्य तप यदि अभ्यन्तर तप का कारण बनता है तभी उसका तप—पना है। बाह्यतप की सार्थकता तभी है जब कि यह अभ्यन्तर तप का कारण बने। यदि उपवास आदि बाह्य तप आत्मोत्थान में—अभ्यन्तर तप में सहायक न हो आत्मा की चित्तवृत्तियों को अचल होने से न रोके और आत्मा को ध्यान की ओर अप्रसर न करे तो वह बाह्यतप तप नहीं कहला सकता। वह व्यर्थ है। इस सम्बन्ध में और लिखते हैं :—

तपो हि तपनादुक्तं, मानसेन्द्रिययोस्तथा ।

चित्तशुद्धिं विना प्रोक्तं मुष्ठा सर्वं तपो यतः ॥२१८॥

मन और इन्द्रियों को तपाने से तप होता है। जब चित्त-



० प्रतिश्रमण-जो दोष मुझे लगे हैं वे मिथ्या हों, व्यर्थ हों इस प्रकार पाप हो जाने पर पापनाश को वचनों द्वारा प्रकट करना । ३ तदुभय अर्थात्-प्रयत्न पाप होने पर आलोचना करीब प्रतिश्रमण दोनों करना । ४ विवेक-मदोष अन्न पान आदि का विभाग करण अर्थात्-उनका त्याग करना । ५ व्युत्सर्ग-पार्योत्सर्ग आदि करना । ६ तप-दोष का प्रायश्चित्त करने के लिये रमन्माग अनशन आदि करना । ७ छेद-दिन मरीना वर्ष आदि शुरु समय दीक्षा के दिनों में से कम कर देना । ८ परिहार-शुरु समय के लिये गंध में से निराल देना । ९ उपाधापना अर्थात्-मदोष दोष लग जाने पर सम्पूर्ण दीक्षा का छेदन कर फिर नवीनरूप से दीक्षा देना । ये प्रायश्चित्त तप के नौ भेद हैं ।

अभ्यन्तर तप का दूसरा भेद है-विनय । इस विनयतप के चार भेद हैं । १ दर्शनविनय-निर्वाकादि गुणों से युक्त स यम्दर्शन को धारण करना । २ ज्ञानविनय-सम्यग्ज्ञान का अभ्यास करना उसका स्मरण करना । ३ चारित्र्यविनय-चारित्र्यरूप भाव रमना, चारित्र्य को धारण करने के लिए तत्पर होना और चारित्र्य को धारण करना । उपचार विनय-अपने पूज्य आचार्यादिकों को प्रत्यक्ष होने पर नमस्कारादि करना तथा परोक्ष में भक्तिपूर्वक उनका गुणानुवाद करना । ये विनयतप के चार भेद हैं ।

अभ्यन्तर तप का तीसरा भेद है-धैर्यावृत्य । धैर्यावृत्य का अर्थ है पूज्य जीवों की भक्तिपूर्वक सेवा करना या किसी के कष्ट को दूर करना । १-आचार्य, २-उपाध्याय, ३-साधु, ४-

शिष्य, ५-ग्लान (रोगी मुनि) ६-तपस्वी, ७-धुल, (शिष्य समूह), ८-संघ (ऋषि, मुनि, यति, अन्नगार इन चारों के समूह को संघ कहते हैं), ९-गण (बृद्ध साधु समूह), १०-मनोक्ष (लोक में जिसको बड़ा मानें)—ये साधुओं के दश भेद हैं। इन दश प्रकार के साधुओं की सेवा करने को वैयाघृत्य कहते हैं। जिनकी वैयाघृत्य की जाय वे साधु दश प्रकार के हैं अतः वैयाघृत्य के भी दश भेद हैं।

अभ्यन्तर तप का चौथा भेद है—व्युत्सर्ग। व्युत्सर्ग का अर्थ है त्याग करना, छोड़ना। इसके दो भेद हैं—वाह्योपधि-त्याग और अभ्यन्तरोपधित्याग। दूसरे पदार्थ में शक्ति पैदा करने वाले पदार्थ को उपधि कहते हैं। धन-धान्य वगैरह बाह्य उपधि है और रागद्वेषादि भाव अभ्यन्तर उपधि हैं। इन दोनों उपधियों का त्याग करना व्युत्सर्ग तप है।

अभ्यन्तर तप का पांचवां भेद है स्वाध्याय। स्वाध्याय का अर्थ है अपना अध्ययन। इसके पांच भेद हैं—१-वाचना—ग्रन्थ पढ़ाना, अर्थ बताना अथवा दोनों पढ़ाना। २-पृच्छना—वाचना द्वारा अध्ययन किये हुये में शंका दूर करने के लिए प्रश्न करना। ३-अनुप्रेक्षा—तत्त्वज्ञान का मन में बार २ चिन्तन करना। ४-आम्नाय—पढ़े हुए को धोकरना (बार बार बोलना) या दोहराना। ५-धर्मोपदेश—पूर्व पुरुषों की अथवा धर्म की कथाओं का सुनना।

अभ्यन्तर तप का छठा भेद है—ध्यान। समस्त चिन्ताओं

को हटाकर आत्मचिन्तन या धर्म में एकाग्र रहना ध्यान है। ध्यान का अधिक से अधिक काल अन्तर्हर्न मात्र है। ध्यान चार प्रकार का है—१-आर्तध्यान, २-रौद्रध्यान, ३-धर्मध्यान और ४-शुक्ल ध्यान। आदि के दोनों ध्यान हेय हैं और संसार की वृद्धि के कारण हैं। अन्त के दो ध्यान ही उत्तम हैं और मोक्ष के कारण हैं और वे ही तप में गर्भित हैं।

आर्तध्यान के चार भेद हैं—१-इष्ट वियोगज, २-अनिष्ट संयोगज, ३-वेदनाजनित, ४-निदान (अप्राप्त वस्तु के प्राप्त होने की आकांक्षा रचना)। यह आर्तध्यान छठे प्रमत्त संयम गुण-स्थान वालों तक के होता है। - विरोधता यह है कि पांचवें गुण-स्थान तक चारों आर्तध्यान होते हैं और छठे में निदान नाम का आर्तध्यान नहीं होता बाकी तीनों होते हैं।

रौद्रध्यान के भी चार भेद हैं—१-हिसानन्द—क्रोधादि कषाय पूर्वक हिंसा करने में रत होना। २-मृपानन्द—भूठ झेलने में रत होना। ३-स्तेयानन्द—चोरी करने में रत होना। और ४-विषय संरक्षणानन्द—विषयों की रक्षा करने में मगन होना। ये रौद्रध्यान पांचवें गुणस्थान तक होता है।

धर्मध्यान के भी चार भेद हैं—१-आज्ञाविचय—मन्द बुद्धि होने पर उपदेशादाता के अभाव में सूक्ष्म पदार्थों के संग्रह में आगम आज्ञा मान कर दृढ़ अद्वान करना, २-अपाय विचय—कुमांग में लगे हुए प्राणी किस तरह सुमार्ग में, लंगें, संसारी, जीवों का दुःख दूर कैसे हो, सच्चे धर्म का प्रचार कैसे हो ? आदि

चिन्तन करना 'अपाय विचय' धर्म्यध्यान है । ३-विपाक विचय-द्रव्य क्षेत्र काल भाव के अनुसार कर्मों के फल का चिन्तन करना 'विपाक विचय' धर्म्यध्यान है । ४-संस्थान विचय-लोक के आकार स्थिति विस्तार आदि का चिन्तन करना 'संस्थान विचय' धर्म्यध्यान है । यह धर्म्यध्यान चौथे गुणस्थान से लेकर सातवें गुणस्थान तक घाले जीवों के होता है ।

ध्यान का चौथा भेद है-शुक्लध्यान । संज्वलन कपाय के अत्यन्त मन्द पड़ जाने पर जीव तब श्रेणी चढ़ता है तब उसके परिणाम बहुत एकाग्र होते हैं और इसी को 'शुक्लध्यान' कहा जाता है । इस शुक्लध्यान के चार भेद हैं-१-पृथक्त्ववितर्क-वीचार-योगी जब द्रव्यों के भिन्न भिन्न भेदों को, गुण और पर्यायों को मन, वचन, काय के योगों द्वारा चिन्तन करता है तब यह पृथक्त्ववितर्कवीचार नाम का शुक्लध्यान होता है । इस ध्यान में परिवर्तन होता रहता है । योगी कभी द्रव्य के स्वरूप का ध्यान करता है तो कभी गुण और पर्याय का । कभी किसी श्रुतवचन को लेकर ध्यान करता है और कभी दूसरे श्रुत वचन को ध्यान का आधार बनाता है । इसी प्रकार कभी मनोयोग से ध्यान करता है तो कभी काय और वचन योग से । मतलब यह है कि यह ध्यान रुढ़ नहीं, शिथिल है ।

शुक्लध्यान का दूसरा भेद है-एकत्ववितर्क-जब पृथक्त्ववितर्कवीचार में हड़ता आ जाती है तब वीचार अर्थात् परिवर्तन नष्ट हो जाता है और ध्यान में एकत्व आ जाता है । इसी एकता को 'एकत्ववितर्क' कहते हैं ।

उक्त दोनों शुक्लध्यान श्रुतवेवलियों के होते हैं ।

शुक्लध्यान का तीसरा भेद है—सूक्ष्मे क्रियाप्रतिपाती ।

इस तीसरे शुक्लध्यान में न तो वितर्क अर्थात् श्रुतज्ञान का आलंबन रहता है और न विचार अर्थात् परिवर्तन-संक्रमण रहता है । योगों में केवल एक काय योग ही होता है । इस तीसरे ध्यान का अर्थ है योगनिरोध । जो अतिसूक्ष्म काय योग बचा है उसका इस ध्यान से नाश होता है और नाश होते ही चौथा शुक्लध्यान 'व्युपरत क्रिया निवर्ति' प्रकट हो जाता है । योग प्रवृत्ति विलकुल नष्ट हो जाती है और उसके नष्ट होने के बाद ही औदारिक तैजस और कार्माण ये तीन शरीर भी पांच ह्रस्व अक्षरों के उच्चारण काल में नष्ट हो जाते हैं । तीसरा और चौथा शुक्लध्यान क्रमशः सयोग केवली और अयोग केवलियों के होता है । इस चौथे ध्यान में परम निर्जरा होती है ।

आगे ध्यान को साक्षात् मुक्ति का कारण बताते हुए लिखते हैं कि—

अभ्यन्तरेष्वेषु तपः सुध्यानम्,

साक्षात् विमुक्तेः खलु हेतुरस्ति ।

अन्यानि सर्वाणि तपांमि नूनम्,

परंपरा मुक्तिनिबन्धनानि ॥२२०॥

अभ्यन्तर तपों में जो ध्यान नाम का तप बताया गया है वह साक्षात् मुक्ति का कारण है । ध्यान से निर्जरा होती है और

मय कर्मों की निर्जग हो जाना ही मुक्ति है। तप के जो अन्य ग्यारह भेद बताये गये हैं वे परस्परा से मुक्ति के कारण हैं। उन तपों के करने से मुक्ति प्राप्त नहीं होती। मुक्ति प्राप्त होती है कर्मों की सम्पूर्ण निर्जरा से और निर्जग होना है ध्यान से। अतः ध्यान ही मुक्ति का साक्षात्कारण है।

इस प्रकार संक्षेप से तप भावना का वर्णन समाप्त हुआ।



अब साधुसमाधि नामक भावना का वर्णन करते हैं :—

साधनोति यः स्वस्य परस्य कार्यम्,

लोकोत्तरं तं, खलु वच्मि साधुम् ।

ममर्थनं तस्य समाधिरुक्तः,

कन्याण-हेतुर्मवमीति-भाजाम् ॥२२१॥

जो अपना और पर का लोकोत्तर अर्थात् आत्मोत्थान का कार्य सिद्ध करता है उसको मैं साधु कहता हूँ। उस साधु का ममर्थन करना 'साधु समाधि' है और यह संसार से डरे हुए व्यक्तियों के कल्याण का कारण है।

सांसारिक कार्यों को करने वाले तो बहुत से मनुष्य मिल जाते हैं। पर ऐसे विरले ही होते हैं जो अपना और पर का उत्थान करने वाले हों, आत्मिक उन्नति ही जिनका प्रधान कर्तव्य हो और अपने एवं संसार के आत्माओं की उन्नत बनाने में संलग्न हों। यहां ऐसे व्यक्ति को ही 'साधु' कहते हैं। ऐसे साधु का

मन्त्रार्थ ज्ञान का अर्थ है  
जगत्त्रिंशत् विद्या का दूर का  
मन्त्रार्थ ज्ञान का अर्थ है

इस प्रकार हमें यह बताना पड़ेगा कि हमें क्या करना है।

三

非 常 重 要

[illegible]

我之理想其大端有三：

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥२२॥

मंजरी के गुरु कहल हो जने पर उनका निराकरण  
करा-~~करा~~ करल है। क्योंकि वे योगी संसार का  
~~निराकरण~~ करे लें :

अतः योगियों को दूसरे लोगों के उद्धार होना है अतः योगियों को दूसरे लोगों को आये तो उसे दूर करना

1950年10月1日

॥ अथ यथा पुं स्थात् ॥

संस्कृत-संस्कृत-संस्कृत

सुनहलसुधी मनु वि

Figure 1

हों—ऐसे घर की रक्षा करना आवश्यक है उसी प्रकार विघ्न ममूरां से साधु भी रक्षा करने योग्य है। साधु में भी मम्य-भ्रष्टाणादि रत्न रहते हैं। विघ्न और उपसर्गों से साधु की रक्षा करना नया यदि उपसर्ग और विघ्न आ गये हैं तो उन्हें निराकरण करना ही 'साधु समाधि' है। विघ्न और उपसर्ग बहुत हैं। उनको गिनाया नहीं जा सकता है। स्थूल रूप से यदि हम जानना चाहें तो उपसर्गों के चार भेद कर सकते हैं १-मनुष्यकृत, २-देवकृत, ३-तिर्यङ्चकृत और ४-अचेतनकृत। स्वाभाविक अवस्था को बदल देना ही उपसर्ग माना जाता है। साधु ध्यान में बैठे हों तो उनपर कुछ डाल देना, उनको दुःख पहुँचाना, मारना आदि उपसर्ग हैं। मनुष्य देव और तिर्यङ्चों के द्वारा किये हुए उपसर्गों को मनुष्य देव और तिर्यङ्चकृत उपसर्ग कहा जायगा। यदि अचेतन पदार्थों से उपसर्ग हो जैसे मेंह बरसना, पत्थर बरसना, आग लग जाना आदि तो वे अचेतनकृत उपसर्ग होंगे।

प्रश्न—आपने उपसर्ग का लक्षण किया कि स्वाभाविक अवस्था को बदल देना। मुनि के पास अग्नि जला देना, उनके सोने के लिए घास बिछा देना आदि बातें भी स्वाभाविक दशा बदलती हैं। क्या ऐसा करना भी उपसर्ग है ?

उत्तर—हाँ, अवश्य। जिस प्रकार यति की कपड़े से ठक देना या उन्हें कपड़े उड़ा देना उनके लिए उपसर्ग है उसी प्रकार उनके पास अग्नि जलाना, सोने के लिए घास बिछा देना आदि



थातें भी उपसर्ग हैं । यदि किसी ने वे उपसर्ग किये हों तो उन्हें दूर कर देना चाहिए । यति शीतादि परिपद के विजेता होते हैं । इसी लिए शीतकाल में नदी का किनारा उनके लिए ध्यान करने का स्थान है और ग्रीष्म में पहाड़ की चोटी ।

परोपकारैकधना हि मन्तः,

स्वार्थं विना ये हि हितैरपिणस्ते ।

सम्प्राहृदस्त्रिषु रुमाः त्रिकालं,

कथं न रक्षया बहुभिः प्रयत्नैः । २२४।

साधु के परोपकार ही धन है । संसार का उपकार करना ही उनका काम है । वे विना स्वार्थ भावना के जगत् के हितैषी होते हैं । राजा और रंक को वे हमेशा एक सा समझते हैं । अमुक राजा है, अमुक दरिद्री है, अमुक बड़ा है, अमुक छोटा है आदि भेद वे नहीं जानते । उनके लिये दोनों बराबर हैं । राज-प्रसाद और गरीब की भोंपड़ी, स्वर्णमन्दिर और रामसान उनके लिए एक से हैं । न वे किसी से राग रखते हैं, न किसी से द्वेष । ऐसे जो साधु हैं वे क्यों नहीं सैकड़ों प्रयत्नों से रक्षणीय हैं ? अतः उनकी रक्षा करना परमावश्यक है ।

यावत् स्थितिः स्यात्खलुसाधूना वै,

नोपद्रवोऽराजकता प्रजासु ।

परस्परं प्रेमसुधां पिवन्तः,

साधुप्रसादाद्धि नयन्ति कालम् । २२५।

जब तक संसार में साधुओं की स्थिति है—साधु मौजूद हैं तब तक न तो उपद्रव होता है और न प्रजा में अराजकता । मारा जगत् साधु के प्रसाद से आपस में प्रेमामृत का पान करता हुआ काल व्यतीत करता है । साधु समागम से तामसिक वृत्तियाँ और कलुषित भावनाएँ नष्टप्रायः हो जाती हैं । साधु के दिव्य दर्शन और उपदेश से संसार प्रेमपूर्वक रहता है । सच्चे साधु दुनियाँ को महान् विभूति हैं । जहाँ वे हैं वहाँ आनन्द, भंगल, शान्ति, सुख, वैभव और विभूति सब कुछ है । उनके दर्शन मात्र से प्राणी का कल्याण होता है । वे अहिंसा और सत्य का साकार मूर्ति हैं । जिस युग और जिस क्षेत्र में ऐसे विश्व-हितकारी महात्मा नहीं होते, वह निश्चित ही पापपूर्ण और दुःखमय होता है । हमें सदा ऐसी भावना भानी चाहिये कि जीवन में ऐसे साधुओं की प्राप्ति हो । इसी बात को आगे के पथ में भी कहते हैं :—

**सुखं समृद्धिर्विभवो विभूति—**

**धर्मोमितः स्नेहपरंपरा वा ।**

**तत्रैव यत्रास्ति महोविभूतिः,**

**साधुः स्वकीयात्मपरो महात्मा । २२६।**

सुख, समृद्धि, वैभव, विभूतियों, धारों और धर्म तथा प्रेमामृत की धारा वहीं पर है जहाँ अपने आत्मा का उत्थान करने में तत्पर महान् आत्मा और अनेक आत्मविभूतियों के धारों साधु

अथ वैयावृत्य भावना का दर्शन किया जाता है :—

व्यपनोदो व्यावृत्तिर्वैयावृत्यञ्च सर्व एकार्थः ।

पूर्वोक्तसंयतानां कर्तव्यो भक्तितो नित्यम् । २३० ।

व्यपनोद व्यावृत्ति और वैयावृत्ति ये सब एकार्थवाची शब्द हैं। इनका अर्थ होता है दूर करना-हटाना। अर्थात् दुःखों को दूर करना। साधुसमाधि नामक आठवीं भावना में जिन साधुओंका दर्शन किया है उन साधुओं की भक्ति-पूर्वक नित्य वैयावृत्य करनी चाहिये।

साधुओं के दुःख आजाने पर उनको उचित अहिंसक उपायों से दूर करना वैयावृत्य कहलाता है। शारीरिक व्याधियों के हो जाने पर अथवा अन्य प्रकार के दुःख आजाने पर उनकी उचित औषधियों अथवा सेवा वगैरह के द्वारा दूर करना प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है।

मुनियों के अतिरिक्त श्रावकादिकों का भी वैयावृत्य करना आवश्यक है। आपत्तियां सभी प्राणियों पर आती हैं। जिस प्रकार आपदायें हमें सताती हैं उसी प्रकार संसार के अन्य प्राणियों की भी दुःख होता है अतः उनकी रोगादि विपत्तियों को दूर करना ही चाहिये।

प्रश्न—साधु समाधि और वैयावृत्ति

उत्तर—मुनियों के लिये विघ्न

एवं अचेतन कृत उपसर्ग

और शरीर में रोगादिकों

औपधियों एवं अन्य शारीरिक सेवाओं द्वारा उसे दूर करना वैयावृत्य कहलाता है ।

साधुसमागमलाभो वैयावृत्याद्धि जायते लोके ।

तत्सेवाऽवसरोऽत्र महता पुण्येन लभ्योऽस्ति । २३१।

लोक में साधुओं का समागम वैयावृत्य से होता है । जिस मनुष्य की भावनाएं साधुओं की सेवा करने की होती हैं, जिसके हृदय में सेवा के उरुठ भाव भरे हुए रहते हैं उसे साधुओं का संमर्ग प्राप्त होता है । प्रथम तो साधुओं का सम्पर्क होना ही बहुत कठिन है और इस पर उनकी सेवा करने का अवसर तो बड़े भारी पुण्य से ही प्राप्त होता है ।

वैयावृत्य करने का अधिकारी गृहस्थ या श्रावक ही नहीं अपितु साधु भी आपस में एक दूसरे का वैयावृत्य करते हैं । आचार्य उपाध्याय्यदि जो दश प्रकार के मुनि हैं वे परस्पर रोगादि हो जाने पर एक दूसरे की सेवा वगैरह करते हैं ।

संचारो हि गुणानां वैयावृत्यादसंशयं भवति ।

इति सुलभो गुणलाभः कथं न भक्तैः समाश्रयेयः । २३२।

वैयावृत्य करने से मनुष्य में साधुओं के गुणों का संचार अवश्य होता है । सेवाभाव से हृदय की कमजोरियां दूर होकर विश्रय के साथ सहानुभूति पैदा हो जाती है । रागद्वेष की भावनाएं नष्ट होने लग जाती हैं । सच तो यह है कि सेवाभावसे आत्मदर्शन होता है । संसार के सभी गुणों में वैयावृत्य को प्रधान गुण माना

हैं। अतः वैयावृत्य से जब गुणों की प्राप्ति सुलभ है तो क्यों न भक्त लोग वैयावृत्य करें ? अर्थात् प्रत्येक को वैयावृत्य करना ही चाहिये।

इस प्रकार संक्षेप से वैयावृत्य भाष्यना का  
वर्णन समाप्त हुआ।



अब अर्हद्भक्ति नामक भाष्यना का वर्णन किया जाता है :-

अर्हेति पूजार्थकधातुतो वै,

शब्दोपमर्हन् स्वतु सिद्धिमाप्तः।

ये घातिकर्मचयतो हि पूज्याः,

भवन्ति तेऽर्हन्त इति प्रसिद्धाः। २३३।

पूजार्थक 'अर्ह' धातु से अर्हत् शब्द की सिद्धि हुई है। व्याकरण के अनुसार अर्हन् शब्द अर्ह-धातु से बना है और अर्ह-धातु का प्रयोग होता है 'पूजा' के अर्थ में। जो चार घातिया कर्मों के सर्वथा नाश कर देने के कारण पूजनीय हैं वे 'अर्हन्त' इस नाम से प्रसिद्ध हैं। ऐसे अर्हन्तों की भक्ति करना 'अर्हद्भक्ति' कहलाता है।

पूजनीया इमेऽर्हन्तो, गुणस्थाने त्रयोदशे।

चतुर्दशे च तिष्ठन्तः श्रुतस्कन्धप्रवर्तकाः॥२३४॥

तेरहवें और चौदहवें गुणस्थान में रहने वाले तथा द्वाद-



शांग घाणी के प्रवर्तक ये अर्हन्त भगवान् पूजनीय हैं ।

तेरहवें सयोगकेवली तथा चौदहवें अयोगकेवली गुणस्थान में रहने वाले जीव को अर्हन्त कहा जाता है । अथवा यों कहना चाहिये कि अर्हन्त भगवान् योगों सहित रहने पर तेरहवें गुणस्थानवर्ती और योगोंके सर्वथा नष्ट होने पर चौदहवें गुणस्थानवर्ती कहलाते हैं । ये अर्हन्त भगवान् संसार का कल्याण करने वाले द्वादशांग के प्रवर्तक होते हैं । यद्यपि रचनारूप में द्वादशांग को संसार के समुच्च रखने वाले तो गुणधर होते हैं पर उस द्वादशांग को यताने वाले अर्हन्त ही होते हैं । गुणधर तो उसको गूँथने वाले हैं ।

अर्हन्त संसार में कितने काल तक रहते हैं ?

किञ्चित् न्यूनैकपूर्वस्य, कोटिद्वयावत् स्थिता इमे ।

समुत्कृष्टतया लोके भव्यानां भवतारकाः ॥२३५॥

भव्यों को संसार से तारने वाले अर्हन्त भगवान् ज्यादा से ज्यादा संसार में कुछ कम एक करोड़ पूर्व तक रहते हैं ।

कर्म से कम आयु में यदि केवलज्ञान हो तो वह आठ वर्ष और अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् ही जायगी । इस लिये जीव केवलज्ञान होने के पश्चात् आठ वर्ष और अन्तर्मुहूर्त कम एक करोड़ पूर्व तक अर्हन्तावस्था में रह सकता है । मुक्ति ज्ञाने वाले मनुष्य की उत्कृष्ट स्थिति एक करोड़ पूर्व से ज्यादा नहीं होती और कमसे कम स्थिति अन्तर्मुहूर्तमात्र है ।

अर्हन्तों की विशेषता :—



चारों धातियाँ कर्म नष्ट हो जाते हैं और सभी अनन्त चतुष्टय के धारक हैं । उनके स्वरूप में कोई भेद नहीं होता । उनमें जो भिन्नता है वह उनके निम्नलिखित सात भेदों से जाननी चाहिए—

पञ्चकल्याणयुक्ताश्च कल्याणत्रय-संयुताः ।

कल्याणद्वयसम्पन्ना एते तीर्थङ्कराः पराः ॥२३८॥

सामान्याः केवलिनः केवलिनोऽप्यतिशयेन संयुक्ताः ।

उपसर्गयुताः केचिदन्तः-कृत्केवलाः केचित् ॥२३९॥

१-पञ्चकल्याणधारी, २-तीनकल्याणधारी, ३-दो कल्याण-धारी ये तीन प्रकार के तीर्थङ्कर होते हैं । ४-सामान्यकेवली, ५-सातिशयकेवली, ६-उपसर्गकेवली, ७-अन्तःकृत्केवली इस तरह चार केवली होते हैं । ये सब मिलकर सात प्रकार के अर्हन्त जानने चाहिए । इनमें से प्रत्येक का स्वरूप आगे समझाते हैं—

पञ्चकल्याणधारी—

तीर्थकृत्प्रकृतिर्वद्वा प्राक्तने जनने तु यैः ।

गर्भजन्मतपोज्ञाननिर्वाणान्प्राप्नुवन्ति ते ॥२४०॥

जिनने पहले जन्म में तीर्थकर प्रकृति का बन्ध कर लिया हो वे गर्भ, जन्म, तप, ज्ञान और निर्वाण इन पाँचों कल्याणों को प्राप्त करने वाले पञ्चकल्याणधारी तीर्थङ्कर कहलाते हैं ।

तीनकल्याणधारी—

तीर्थकृत्प्रकृतिर्वद्वाऽस्मिन्नेव भवेत्तु यैः ।



गार्हस्थ्ये ते तपोज्ञाननिर्वाणान्याप्नुवन्ति हि ॥२४१॥

जिन्हों ते इसी जन्म में ( जिसमें निर्वाण को प्राप्त होने ) गृहाधावस्था में तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध किया हो वे तप ज्ञान और निर्वाण इन तीन फल्यार्यों को प्राप्त करते हैं । पांच फल्यार्यों में से उनके तीन ही फल्यार्य होते हैं । अतः तीन फल्यार्य के धारी तीर्थंकर कहलाते हैं ।

दो फल्यार्यधारी—

मुनिदीक्षानन्तरं वद्धा तीर्थंकुत्प्रकृतिस्तु यैः ।

द्वे फल्यार्ये लभन्ते ते ज्ञाननिर्वाण-नामके ॥२४२॥

मुनि दीक्षा लेने के पश्चात् जिन्होंने तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध किया हो और उसी जन्म से वे मुक्ति जा रहे हैं तो वे ज्ञान और निर्वाण नामक दो फल्यार्यों को प्राप्त करते हैं । शेष तीन फल्यार्य उनके नहीं होते । इस लिए वे दो फल्यार्यधारी तीर्थंकर कहलाते हैं ।

सामान्य केवली—

केवलेऽपि समुत्पन्ने गन्धकुट्यादि यस्य नो ।

केवली स हि सामान्योऽनन्तवीर्यादिसंपुतः ॥२४३॥

केवलज्ञान के उत्पन्न हो जाने पर भी जिसके गन्ध-कुटी आदि की रचना नहीं होती वे अनन्त ज्ञान, अनन्त सुख, अनन्त दर्शन और अनन्तवीर्य के धारी सामान्यकेवली होते हैं । गन्ध-कुटी का वर्णन आगे के श्लोक में किया जायगा ।

सातिशय केवली—

तीर्थकृत्प्रकृतेर्देवां उदयो नास्ति किन्तु ये ।

गन्धकुट्यादिसंयुक्तास्ते हि सातिशया जिनाः ॥२४४॥

जिनके तीर्थकर प्रकृति का उदय नहीं होता लेकिन जिनके गन्धकुटी आदि की रचना होती है वे सातिशयकेवली कहलाते हैं । केवली भगवान के विराजमान होने के लिए जो इन्द्र के द्वारा आसन रचा जा जाता है उसे गन्धकुटी कहते हैं । गन्धकुटी और समवशरण में यह भेद है कि गन्धकुटी में समवशरण की तरह बारह सभायें नहीं लगती और समवशरण की अन्य रचनाएं भी उसमें नहीं होती । केवल उनके विराजमान होने के लिए इन्द्र इसकी रचना कर देता है । समवशरण की तरह यह भी देवकृत है ।

अन्तःकृत् केवली—

केवलानन्तरं यो हि लघुन्यन्तर्मुहूर्तके ।

निर्वाणं लभते लोके सोऽन्तःकृत् केवली जिनः ॥२४५॥

केवलज्ञान के उत्पन्न होने के पश्चात् लघु अन्तर्मुहूर्त में ही जो निर्वाण को प्राप्त हो जाते हैं वे अन्तःकृत् केवली कहलाते हैं ।

उपसर्गकेवली—

उपसर्गावस्थायां केवलबोधो हि यस्य चोत्पन्नः ।

उपसर्गकेवली सोऽनन्तचतुष्टय-समापन्नः ॥२४६॥

तीन छत्र शिर पर लसें भामण्डल पिछवाए ॥

दिव्यध्वनि मुख तें खिरे पुष्पवृष्टि मुर होए ।

ढीरे चौंसठ चमर जूरयं यात्रे दुन्दुभि जोय ॥

इस प्रकार चौंतीस अतिशय, आठ प्राणिहार्य और अनन्त ज्ञान, दर्शन, सुख और कीर्त्य ये अनन्तचतुष्टय मिला कर ४६ गुण अरिहन्त के होते हैं ।

क्या केवली इस समय हैं ?

कल्याणद्वय-युक्तास्त्रय-युक्ताश्चैव कैयलाधीशः ।

अधुना विदेह-भूमी ज्ञातव्याः श्रद्धया युक्तैः ॥२४६॥

दो कल्याण एवं तीन कल्याणधारी कैयली भगवान इस समय विदेह भूमि में विद्यमान हैं । भद्रालु भक्तों को आगम-आज्ञा से यह बात स्वीकार करनी चाहिए ।

अर्हतामेवमुक्तानां या भक्तिः सा प्रकथ्यते ।

अर्हद्भक्तिः महापाप-नाशिनी मोक्षदायिनी ॥२४७॥

इन सातों प्रकार के अर्हन्तों की जो भक्ति की जाती है वह अर्हद्भक्ति कहलाती है । यह अर्हद्भक्ति घोर से घोर पापों का नाश करने वाली है ।

भक्ति किसे कहते हैं ? इसका उत्तर—

पूज्यानां गुणवृन्देष्वनुसंगो भक्तिरुच्यते ।

गुणलब्धार्थमेवेयं क्रियते नान्यहेतुतः ॥२४८॥

॥ यशदेव

पूज्य महापुरुषों के गुणों में अनुराग रखना ही भक्ति कहलाती है। ये भक्ति गुणों की प्राप्ति के लिए ही की जाती है अन्य किसी कारण से नहीं। अर्हन्त भगवान् ने जो गुण हैं उन गुणों में अनुराग रखना, उनका चिन्तन करना और उनको प्राप्त करने का प्रयत्न करना ही अर्हद्भक्ति है।

आगे बताते हैं कि भक्ति ही सब सुखों का कारण है—

भक्तेः शुभोपयोगः स्यात् तस्मात् स्याद्भि सुखोदयः ।

सर्वसंसार सौख्यानां कारणं भक्तिरुच्यते ॥२५२॥

भक्ति करने से शुभोपयोग होता है और शुभोपयोग से सुख का उदय होता है। अतः संसार के समस्त सुखों का मूल-कारण भक्ति ही है। यदि हम ऐहलौकिक और पारलौकिक सुख प्राप्त करना चाहते हैं तो हमें पूज्य व्यक्तियों के गुणों का अनुसरण करना चाहिए। गुणों का अनुसरण ही तो भक्ति है।

भगवान् की भक्ति की सारे सुखों का कारण बतलाना उपचार से ही वास्तव में नहीं—आगे के श्लोक में यही वर्णन करते हैं—

पतितोद्धारकत्वादि-विरुदानि जिनेशिनाम् ।

उपचारेण सत्पानि नार्थतो हि विरागिणाम् ॥२५३॥

जिनेन्द्र भगवान् को जो पतितोद्धारक, तारेखेतरण, अधम-उद्धारक आदि कहा जाता है—वह उपचार से ही, वास्तव में नहीं। क्योंकि वीतप्राग-भगवान् दूसरों के उद्धार की चिन्ता क्यों करेंगे ?

दुःखियों का दुःख देख कर उन्हें दया आती है जो संरागी हैं। क्योंकि दया राग की परिणति है और भगवान् बीतराग तो धिरागी हैं उन्हें संसार के प्राणियों से क्या लेना देना है। जब उनके रागद्वेष नहीं तब उनसे विग्रह अनुग्रह क्यों कर हो सकता है ? इस लिए उपर्युक्त विशेषण यस्तुतः शुभोपयोग के लिए उपयुक्त हो सकते हैं, भगवान् के लिए नहीं। क्योंकि शुभोपयोग न हो तो भगवान् की भक्ति भी निष्फल है। आगे के पद्य में यही बातलाते हैं :—

तदा हि भक्तिः खलु निष्फला स्यात् ,

यदा तथा नैव शुभोपयोगः ।

उद्धारकत्वादि-विशेषणानि,

शुभोपयोगे खलु संभवन्ति ॥२५४॥

जब भक्ति के द्वारा शुभोपयोग न हो तो भक्ति व्यर्थ है उस से कोई फल नहीं निकल सकता। अतः उद्धारकत्वादि विशेषण शुभोपयोग के लिए ही सम्भव हो सकते हैं। क्योंकि यदि भगवान् की भक्ति से शुभोपयोग उत्पन्न न हो तो जीव का उद्धार नहीं हो सकता। जिनेन्द्र भगवान् की पूजा, भक्ति करने वाला भी तभी पापों को नष्ट कर सकता है जब यह उसके द्वारा शुभोपयोग उत्पन्न कर ले, नहीं तो उनके संसर्गमें रहने वाला भी अपना कल्याण नहीं कर सकता।

आगे यही बातलाते हैं कि भगवान् के संसर्ग से ही कोई

संसार सागर से नहीं तिर जाता यदि उसका मन शुभोपयोग रूप न हो:—

जिनानुपंगदपि नैव सर्वे,

तरन्ति पापानि पुराकृतानि ।

शुभोपयोगो यदि नैव तस्मात् ।

ततः स लभ्यो मनसाऽमलेन ॥२५५॥

यदि शुभोपयोग न हो, तो जिनेन्द्र भगवान के संसर्ग से भी कोई अपने पापों का नाश नहीं कर सकता। पापों का नाश आत्मा के भावों के साथ है। यदि आत्मा में पवित्रता आ गई है, उपयोग शुभ है तो अवश्य पापों का नाश हो सकता है, नहीं तो नहीं। इस लिए शुद्ध मन से शुभोपयोग प्राप्त करना चाहिए।

एतद्रहस्यं न विजानतां या,

भक्तिर्व्यपार्या भवतीह लोके ।

ततोऽर्हतो संगमने सुभक्तैः,

शुभोपयोगो हि समर्जनीयः ॥२५६॥

जो इस रहस्य को नहीं जानता—अर्थात् अपने में शुभोपयोग उत्पन्न नहीं कर सकता—उसकी सारी भक्ति व्यर्थ हो जाती है। अतः अर्हन्त भगवान् का समागम प्राप्त होने पर भी भक्त लोगों को शुभोपयोग प्राप्त करने की चेष्टा करनी चाहिए। सभी भक्ति, पूजा, स्तुति आदि का साफल्य है। नहीं तो तुष

कूटने की तरह पूजा, उपासना आदि का सारा परिश्रम व्यर्थ है। भक्त, पूजक या उपासक को तभी सन्तोष करना चाहिए जब उपासना से अपना आत्मा पवित्र हो रहा हो। अन्यथा भक्ति की दिहम्बना तो आत्मवञ्चना से अधिक कुछ नहीं है।

शुभोपयोग के निमित्त कारण—

जितेन्द्राः मन्दिराण्येषां, शास्त्राणि गुरुस्तथा ।

शुभयोग-निमित्तानि, संग्राहाणि तु तानि वै ॥२५७॥

जितेन्द्र भगवान की मूर्ति, मन्दिर, शास्त्र, गुरु आदि शुभोपयोग के कारण हैं, अतः इनकी ग्रहण करना चाहिए। गुरुओं की उपासना करना, मूर्ति धनवाना और पूजना, मन्दिर धनवाना, शास्त्र पढ़ना पढ़ाना आदि सभी बातें मनुष्य को शुभोपयोग की तरफ ले जाने वाली हैं। अतः देश कालानुसार सभी शुभोपयोग के निमित्तों को ग्रहण करना चाहिए। यह भी 'अर्हद्भक्ति' ही है।

इस प्रकार संक्षेप से अर्हद्भक्ति का वर्णन समाप्त हुआ।



अथ आचार्यभक्ति भावना का वर्णन करते हैं—

पंचाचारान् महोत्कृष्टा-

नाचरन्तो मनीषिणः ।

आचार्यन्तः संघस्थान्,

आचार्या इह विद्युताः ॥२५८॥

१-दर्शनाचार, २-ज्ञानाचार, ३-चारित्र्याचार, ४-तपाचार और ५-वीर्याचार इन पांच उत्कृष्ट आचारों का स्वयं आचरण करते हुए संघ में रहने वाले अन्य शिष्य साधुओं को आचरण कराने वाले 'आचार्य' होते हैं।

जीवादि तत्त्वों के सम्यग्बोध में शंकादि दोष न रख कर दृढ़ भ्रह्मान रूप परिणति करना 'दर्शनाचार' है। ज्ञान रूप प्रवृत्ति करना 'ज्ञानाचार' है। हिंसादि पापों के अभाव रूप प्रवृत्ति करना 'चारित्र्याचार' है। अन्तरंग तथा बाह्य तप में प्रवृत्ति करना 'तपाचार' तथा परिपहादिक अथवा अन्य किसी भी आत्मोत्थान के कार्य में अपनी शक्तिको न छिपा कर प्रवृत्ति करना 'वीर्याचार' है। आचार्य इन पांचों आचारों का स्वयं पात्न कर रहे हैं तथा अपने शिष्यों को इनका आचरण करवाते हैं। इसी लिए वे आचार्य कहलाते हैं।

पट्विंशच्च गुणास्तेषां,

वर्णिताः शास्त्रपारंगैः।

परं ते लक्षणं नैते,

यतः सर्वेषु साधुषु ॥२४६॥

शास्त्र के पारंगत विद्वानों ने आचार्यों के छत्तीस मूलगुण बताये हैं लेकिन इन छत्तीस मूलगुणों का होना आचार्यों का लक्षण नहीं बन सकता क्योंकि ये छत्तीस गुण तो सभी साधुओं में पाये जाते हैं।



व्यवहारवान्—प्रायश्चित्तादि सूत्र का ज्ञान। ४-प्रवर्त्ता—आपत्ति आने पर संघ की सेवा करना। ५-आपायोपायविदर्शी—अर्थात् मुनि के विचलित हो जाने पर रत्नत्रय धारण के गुण और रत्नत्रय नाश के दोष बता कर धर्म में स्थित रखना। ६-अवपीडक—मुनि अपने दोषों की आलोचना ठीक न करे तो समझाना। ७-अपरिश्रायी—एक मुनि के दोष को किसी दूसरे मुनि आदि से न कहने वाला। ८-निर्योपक—शिष्य को विघ्न, दोषादिकों से बचाकर संसार से पार लगाने वाला। ये आचार्यपने के आठ गुण हैं। इन गुणों से यही जाना जाता है कि आचार्य अपने संघ के शासक हैं। संघ की सारी जिम्मेवारी उन पर रहती है। अपना एवं संघ का कल्याण करना ही उनका प्रधान कार्य है।

संघतो हि बहिष्कारं,

दीक्षाच्छेदादिकं तथा ।

संघस्थानां व्यवस्थार्थ-

माचार्याः घटयन्ति ते ॥२६३॥

वे आचार्य संघ की व्यवस्था रखने के लिए अपराधी मुनि का बहिष्कार, दीक्षाच्छेदन तथा पुनः दीक्षित करना आदि सभी कार्य करते हैं अतः आचार्य संघ के शासक हैं।

ऐसे आचार्यों की भक्ति करना उनके गुणों में अनुराग करना 'आचार्य भक्ति' है—यही कहते हैं—

सरीणामुक्तानां भक्तिः क्रियते त्रियोगशुद्धया यः ।

साऽऽचार्यभक्तिरस्ति लोकद्वयसुखकरी शुभगा ॥२६४॥

उपर्युक्त आचार्यों की शुद्ध मन, वचन और काय के द्वारा स्तुति, पूजा, उपासना या भक्ति करना 'आचार्य भक्ति' कहलाती है। इस भक्ति के द्वारा जो शुभोपयोग उत्पन्न होता है वही इस लोक और परलोक में सुख को उत्पन्न करने वाला होता है। पद्य में जो शुभगा विशेषण दिया हुआ है इसका यही तात्पर्य है।

इस प्रकार संक्षेप से आचार्य भक्ति भावना का वर्णन समाप्त हुआ।



अब बहुश्रुत भक्ति भावना का वर्णन किया जाता है—

बहुश्रुता ह्युपाध्यायाः सर्ववाङ्मयबोधतः ।

आधिक्यबोधतस्तस्याथवा ते पाठका मताः ॥२६५॥

समस्त द्वादशांग रूप वाणी के ज्ञाता होने से अथवा श्रीों की अपेक्षा अधिक ज्ञानी होने के कारण उपाध्याय 'बहुश्रुत' कहलाते हैं। और संवत्स्र मुनियों को पढ़ाने के कारण उन्हें 'पाठक' कहते हैं। ग्यारह अंग और चौदह पूर्व के धारी उपाध्याय स्वयं अंग और पूर्वों का पाठ करते हैं और शिष्यों को पढ़ाते हैं। पठन पाठन ही उनका प्रधान कार्य है। ग्यारह अंग और चौदह पूर्वों के सम्बन्ध में आभीष्ट ज्ञानोपयोग भावना में वर्णन किया जा चुका है।

उपाध्याय का निरुक्तिपूर्वक अर्थ—

उपेत्याधीयते यस्मात्सोपाध्यायो गुरुर्मतः ।

संघस्थसंयतानां हि पाठने दत्तमानसः ॥२६६॥

जिसके पास बैठकर पढ़ा जाय वह 'उपाध्याय' कहलाता है । यह संघस्थ साधुओं के विद्या-गुरु हैं । क्योंकि संघ में रहने वाले यतियों को पढ़ाने में यह दत्तचित्त रहते हैं । संघस्थ साधुओं के पठन पाठन का सारा भार उन्हीं पर होता है ।

आचार्य और उपाध्याय भेद—

न चादेशं हि कुर्वन्ति उपाध्याया महर्षयः ।

आचार्या इव, ते किन्तूपदेशं कर्तुमीशते ॥२६७॥

उपाध्याय महर्षि आचार्यों के समान आदेश नहीं कर सकते वे तो केवल उपदेश दे सकते हैं । आचार्य की संघ की व्यवस्था बनाये रखनी पड़ती है । संघ की सारी जिम्मेवारी आचार्य पर होती है अतः आचार्य आदेश आज्ञा दे सकते हैं लेकिन उपाध्याय केवल उपदेश मात्र देने के अधिकारी हैं । दूसरे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि आचार्य राजा की तरह मुनि संघ के शासक होते हैं । उपाध्यायों पर शासन की जिम्मेवारी विलकुल नहीं होती । दीक्षा देना, दण्ड विधान करना, दीक्षा छेदना, अपराध होने पर किसी का संघ से बहिष्कार करना आदि सारी जिम्मेवारियां आचार्यों पर ही होती हैं ।

उपाध्याय के मूल गुण—

पञ्चविंशतिरेतेषां गुणाः प्रोक्ताः परं न ते । -

लक्षणं दोषयुक्तत्वादाचार्यादिषु संभवात् ॥२६८॥

म्यारह अंग और चौदह पूर्व ये उपाध्याय के २५ गुण हैं । पर यह बात नहीं है कि यह पच्चीस गुण सभी उपाध्यायों में हों । इन पच्चीस गुणों का सङ्गाव तो अतज्ञान की पराकाष्ठा का द्योतक है । और यह बात भी नहीं है कि यह पच्चीस गुण केवल उपाध्यायों में ही होते हों । यह गुण तो आचार्य अथवा साधु में भी हो सकते हैं । इस लिए यह कहना कि जिसमें पच्चीस गुण हैं वह उपाध्याय है—ठीक नहीं है । क्योंकि ऐसा लक्षण बनाने में अव्याप्ति और अतिव्याप्ति दोनों दोष आते हैं । आगे के श्लोक में यही आशय प्रकट किया गया है:—

बहुश्रुतेषु सर्वेषु न च तेषां त्रिनिश्चयः ।

ततोऽध्यापनतो ह्येतत् प्राप्यते पदमुत्तमम् ॥२६९॥

सभी बहुश्रुत अर्थात् उपाध्यायों में उक्त पच्चीस गुण पाये जाते हैं—ऐसा निश्चित नहीं है । उपाध्याय का महान पद तो केवल पढ़ाने से ही प्राप्त होता है ।

प्रश्न—उपाध्यायत्वादि पद भाव-लिंगी मुनियों को ही सम्भव है या द्रव्यलिंगी भी इन पदों को प्राप्त कर सकते हैं ? इसका उत्तर:—

उपाध्यायत्वसंभूतिर्मुनीनां द्रव्यलिंगिनाम् ।

तथैवाचार्यतायाश्च साधुतायाश्च संभवः ॥२७०॥

द्रव्यलिंगी मुनि ( जिनके करणानुयोग की अपेक्षा सम्यग्-

मिथ्यादृष्टि हो सकता है ? ऐसी अवस्थामें छद्मस्थ दानार के लिये पात्रापात्र का भेद जानना कैसे सम्भव हो सकता है ? वह कैसे जानेगा कि सम्यग्दर्शन कब हुआ और कब छूट गया । यह तो केवली भगवान ही जान सकते हैं ।

मुनिसंघ में सारे मुनि भावलिंगी ही नहीं होते—द्रव्यलिंगी भी होते हैं—यही बताते हैं :—

साधुसंघे न मधेपि दर्शनान्वितचेतसः ।

भवन्ति मुनयस्तत्र संभवो द्रव्यलिंगिनाम् ॥२७५॥

मुनिसंघ में भी सारे मुनि भावलिंगी ही नहीं होते, द्रव्य-लिंगी भी हो सकते हैं । द्रव्यलिंगी और भावलिंगी में वैसे देखा जाय तो बहुत बड़ा अन्तर है । भावलिंगी सम्यग्दृष्टि होता है और उसका आत्मा पवित्र बन जाता है । पर द्रव्यलिंगी का आत्मा पवित्र नहीं होता क्योंकि उसका चैतन्य मिथ्यात्व से प्रस्त है । परन्तु स्थूल रूप से देखा जाय तो चारित्र दोनों में धराधर नजर आता है । इस लिये उनमें अल्पह भेद नहीं कर सकता । क्योंकि :—

क्रिया बाह्या समाना स्याद् द्वयोर्लिङ्गवर्तनी ।

ज्ञातुं न शक्यते स्पष्टं द्वयोर्भेदोल्पबोधनैः ॥२७६॥

द्रव्यलिंगी और भावलिंगी दोनों ही प्रकार के यतियों की बाह्य क्रियायें समान होती हैं । परीपह वगैरह को संहना तथा तपश्चरण आदि में रत रहना आदि बातें दोनों में पाई जाती हैं

इस लिए दोनों में कोई स्पष्ट भेद दृष्टिगत नहीं होता जिसको अल्पज्ञ जान सकें। केवली ही उनके भेद को समझ सकते हैं। अतः द्रव्यलिंगी मुनि भी उपाध्याय होता है और वह पूजनीय है। उपाध्याय की भक्ति करना उनके गुणों को ग्रहण करने का प्रयत्न करना 'बहुश्रुतभक्ति' है।

बहुश्रुतानामेतेषां भक्तिः प्रोक्ता बहुश्रुत-

भक्तिः श्रीजिनसिद्धान्ते, स्वर्गमोक्षप्रदायिनी ॥२७७॥

इन बहुश्रुत अर्थान् उपाध्यायों की भक्ति पूजा स्तुति आदि करना बहुश्रुत भक्ति कहलाती है। यह बहुश्रुत-भक्ति श्री जिनेन्द्र-भगवान के शासन में स्वर्ग और मोक्ष की देने वाली बतलाई गई है।

इस प्रकार संक्षेप से बहुश्रुतभक्ति भावना का

-वर्णन समाप्त हुआ।



अब प्रवचनभक्ति भावना का वर्णन करते हैं :-

प्रवचन का अर्थ—

जिनेन्द्रवचनोद्गीर्णं सर्वोत्कृष्टं वचः स्मृतम् ।

ततः प्रवचनं प्रोक्तं स्वर्गमोक्षफलप्रदम् ॥२७८॥

जिनेन्द्र भगवान के मुख से निकला हुआ वचन सर्वोत्कृष्ट माना गया है। इसी वचन 'प्रवचन' है और स्वर्ग एवं मोक्ष

स्याद्वाद मारे वाङ्मय में सब जगह व्याप्त है। स्याद्वाद सार्व-  
देशिक, सार्वभौमिक और सिद्धान्त है। यह सिद्धान्त विवेकी  
निम्न विद्वानों का भूषण है।

विरोधी भी स्याद्वाद सिद्धान्त को मानते हैं :—

विरोधि नोप्यमुं वादमंगीकुर्वन्ति मौनतः।

अगत्या किन्तु ते वाचा दूषयन्ति इठादिमम् ।२८४।

अक्षपादः कणादरच जैमिनिर्व्यास एव च।

सांख्यः पातञ्जलरचैव सर्वे गृह्णन्त्यमुं ननु ।२८५।

विरोधी लोग अर्थात् अजैन भी इस स्याद्वाद सिद्धान्त को  
अंततः-गत्या किन्ती न किसी प्रकार चुपचाप स्वीकार करते ही हैं  
क्योंकि स्याद्वाद को माने बिना काम नहीं चल सकता परन्तु यचन  
से वे स्याद्वाद में दोष ही निकाला करते हैं। न्यायदर्शन के वेत्ता  
अक्षपाद, वैशेषिक दर्शन के रचयिता महर्षि कणाद, मीमांसक  
दर्शनकार जैमिनी, वेदान्ती-व्यास जी, सांख्य दर्शनकार एवं  
पातञ्जल ऋषि आदि सभी जैनतर दर्शनकारों ने इस स्याद्वाद  
सिद्धान्त का (इस का बिना ही नाम लिये) स्थान २ पर उपयोग  
किया है। पाठकों को नीचे लिखे उद्धरणों से मालूम हो जायगा  
कि उक्त विद्वानों ने स्याद्वाद को किस तरह अपनाया है :—

अक्षपाद—न्याय सूत्र की वैदिकवृत्ति में कर्मफल के  
सम्बन्ध में जहाँ चर्चा चली है वहाँ “कर्म से उत्पन्न होने वाला  
फल उत्पत्ति के पूर्व सत् है या असत्” इस प्रश्न का उत्तर देते

लिया है कि 'उत्पादव्यय दर्शनात्'—न्या० ४-१-४६ इसकी व्याख्या करते हुए अन्त में लिखा है कि—उत्पत्ति के पूर्व फल भी है और असत् भी । इसके अतिरिक्त नैयायिक लोग द्रव्य तथा गुण इन दोनों पदार्थों को सामान्य विशेष रूप मानते हैं । अतः स्याद्वाद सिद्धान्त अपने आप स्वीकार कर लिया गया है ।

फलाद्—वैशेषिक दर्शन में अन्योन्याभाव के वर्णन में बौद्धाचार्य के चौथे और पांचवें सूत्र में यह माना गया है कि दार्थ किसी रूप से सत् है और किसी अन्यरूप से असत् ।

जैमिनी—मीमांसादर्शन में एक ही ज्ञान को प्रमाता, प्रामिति और प्रमेयाकार माना गया है । अतः ज्ञान तीन विषयता रूप मानने से स्याद्वाद सिद्धान्त ब्रह्मा ही जाता है । इसके अतिरिक्त मीमांसा दर्शन में पदार्थ को उत्पाद व्यय ध्रौव्य रूप माना गया है । इसके लिये मीमांसा श्लोकवार्तिक पृष्ठ ६१६ में २१-२२-२३ श्लोक देखिये ।

ध्यास—वेदान्त दर्शन में 'युक्तेः शकान्तराच्च' इस ब्रह्म सूत्र की व्याख्या करते हुए भास्कराचार्य ने अपने भाष्य में पदार्थ में भेदाभेद व्यवस्था को स्वीकार किया है । देखिये भास्कराचार्य-रचित भाष्य पृष्ठ नं० १०१ ।

सांख्यदर्शन—सांख्यदर्शन में सत्त्व रज और तम इनकी साम्यावस्था को प्रधान अथवा प्रकृति माना है । प्रसाद लाघव आदि भिन्न २ स्वभाव वाले अनेक पदार्थों को एक-प्रधान रूप मानने से पदार्थ अनेकान्तात्मक स्वीकार कर लिया गया ।



महर्षि पतञ्जलि—महर्षि पतञ्जलि ने अपने महाभाष्य पञ्चपञ्चादिक में पदार्थ को द्रव्यत्व की अपेक्षा नित्य और पर्याय की अपेक्षा अनित्य स्वीकार किया है। उनमें लिखा है कि—‘द्रव्यं नित्यमाकृति रनित्या’... ..... आकृतिरन्या चान्या च भवति, द्रव्यं पुनस्तदेव।

इस प्रकार सभी दर्शनकारों ने जैनदर्शन के स्याद्वाद सिद्धान्त को अपनाया है। विस्तार भय से हम सभी घातें यहां नहीं लिख सकते कि किस २ स्थान पर कैसे २ अजैन दार्शनिकों ने इस सिद्धान्त को स्वीकार किया है।

स्याद्वाद ज्ञान का संस्कारक है :—

स्याद्वादस्य महत्त्वं हि न वयं वदितुं क्षमाः।

स्याद्वादो वाङ्मलध्वंसी ज्ञानसंस्कृतिकारकः॥२८६॥

एतद्वादेन युक्तस्याज्जैनं शास्त्रं हि कथ्यते।

प्रकृष्टं वचनं लोके तद्भक्तिर्मोक्षदायिनी॥२८७॥

स्याद्वाद वचन के मेल को नाश करने वाला है, स्याद्वाद को अपनाने से वाणी शुद्ध और संसार के कलह को नाश करने वाली हो जाती है। स्याद्वाद मातों ज्ञान को भांज कर उसे शुद्ध बना देता है। सच तो यह है कि स्याद्वाद की महिमा अपार है हम उसका वर्णन करने में समर्थ नहीं। इस स्याद्वाद के कारण ही जैनशास्त्र उत्कृष्ट वचन कहा जाता है। उस स्याद्वाद रूप वाणी की भक्ति करना—उसे अपनाना मोक्ष प्रदान करने वाला है।

इस प्रवचनरूप श्रुत की पूजा और अर्हन्त की पूजा में कोई भेद नहीं—यही ग्रन्थकार बताते हैं :—

भक्त्या हि येऽर्चन्ति जनाः श्रुतं ते,

अर्हन्तमर्चन्ति—यतो न कश्चित् ।

भेदोऽस्ति देवश्रुतयोस्ततोऽर्चेत्,

त्रियोगशुद्ध्या श्रुतमेतदेव ॥२८८॥

जो मनुष्य भक्तिपूर्वक श्रुत की अर्थात् प्रवचन की पूजा करते हैं वे अर्हन्त भगवान की पूजा करते हैं । क्योंकि अर्हन्तदेव और श्रुत में कोई भेद नहीं है । अर्हन्तदेव तो श्रुत की साक्षात् मूर्ति ही हैं अतः मन वचन और काय को शुद्ध रखते हुए प्रवचन की पूजा करनी चाहिये । यही प्रवचन भक्ति भावना है ।

इस प्रकार संक्षेप से प्रवचन भक्ति भावना का वर्णन समाप्त हुआ ।



अब आवश्यकतापरिहाणि भावना का वर्णन करते हैं—

अवश्यं यद्धि कर्तव्यमावश्यकमिति स्मृतम् ।

प्रत्यहं तदनुष्ठानं तस्याऽहानिः प्रचक्ष्यते ॥२८९॥

जो अवश्य करने योग्य होता है उसे 'आवश्यक' कहते हैं । उस आवश्यक कार्य को प्रतिदिन करते रहना ही 'अहानि' अर्थात् 'आवश्यकतापरिहाणि' है । जो निम्नलिखित हैं—

उनको निरन्तर करते रहना, कभी न छोड़ना ही आवश्यकतापरि-  
हाणि भावना का अर्थ है ।

प्रश्न उठता है कि आवश्यक क्रियायें कौन सी हैं ? इसका  
उत्तर देते हैं :—

मुनिधावकभेदेन तस्याः भेदद्वयं मतम् ।

आवश्यकं हि साधूनां आवकाणां तथा मतम् ॥२६०॥

वह आवश्यक क्रियायें मुनि और धावकों के भेद से दो  
प्रकार की हैं । अर्थात् साधुओं के आवश्यक और धावकों के  
आवश्यक । प्रथम साधुओं के आवश्यकों का वर्णन करते हैं :—

सामायिकं स्तवस्तत्र वन्दना च प्रतिक्रमः ।

प्रत्याख्यानविशिष्टो हि कायोत्सर्गस्तथैव च ॥२६१॥

आवश्यकानि साधूनां पठेतानि मतानि तु ।

सर्वसावद्ययोगानां निवृत्तिः प्रथमं मतम् ॥२६२॥

१-सामायिक, २-स्तवन, ३-वन्दना, ४-प्रतिक्रमण, ५-  
प्रत्याख्यान और ६-कायोत्सर्ग—ये छह साधुओं के आवश्यक हैं ।  
सर्व प्रथम सामायिक का वर्णन करते हुए ग्रन्थकार कहते हैं कि  
तमाम परिग्रहार्म्भ से निवृत्त होना, सांसारिक सभी पाप  
सामग्रियों से विरक्त होना 'सामायिक' है । द्रव्य और भाव की  
अपेक्षा सामायिक के दो भेद समझना चाहिए । द्रव्य सामा-  
यिक वह कहलाता है जिसमें धन, दौलत, जमीन, मकान आदि

समस्त पदार्थों से विरक्ति धारण कर ली जाय । जीवन-मरण, रागद्वेष आदि जीव की वैभाविक परिणतियों से अपने को हटा कर शुद्धात्मा में रमण करना भाव सामायिक है । नाम स्थापना आदि की अपेक्षा भी सामायिक के भेद होते हैं; पर विस्तार भय से उसका यहां वर्णन नहीं करते ।

इनका विशद वर्णन अनगार धर्माभूत आदि ग्रन्थों में देखना चाहिए ।

आगे स्तवन आदि आवश्यकों का स्वरूप बताते हैं:—

तीर्थकृत्-गुणकीर्तिश्च स्तवः स्यान्मोहनाशकः ।

त्रिशुद्धिद्वयासना ज्ञेया द्वादशावर्तना खलु ॥२६३॥

चतुः शिरोनतिः सम्यक् वन्दना मुनिभिर्मता ।

भूतदोष-निवृत्तिश्च प्रतिक्रमणमेव तु ॥२६४॥

तीर्थङ्कर भगवान के गुणों का कीर्तन करना 'स्तव' कहलाता है । यह स्तवन मोह का नाश करने वाला है । भगवान के गुणों का स्मरण करना स्तवन है चौबीस तीर्थङ्करों की भिन्न २ स्तुति करना—चतुर्विंशति स्तव कहलाता है । नाम स्थापना आदि के भेद से स्तवन के छह भेद तथा द्रव्य भाव की अपेक्षा दो भेद जानने चाहिए ।

त्रिशुद्धि, दो आसन, द्वादश आवर्त तथा चार शिरोनति जिस में की जाय वह वन्दना कहलाती है । इस वन्दना का क्रम इस प्रकार जानना चाहिए । जीवादि रहित प्रासुक

प्रथम पूर्व या उत्तर दिशा में मुंह करके कायोत्सर्ग करके खड़ा होवे। तीन बार शुभोकार मन्त्र पढ़ कर तीन आवर्त और एक शिरोनति करे। फिर अपनी दाहिनी ओर मुड़ जावे और उस ही प्रकार तीन बार शुभोकार मन्त्र पढ़ कर तीन आवर्त और एक शिरोनति करे। इस तरह शेष दोनों दिशाओं में भी करे। फिर जिधर मुंह करके सूर्य प्रथम गढ़ा हुआ था उधर ही पद्मासन या खड्गासन से रह कर ध्यान करे। उक्त दोनों आसनों के अतिरिक्त और भी घोरसन आदि का विधान है। पर मुख्यतः इन्हीं दो आसनों से सामायिक किया जाता है। वन्दना प्रातः मध्याह्न और सायंकाल की जाती है।

भूतकाल में किये गये पापों की निन्दा, गह्रा करना प्रतिक्रमण कहलाता है। प्रमादादि के यश जो कुछ पाप हो गये हैं वे सब मिथ्या हों, मेरा आत्मा पवित्र बने आदि भावना करना। तथा कायोत्सर्ग कर पंच नमस्कार मन्त्र का जाप्य करना प्रतिक्रमण कहलाता है। प्रतिक्रमण के सात भेद हैं। दिन भर किये गये पापों का सायंकाल में प्रतिक्रमण करना दैनिक प्रतिक्रमण कहलाता है। १-रात्रि सम्बन्धी पापों का प्रातःकाल प्रतिक्रमण करना रात्रिक प्रतिक्रमण है। २-मार्ग में चलने से जो पाप लगे उसका प्रतिक्रमण करना ऐर्या-पथिक प्रतिक्रमण है। ३-इसी प्रकार पाक्षिक प्रतिक्रमण, ४-चातुर्मासिक प्रतिक्रमण, ५-सांवत्सरिक (चर्प भर का प्रतिक्रमण) ६-और सन्यासमरण की आदि में किया जाने वाला उत्तमार्थ प्रतिक्रमण जानना चाहिए।

देवार्चनोपास्तिरथो यतीनां,

स्वाध्याययुक्तः खलु संयमश्च ।

दानं तपश्चेति च कर्म षट्क-

मावश्यकं स्याद् गृहमेधिनां वै ॥२६७॥

यथाशक्ति गृहस्थेन शुद्धेन मनसा सदा ।

कर्तव्यं कर्मषट्कं हि नान्यथा गृहमेधिता ॥२६८॥

गृहस्थों के छह आवश्यक वे हैं—१-देवपूजा अर्थात्—  
भगवान् जितेन्द्र देव की पूजा करना । २-गुरुस्पास्ति—निर्ग्रन्थ  
गुरु की सेवा करना । ३-स्वाध्याय—ब्राह्मोस्थान के लिए शास्त्रों  
का अध्ययन करना । ४-संयम—इन्द्रियों को वश में रखना,  
चञ्चल न होने देना और पांच स्थावर एवं एक जस, इस प्रकार  
छह फाय के जीवों की रक्षा करना । ५-तप—इच्छाओं का  
निरोध करना । ६-दान—शक्ति के अनुसार आहारादि पदार्थों  
का चारों प्रकार का दान करना । ये गृहस्थ के दैनिक नैतिक  
कर्म बताये गये हैं । इन्हें गृहस्थ की प्रति दिन करना चाहिए ।  
अन्यथा वह गृहस्थ नहीं है ।

इस प्रकार मुनि एवं गृहस्थों को आवश्यक दैनिक  
कर्म करना चाहिए । इन आवश्यकों की करते रहना आवश्यक-  
परिहाणि भावना कहलाती है ।

इस प्रकार संक्षेप से आवश्यकपरिहाणि भावना  
का वर्णन समाप्त हुआ ।

आगे प्रत्याख्यानादि आवश्यकों को वर्णन करते हैं :—

भविष्यदोपमोयश्च प्रत्याख्यानं त्रिनैर्मतम् ।।

ममत्वविनिवृत्तिस्तु कायोत्सर्गोऽस्ति शोधकः ॥२६५॥

शरीरे मितकालं हि मुक्तिरूप-फलप्रदः ।

स्वाध्यायं केचिदत्राहुः कायोत्सर्गं व्यपास्य च ॥२६६॥

आगामी काल में लगने, वाले दोषों का त्याग करना कि मैं मन, वचन, काय से यह पाप नहीं करूंगा—प्रत्याख्यान नाम का आवश्यक कहलाता है। नाम स्थापना आदि की अपेक्षा इसके भी छह भेद जानने चाहिए ।

परिमित काल तक शरीर से ममत्व न रखना कायोत्सर्ग कहलाता है। दोनों पैरों के बीच चार अंगुल का अन्तराल रखते हुए सीधे खड़े हो कर दोनों हाथों को लटका कर नासिकाके अप्रभाग में दृष्टि रखते हुए आत्मचिन्तन करना कायोत्सर्ग की विधि है। इस कायोत्सर्गका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल एक वर्ष है। अन्तर्मुहूर्त से लेकर एक वर्ष के पहले बीच के समय को मध्यम काल समझना चाहिए। यह कायोत्सर्ग आत्मा की शुद्धि करता है और मुक्ति रूप फल को देने वाला है।

कुछ आचार्य आवश्यकों में कायोत्सर्ग को एक पृथक् आवश्यक न मान कर इसके स्थान में स्वाध्याय की छठा आवश्यक मानते हैं।

आगे गृहस्थों के पट आवश्यक बताते हैं :—

देवार्चनोपास्तिरथो यतीनां,

स्वाध्याययुक्तः खलु संयमश्च ।

दानं तपश्चेति च कर्म षट्क-

मावश्यकं स्याद् गृहमेधिनां वै ॥२६७॥

यथाशक्ति गृहस्थेन शुद्धेन मनसा तदा ।

कर्तव्यं कर्मषट्कं हि नान्यथा गृहमेधिता ॥२६८॥

गृहस्थों के छह आवश्यक ये हैं—१-देवपूजा अर्थात्—  
भगवान् जिनेन्द्र देव की पूजा करना । २-गुरुपास्ति—निर्मग्न  
गुरु की सेवा करना । ३-स्वाध्याय—आत्मोत्थान के लिए शास्त्रों  
का अध्ययन करना । ४-संयम—इन्द्रियों को बरा में रखना,  
चञ्चल न होने देना और पांच स्थावर एवं एक प्रस, इस प्रकार  
छह काय के जीवों की रक्षा करना । ५-तप—इच्छाओं का  
निरोध करना । ६-दान—शक्ति के अनुसार आहारादि पदार्थों  
का चारों प्रकार का दान करना । ये गृहस्थ के दैनिक नैतिक  
कर्म बताये गये हैं । इन्हें गृहस्थ को प्रति दिन करना चाहिए ।  
अन्यथा यह गृहस्थ नहीं है ।

इस प्रकार मुनि एवं गृहस्थों को आवश्यक दैनिक  
कर्म करना चाहिए । इन आवश्यकों को करते रहना आवश्यक-  
परिहाणि भावना कहलाती है ।

इस प्रकार संक्षेप से आवश्यकपरिहाणि भावना

का वर्णन समाप्त हुआ ।



देश और काल के अनुसार इनमें परिवर्तन की आवश्यकता है। एक समय ऐसा था जब प्रतिष्ठाएं आदि कराने से जैनधर्म का प्रभाव फैलता था और लोग जैनधर्म को स्वीकार करते थे। लेकिन आज वह जमाना नहीं रहा। आज हमें प्रतिष्ठाओं की आवश्यकता नहीं। हजारों मन्दिर और करोड़ों मूर्तियां मौजूद हैं। ऐसे बहुत से मन्दिर हैं जहां समय पर प्रक्षाल-पूजन नहीं होता। फिर नवीन मन्दिर बनाकर व प्रतिष्ठा कराकर किस प्रकार पुण्य सम्पादन एवं धर्म-प्रभावना की जा सकती है। सूच तो यह है कि हमने इन उत्सव आदि के तथ्य को नहीं समझा और रुढ़ि की धर्तौर इनका पालन करने लग गये।

देखा जाय तो हमारे सब काम धर्म-प्रभावना से उल्टे हैं। जैन-धर्मानुयायियों से हमारी कोई सहायभूति नहीं है। हम जैन-धर्म के प्रचार करने में कोई मदद नहीं देते, बल्कि हम तो दिन य दिन जैनधर्म के मानने वालों को धक्का देकर इस पवित्र जैनमार्ग से हटा रहे हैं—हजारों व्यक्तियों को धर्म-च्युत कराने में सहायक बन रहे हैं, फिर हम धर्म प्रभावना के नाम पर उत्सवादि करें—यह कहाँ तक उचित है। आज आवश्यकता इस बात की है कि हम बिछुड़े हुए भाइयों को गले लगावें और नवीन जैन बनाने का प्रयत्न करें। हमारे ऐसे कृत्यों को और व्यर्थ के क्रिया-कारणों को देख कर हमारी नवीन पीढ़ी—भविष्य के आधार-स्तम्भ—तो इस जैनधर्म से विरक्त से होते जा रहे हैं। यदि हम भगवान् महावीर के सच्चे उपासक हों तो हमारी वास्तविकता का

है। स्वामी समन्तभद्र अकलंकदेव आदि आचार्यों के व्यक्तित्व का तत्कालीन जनता पर स्थायी प्रभाव पड़ने के कारण जैनधर्म का प्रचार जैसा हुआ था वैसा अन्य किसी भी कारण से न हो सका। इसी लिए कहा गया है कि अगर सच्ची प्रभावना करना है तो पहले अपने आपको सनत्तय के तेज से प्रभान्वित करो।

जिस धर्म के अनुयायी समयोपयोगी दान देने वाले, प्रतिभा-सम्पन्न, विद्वान्, परोपकारी और जन-समाज की सेवा करने वाले होते हैं, वह ही धर्म अपना प्रभाव दूसरों पर पटक सकता है। पर घड़े दुःख की बात है कि जैन-समाज इस तथ्य की नहीं समझता और रुढ़ियों का गुलाम होकर अपने समय, शक्ति और द्रव्य का दुरुपयोग कर रहा है। इस समय कौनसा कार्य करने से हमारे धर्म की प्रभावना हो सकती है—इसका विचार हम बिलकुल नहीं करते। यही कारण है कि हमारा ह्रास होता जा रहा है। हमारे मन्दिरों की, प्रतिमाओं और शास्त्र भण्डारों की क्या दशा है—इस पर कुछ भी विचार न करके आवश्यकता नहीं होने पर भी हम नये मन्दिर बनवाते हैं और नई प्रतिमाएं प्रतिष्ठित करवाते हैं और समझते हैं कि इससे धर्म की प्रभावना हो रही है। लेकिन ऐसा ख्याल करना भयंकर भूल है।

जिन मन्दिर का निर्माण करना, जिनेन्द्र देव की मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाना, उत्सव करना, रथयात्रा एवं जुलूस निकालना गजरथ निकलवाना आदि भी धर्म की प्रभावना के कारण हो सकते हैं पर सदा इन्हीं कारणों पर नहीं चिपटे रहना चाहिये।

है अतः वह सर्वदा नहीं रह सकता। संसार इस युद्ध से घबरा गया है अब वह शान्ति चाहता है और वह शान्ति मिलेगी आध्यात्मिकता से। जैनधर्म आध्यात्मिक धर्म है।

आप इस आध्यात्मिक तत्वको दुनियां को दिखाइये लाखों जैनों बन जाना एक साधारण सी बात होगी। पर केवल ऐसा लिख देने मात्र से कुछ न होगा। इसके लिये आवश्यकता है त्याग और सच्ची लगनकी। धन लगाकर प्रचारक तैयार कीजिए। देश में सब जगह प्रचारकों को भेजिए। लेकिन यह खयाल रखिये कि वे प्रचारक सच्चे हों। सच्ची सेवा करने वाले प्रचारक ही जैनधर्म को फैला सकते हैं। जैनधर्म की प्रभावना तभी होगी जब प्रत्येक जैनी यह प्रतिज्ञा करले कि मैं दिनभर में कम से कम इतना समय तो इस पुनीत धार्मिक कार्य में अवश्य लगाऊंगा।

आज इसी प्रकार धर्म से प्रभावना हो सकती है और समयानुकूल हमें इसे अपनाता भी चाहिये। यदि इन बातों का कोई विरोध करे तो उसको चिन्ता न करनी चाहिये। अच्छे कामों में विघ्न आया ही करते हैं :—

प्रभावनाविघ्नकरो हि रुद्धिवादोस्ति लोकेऽत्र मतं द्वयम् ।  
कालाद्यपेक्षां च ततः समीक्ष्य प्रभावनायां मनसा सजंता ३०४

रुद्धियां प्रभावना में विघ्न डालने वाली हैं। इसे मानने में किसी को भी आनाकानी नहीं होनी चाहिये। इस लिये परम्परा की कोई परवाह नहीं करके देश और काल की मांग का

दूसरों पर भी अवश्य प्रभाव पड़ेगा। पर वास्तव में हम उनके सच्चे अनुयायी नहीं हैं। धर्म का प्रभाव उस धर्म के मानने वालों को देस कर पड़ता है। अहिंसा के उपामक होकर भी अहिंसा के तत्व को न समझें, सहानुभूति और दया के नाम पर अपना स्वार्थ साधन करते रहें, एक दूसरे की उन्नति को देस कर ईर्ष्या करें और उसे गिराने की चेष्टा करें, आदि कृत्यों से धर्म प्रभायना कैसे हो सकती है ?

आज का युग वैज्ञानिक युग है। प्रत्येक बात आज विज्ञान की कसौटी पर कसी जाती है। जो बात खरी उतरती है दुनियां उसी को मानती है। जैनधर्म वैज्ञानिक और इसी लिए सार्वजनिक और सार्वभौमिक धर्म कहा जाता है। लेकिन यह आज कहना ही कहना मात्र प्रतीत होता है। जैनधर्म के अनुयायी बनने का ढोंग रचने वालों ने आज धर्म के नाम पर बहुत सी बुराइयां पैदा कर दी हैं। इस लिए आवश्यकता है कि हम भगवान महावीर के असली सिद्धान्तों को समझें और देश के कोने-२ में उनके सत्य तत्व को फैलावें। तिजोरियों में बंद पड़े हुए सोने की कोई उपयोगिता नहीं होती। जब दुनियां के सामने वह आता है तो वह बिना किसी के कहे सुने उस पर गुग्गुलु हो जाती है। जैनधर्म के असली सिद्धान्तों को आप दुनियां के सामने खोल कर रखिये और फिर देखिये दुनियां किस तरह आपके सिद्धान्तों पर गुग्गुलु होती है। आज विश्व के कोने-२ में युद्ध की लहर दौड़ रही है और युद्ध का बीभत्स रूप हमारे सामने है। पर युद्ध अप्राकृतिक

उसकी तरक्की हो रही है तो वह शीघ्र ही उसके मार्ग में रोड़े अटकाने का प्रयत्न करने लग जायगा। मेरा मतलब यह नहीं है कि सभी ऐसे हैं। बहुत से सज्जन अच्छे कर्तव्यनिष्ठ भी मिलेंगे पर अधिक संख्या ऐसे ही लोगों की है जो साधर्मियों की हानि करने में तत्पर रहते हैं। किसी का नुकसान करने में उन्हें क्या मिलेगा—यह वे नहीं सोचते। उनकी तो यह आदत सी पड़ जाती है कि किसी का काम बिगाड़ें।

ऐसे देखा जाय तो जैन जाति सब से ज्यादा मालदार मममी जाती है परन्तु बेकार और गरीबों की यहां भी कमी नहीं है, पढ़े लिखे होने पर भी आज बहुत से भाई बेकार घूमा करते हैं। पर मालदार पूंजीपतियों को उनकी तरफ ध्यान देने का अवकाश नहीं। ऐश्वी आराम की सामग्रियों को जुटाने में अपना जहां नाम हो वहां पैसा देने में हस्त भर्त्ते हो तत्पर रहें पर गरीबों की चिंताहट और उनका रोना हमें मुनाई नहीं पड़ता। इतर समाजों में बहुत से बड़े औद्योगिक कारखाने हैं जहां हजारों भाई अपना पेट पालते हैं। पर जैनों में ऐसी कोई योजना नहीं जहां से गरीबों को खाने भर को अन्न मिल सके। जैनों में यद्यपि दान की प्रवृत्ति अच्छी है पर वह दान कहां देना चाहिये? इसकी उपयोगिता कहां है आदि बातें दानी महाशय नहीं विचारते। वस जहां नाम हो वहीं धन लुटाया जाता है।

एक बातें इस लिए लिखी गई हैं कि, स्वाध्याय—प्रेमी इधर ध्यान दें और अपने साधर्मी भाइयों के प्रति प्रेम और सहानुभूति

करती है उसी प्रकार प्रत्येक मनुष्य को अपने साधर्मी भाइयों से प्रेम करना चाहिये। संसार में गाय और बछड़े का प्रेम बिरयात है। यह अपने बच्चे से निःस्वार्थ प्रेम करती है। उसकी रक्षा के लिए यह अपने जीवन की भी परवाह नहीं करती। अगर शेर भी सामने आजाये तो यह उसे बचाने के लिए श्वां मर मिटेगी। इसी तरह हमें चाहिये कि धर्मात्माओं से निष्कपट प्रेम करें और उनकी रक्षा से अपनी रक्षा समझें।

वत्सलत्वेन चैतेन धर्मवृद्धिः प्रजायते ।

मिथः स्नेहाभिष्टुद्धिरच सधर्मजनतासु च । ३०८ ।

इस वात्सल्य से धर्म की वृद्धि होती है। आपस में स्नेह, सहानुभूति एवं एकात्मता बढ़ती है। इस लिए धार्मिक जनों में परस्पर प्रेम संचार की बहुत आवश्यकता है।

इस प्रवचन वात्सल्य भावना का महत्व बहुत ज्यादा है। परन्तु आज हमने इसके महत्व को भुला दिया है और इस वात्सल्य के बजाय वैर की भावना बहुत ज्यादा व्याप्त हो रही है। साधर्मी भाइयों की बात तो दूर जाने दीजिये, सहोदर भाइयों में ही आज प्रेम नहीं है वे भी एक दूसरे को देख कर जलते हैं। सहानुभूति और प्रेम तो हम में से उठ गया-अगर यह भी कह दिया जाय तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

दूसरे के उत्कर्ष को देख कर, जलना-एक साधारण सी बात होगई है। यदि किसी को यह मालूम हो जाय कि अमुक भाई की नौकरी लग रही है या उसे कुछ लाभ हो रहा है या



## ❀ अंतिम मंगल ❀

इत्थं षोडशभावना गणधरैः कर्मचार्यं पुरा ।

युक्ता ये मनसाऽमलेन विधिवद् भव्या सदीपात्  
तेषामैहिकसौख्यशांतिरचला स्वर्गाप्यवगम्यम् ।

सर्वं सिद्ध्यति तेऽन्ततो हि जगतां वन्द्या भवन्ति ध्रुवः ।

इस तरह पहले गणधरोंने कर्मचार्य के लिए जिन षोडश  
कारण भावनाओं को कहा है उनकी जो भव्य जीव विधि-  
निर्मल चित्त से हमेशा उपासना करते हैं उनकी सर्व प्रकार  
सांसारिक सुख और शान्ति प्राप्त होती है, स्वर्ग और मोक्ष मि-  
ले और वे अन्त में निश्चय से सारे संसार के पूजनीय होते हैं



❀ समाप्तोऽयं ग्रन्थः ❀



